STAMPASERA

N. 272 SABATO 13 OTTOBRE 1990 — L. 1200

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Con i termosifoni arriverà lo smog

Per ora non c'è, ma da lunedì...

TORINO ● Pericolo smog. Nei primi dieci giorni di ottobre i dati sono stati confortanti — livelli sotto la soglia rischio e 5 superamenti dei valori di riferimento — ma da lunedì con l'accensione dei termosifoni una nuova fonte di inquinamento andrà ad aggiungersi a quella dei gas di scarico delle macchine e ai fumi delle industrie. Per questo gli assessori competenti stanno affinando le armi, almeno per combattere l'emergenza.

La situazione generale del livello di inquinamento resta critica. Sono soprattutto i valori del biossido d'azoto a preoccupare. Dall'inizio del 1990 in via della Consolata ci sono già stati 216 superamenti contro i 175 consentiti in un anno. Più grave il pericolo in piazza Rebaudengo, lì i superamenti sono stati 407, 232 in più di quelli permessi. Ogni ulteriore superamento della soglia aggrava la situazione anche se settembre e ottobre sono stati mesi relativamente «tranquilli»: rispetto al 3 settembre infatti in via della Consolata i superamenti si sono bloccati mentre in piazza Rebaudengo sono aumentati di 5. La soglia di rischio, «quota 200» poi è stata superata al massimo di 7 microgrammi. Il giorno più critico è stato martedì 2 ottobre quando in piazza Rebaudengo la soglia è stata oltrepassata due volte.

Meno preoccupante la situazione del monossido di carbonio e dell'anidride solforosa. Valori decisamente sotto la media, anche se in via della Consolata lo scorso giovedì il massimo orario di monossido di carbonio si è avvicinato pericolosamente al limite medio e in piazza Rebaudengo, è stato superato. Anche l'ozono non desta preoccupazione: il massimo orario di giovedì è stato di 72 microgrammi contro i 200 previsti.

Da lunedì, però, la situazione potrebbe cambiare. La pioggia di questi giorni ha sicuramente contribuito alla diminuzione dei valori, ma con i termosifoni accesi i livelli d'inquinamento sono destinati a crescere. Per questo un'apposita commissione interassessorile ha iniziato a lavorare per trovare soluzioni. Il programma dell'assessorato parla di un *«piano generale di regolazione del traffico con particolare riferimento all'area centrale per individuare le zone a circolazione limitata e quelle escluse al traffico»*. In attesa di queste decisioni, Agostino Risaliti, responsabile della Viabilità e dei vigili urbani, ha proposto misure per combattere almeno «l'emergenza Natale». Lo scorso anno in mancanza di provvedimenti si arrivò alla chiusura improvvisa di via Roma. Adesso Risaliti vuole giocare d'anticipo e alla giunta ha proposto la chiusura dell'attuale zona a traffico limitato nelle due domeniche prima di Natale prolungando il divieto fino alle 19. Al vaglio poi c'è anche la possibilità di chiusura serale durante i fine settimana.

Intanto l'assessorato all'Ambiente ha esteso il controllo dell'inquinamento anche ad altre zone della città. Da lunedì è è entrata in funzione la stazione del Parco «Di Vittorio», ma i progetti dell'assesore Gianfranco Guazzone, per potenziare i rilevamenti sono più ampi: *«La nostra intenzione è di estendere il progetto Cosmo anche all'area degli ospedali. Poi vogliamo incrementare l'informazione ai cittadini portando i dati su televideo»*.

Maurizio Tropeano

Braccio riattaccato, nove ore sotto i ferri

Nannini, intervento ok Forse tornerà a correre

Riccardo Patrese cerca di consolare la moglie di Nannini, Paola

LE CONDIZIONI

Ancora una settimana e si saprà se l'operazione avrà successo Stasera primo bollettino medico

FIRENZE ● E' terminato dopo le tre di stanotte l'intervento chirurgico per tentare di riattaccare il braccio ad Alessandro Nannini, il pilota di Formula 1 precipitato ieri pomeriggio con il suo elicottero mentre tentava di atterrare in un prato davanti casa, alla periferia di Siena.

Nannini è gravissimo ed è ancora in un reparto di terapia intensiva. Il professor Carlo Bufalini, primario di «chirurgia della mano», che l'ha operato assieme alla propria équipe per nove lunghe ore, non ha voluto che fosse trasportato lontano dal pronto soccorso. Ci vorrà almeno una settimana perché le condizioni del pilota si stabilizzino e si capisca se l'arto è stato riattaccato con pieno successo.

Per il momento in ospedale, il Cto di Firenze, nessuno rilascia dichiarazioni. I giornalisti sono tenuti fuori della porta del reparto rianimazione ed è annunciato un comunicato stampa ufficiale solo per il tardo pomeriggio, quando il professor Bufalini avrà nuovamente visitato il ferito e fatto il punto con i suoi uomini sull'esito dell'operazione.

Ieri prima di entrare in sala operatoria, il dottor Tommaso Mannone, del team di Bufalini, ha detto: *«Ci sono buone possibilità per l'intervento, ma il braccio è staccato di netto e bisognerà vedere se si potrà giungere al pieno funzionamento e al recupero dell'arto. Su questo ci sono dei dubbi»*. Non per nulla il professor Bufalini prima di iniziare ad operare con le tecniche della microchirurgia su vasi sanguigni e tendini si è consultato a lungo con la clinica «De Choisy», vicino a Parigi, dove lavora uno dei più noti luminari della microchirurgia, il professor Emilio Le Tournel.

Se ci sono delle speranze per il futuro in Formula Uno di Nannini, che ha 31 anni, lo si deve al padre del pilota, Danilo, che malgrado l'orrore e l'angoscia per l'incidente avvenuto sotto i suoi occhi ha avuto la presenza di spirito di reagire subito: è stato lui ha raccogliere il braccio del figlio e portarlo in ospedale dentro uno speciale contenitore termico.

Su come è avvenuta la disgrazia per il momento non è stato possibile andar oltre. L'ipotesi è quella già formulata ieri. Sarebbe stato un errore umano, del pilota Francesco De Liguoro, 55 anni, a provocare la caduta. Dopo essersi abbassato sino al suolo davanti alla moglie di Nannini ed ai famigliari, l'elicottero si è rialzato di colpo, non si sa come sia potuto accadere, sbandando paurosamente. Il mezzo non ha più ripreso il suo assetto. Il rotore di coda ha toccato il terreno, praticamente disintegrandosi. C'è stata un'altra impennata dell'elicottero che poi senza più controllo è piombato di schianto a terra, rovesciandosi da un lato.

Sino a questo momento non è stato possibile raccogliere le testimonianze degli altri tre feriti, in stato di choc, che erano sull'elicottero con Nannini, e nemmeno quelle del padre, della madre e della moglie del pilota che hanno visto come allucinati le fasi dell'incidente. Oggi i carabinieri cominceranno gli interrogatori. I relitti del velivolo sono ancora sul luogo, sotto sequestro.

Operazione miracolo: i particolari

Riattaccare, oltre all'osso, arterie, nervi e vasi sanguigni. Un miracolo. In passato però è già riuscito. L'esperienza accumulata con i numerosi interventi di ricongiunzione (il primo fu compiuto a Pechino) fa ben sperare per Nannini. Entro una settimana si saprà se avambraccio e mano sopravviveranno.

L'operazione — di altissima precisione, dura almeno 10 ore — ha probabilità di successo solo se fatta entro 7-8 ore. La circolazione si deve ristabilire alla perfezione, il sangue raggiungere tutte le parti dell'avambraccio e da queste defluire senza intoppi. Diversamente anche ampie zone di tessuto muoiono, innescando processi pericolosi per la vita del paziente.

Occorrono poi altri cinque mesi per sapere se l'avambraccio e la mano possono riavere la sensibilità e i movimenti. Soltanto a quel punto si può avanzare qualche previsione sull'entità del recupero. Questi ulteriori 150 giorni sono infatti necessari ai nervi per ricrescere, alla velocità di uno, due millimetri al giorno, per raggiungere i muscoli. Solo allora le funzioni possono tornare ad essere quelle originarie. Il tronco rimasto nella parte tagliata è infatti destinato a morire ma fornisce la traccia indispensabile alla fibra nervosa in crescita per raggiungere il proprio obiettivo.

Cinque astronauti italiani cercansi: ecco i requisiti richiesti per i «supermen»

Il sogno di tanti giovani

ROMA ■ Cinque italiani possono aspirare a mettersi in lista per una futura missione spaziale. Ma non si tratta, naturalmente, di cinque persone qualsiasi. Anzi, a giudicare dal bando pubblicato sulla «Gazzetta Ufficiale» di ieri, i candidati alla qualifica di astronauti devono essere degli autentici «supermen», cioè degli uomini superdotati sia psichicamente che dal punto di vista fisico. L'età, precisa il bando fatto pubblicare dall'Agenzia spaziale italiana (si riferisce al concorso di preselezione per l'ammissione al corpo degli astronauti dell'Agenzia spaziale europea) dev'essere compresa, preferibilmente, fra i 27 ed i 37 anni. Per la statura, invece, viaggiare nello spazio siderale non pone particolari esigenze: fra 153 e 190 centimetri ma le «condizioni fisiche e mentali» devono essere «eccellenti». E' poi richiesta la laurea in discipline tecnico-scientifiche o in medicina, una «documentata esperienza scientifica e tecnica di almeno tre anni post laurea» oppure una significativa esperienza di pilotaggio come pilota collaudatore e pilota militare e commerciale per almeno un triennio».

E' pure necessaria una perfetta conoscenza, parlata e scritta, della lingua inglese.

Infine la «Gazzetta Ufficiale» stabilisce che la domanda di ammissione al concorso dovrà essere inviata entro il prossimo 15 novembre all'Agenzia spaziale italiana.

La pubblicazione del bando di concorso per aspiranti viaggiatori del cosmo dovrebbe servire a mettere al riparo l'Agenzia spaziale italiana dalle polemiche, che hanno accompagnato la scelta del primo astronauta nostrano. Gli esclusi fecero addirittura ricorso al Tar.

La mamma era in affitto ma può tenersi il bimbo

Laura Cima

ROMA ● Madri provette, madri per commissione, utero in affitto... Le nuove frontiere della genetica creano nuove e discusse forme di maternità, ma anche nuovi risvolti e complicazioni. E tanto più in Italia, dove in materia c'è ancora il vuoto legislativo, nonostante se ne discuta ormai già da anni. E' quindi particolarmente interessante una sentenza civile del Tribunale di Monza dell'anno scorso passata inosservata, ma giustamente ripresa dalla rivista «Giurisprudenza di merito», secondo cui «è nullo, per illiceità dell'oggetto, il contratto cosiddetto di affitto di utero, con il quale una donna si obbliga, dietro corrispettivo, a farsi fecondare artificialmente da un uomo coniugato con una donna sterile, con il patto di cessione del neonato alla coppia e perdita di tutti i diritti verso il figlio naturale; in tal caso la prestazione del corrispettivo è irripetibile».

Un caso sconcertante quello su cui si sono pronunciati i giudici di Monza, ma che potrebbe in futuro ripetersi. Due coniugi italiani decidono di avere un figlio ricorrendo all'inseminazione artificiale di un'immigrata algerina, niente più che un utero in affitto per il seme del marito per superare il problema della sterilità della moglie. Con la «madre in affitto», ospitata in un appartamento di Rapallo, viene pattuito un compenso di 15 milioni. L'algerina avanza però pretese più alte: 40 milioni, una Jaguar e un esercizio commerciale a Rapallo. A questo punto la coppia decide di rivolgersi al Tribunale che dichiara nullo il contratto intercorso tra le tre persone. La coppia, quindi, non può avvalersi di una tutela giudiziaria per far valere le proprie ragioni nei confronti della madre «surrogata». A pagarne le conseguenze più gravi è però la piccola Jessica nata nel frattempo. Il Tribunale precisa che il «padre biologico» della «madre in affitto» potrà riconoscerla come figlia naturale e quindi inserirla nella sua famiglia legittima, ma questo è possibile anche per l'algerina, «madre su commissione», mentre la moglie del «padre biologico» potrebbe ricorrere a un'adozione particolare in base alla «184» dell'83. Insomma, un bel pasticcio per un caso tanto delicato. Il desiderio di paternità e maternità lascia per ora una bambina senza genitori.

Casi come quello di Monza pongono nuovi interrogativi a cui il legislatore deve dare risposte adeguate. In Italia, nonostante si faccia un gran parlare di maternità responsabile, manca però anche una legge che garantisca i diritti delle partorienti e dei bambini ricoverati in ospedale. Al riguardo ora c'è una proposta di legge d'iniziativa popolare elaborata e sostenuta «trasversalmente» dal Coordinamento donne per la legge sul parto (porta la firma di parlamentari-donne di diversi partiti: Cima, Bassi, Montanari, Cecchetto Coco, Beebe Tarantelli, Faccio, Fumagalli Carulli, Grosso, Guidetti Serra, Donati, Masina) che sarà tra l'altro discussa giovedì prossimo a Roma in un convegno internazionale promosso dalle «verdi».

st. c.

«Domenica In» autogestita

Domani il via al parsimonioso pomeriggio festivo della tv

Gianni Boncompagni

ROMA ● Ritorna domani la nostra domenica televisiva davanti alla tv. E bisogna dire che tanto «in» quest'anno non è. Perché la Rai all'insegna della parsimonia ha varato un programma di basso costo. Non è che se si risparmia si vedono per forza brutte cose, ma eravamo abituati a un certo sfarzo con alla guida vere star e molti ospiti di prestigio. Invece si tratta (come aveva detto Baudo) di fare anche per la trasmissione della domenica «le nozze con i fichi secchi».

Vediamo un po'. Qualche tempo fa si era pensato al «duro» Fabio Testi come cerimoniere del pomeriggio festivo. Ma il signor Testi aveva poi spiegato che il compenso propostogli era troppo basso e gentilmente aveva declinato l'invito. Si è deciso così un programma di spazietti autogestiti, affittati a conduttori, per così dire, «minori». Un cast comunque numeroso che comprende: i Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Mario Marenco, Elisa Satta, Brigitta Boccoli, Gaspare Barbiellini Amidei (per 13 puntate), le solite ragazzine urlanti invece del pubblico, e ancora: Sandro Mayer, Bruno Vespa e in più lo stesso autore Boncompagni che se la dovrà vedere con i giochi e le interviste a giovanissimi. Chissà se ne verrà fuori una tranquilla domenica salottiera oppure una tremenda di paura, da trascorrere lontani dai pericoli della noia televisiva.

SERVIZIO A PAGINA 30

Torino, guerra alle auto sui marciapiedi

TORINO ● Marciapiedi impercorribili per le auto parcheggiatevi sopra, agli incroci, dove i gradini sono stati smussati dai piani inclinati per consentire alle carrozzelle di attraversare la strada. Altre barriere architettoniche che si aggiungono alla «città difficile» degli sfortunati disabili che non possono far uso delle gambe. Una situazione peggiorata negli ultimi anni, denunciano sei associazioni di tutela di questi diritti. A nome loro l'avv. Enrichens, ha presentato un esposto alla magistratura chiedendo di accertare se vi siano state omissioni di atti d'ufficio da parte di sindaco e assessori.

SERVIZIO A PAGINA 7

Nella villa del 700 arriva ristorante solo per ricchi

TORINO ● In strada Val Pattonera 138, sulle alture tra Torino e Cavoretto, nella villa che fu del medico di Sua Maestà — come riferiscono le guide di fine Settecento — martedì prossimo s'inaugura un nuovo, raffinato ristorante: Villa Somis. Locale elegante, con tutte le carte in regola per diventare un punto di riferimento privilegiato nel panorama della ristorazione di categoria medio-alta. La costruzione, rivisitata in stile liberty all'inizio del secolo, è circondata da un giardino di quattromila metri quadrati che si affaccia su uno dei paesaggi più belli della collina torinese.

SERVIZIO A PAGINA 7

Un morto di droga e trenta per alcol

ROMA ● Per ogni cittadino italiano che muore di droga ce ne sono trenta che perdono la vita per cause correlate all'alcolismo. E' quanto emerge dai dati Istat forniti dall'assessorato alla Sanità della Regione Lazio, sulla base anche di una ricerca svolta recentemente dall'Università di Trieste.

In Italia muoiono per colpa dell'alcol circa trentila persone ogni anno, uomini, donne, giovani, vecchi, senza particolari distinzioni di età o fascia sociale. L'abuso di sostanze alcoliche, chiariscono i dati Istat, è all'origine di gran parte dei tumori, delle cirrosi epatiche, degli incidenti automobilistici, ma anche delle disgrazie, molte, che si consumano all'interno delle pareti domestiche.

Nel 1987, anno preso a campione dai ricercatori, la percentuale di italiani maschi morti per cause correlate all'alcol è stata la più alta d'Europa: 49 decessi ogni centomila abitanti, contro i 45 dell'Austria, i 40,5 della Francia, i 10 di Scozia, Finlandia e Norvegia e i 5 della Gran Bretagna e dell'Irlanda. Una cifra drammatica che non cambia di molto se si prende in considerazione l'universo femminile: sono venti ogni centomila le donne italiane che muoiono ogni anno per colpa diretta o indiretta dell'alcol, un record superato soltanto, e di poco, sottolineano i ricercatori, dalle donne rumene.

All'alcol le statistiche attribuiscono la responsabilità in Italia del 25% degli omicidi, del 20 dei suicidi, del 50 degli incidenti sul lavoro e del 33 di quelli stradali.

Il ministro della Sanità De Lorenzo

Le regioni più colpite in Italia dal fenomeno dell'alcolismo sono quelle settentrionali. In particolare, la maggiore concentrazione di «forti bevitori» - chiariscono le statistiche - si trova nel Veneto, nel Trentino e in Lombardia. Ma il fenomeno, che sino a qualche anno fa era molto limitato sia nelle regioni centrali che, soprattutto, in quelle meridionali, si va estendendo velocemente. Nel Lazio, ad esempio, si contavano già nel 1987, 360 mila alcolisti su 5.137.270 abitanti.

L'alcol, spiegano i ricercatori, colpisce con notevole omogeneità quasi tutte le categorie sociali e professionali. Particolarmente a rischio risultano gli operai industriali, seguiti dagli agricoltori, dai pensionati e dalle casalinghe. «Ma bisogna tener conto - sottolineano gli esperti - della grande incidenza di alcolismo sommerso», che colpiscon soprattutto manager e professionisti, in particolar modo quelli co-tretti dal proprio lavoro a ritmi molto stressanti o ad un'intensa vita di relazione.

Il dramma dell'alcol può investire anche vite apparentemente tranquille e senza evidenti problemi. Come quella di Giacomo, un impiegato di 47 anni che solo da qualche anno è riuscito a liberarsi di un incubo che durava da quando ne aveva 25. Giacomo è scapolo, ha molti amici, nessun particolare problema nè finanziario, nè esistenziale. Certo fa un lavoro che lo annoia e non gli piace, così un po' per resistere, un po' per evadere, comincia a bere, ogni giorno un po' di più sino a ridursi in uno stato di grave dipendenza.

La droga di Giacomo è la birra. Ogni sera, chiuso in casa, senza più amici, arriva a berne anche 5 o sei litri. Alla fine si decide e telefona al gruppo di alcolisti anonimi della sua città. In realtà, spera che invece di farlo smettere lo aiutino a trovare il modo di continuare a bere senza più ubriacarsi. Invece, coinvolto dalla dinamica del gruppo, trova la forza di smettere e di dedicare le sue energie ritrovate all'aiuto dei compagni più deboli. La storia di Giacomo è simile a quella di tanti altri - spiegano gli operatori - ma i dati disponibili sono frammentari e in larga parte forzatamente imprecisi.

Villa Tivoli, addio

Dalle fontane esce acqua con le feci!

ROMA ● Zampillavano m...; e ci si scusi la volgarità, perché in questo caso risulta inevitabile. Purtroppo è davvero così: le leggiadre fontane, i mille zampilli tra vialetti ed aiuole, il famoso organo idraulico e poi i complessi delle naiadi e dei fauni, le grotte e le cascate, sono risultate terribilmente e pericolosamente inquinate, perché nell'acqua che le alimentava c'era, secondo l'analisi della competente Usl, «una concentrazione di batteri di origine fecale, superiore ai limiti consentiti per gli scarichi delle fogne». Così i rubinetti di Villa d'Este, il più celebre e antico giardino all'italiana che ha reso Tivoli famosa nel mondo, sono stati chiusi d'autorità per evitare che gli spruzzi di acqua ed escrementi danneggino la salute dei visitatori.

La bellissima Villa d'Este a Tivoli. È sempre più inquinata

Ma al danno si aggiunge la beffa, per i turisti il cui programma romano non manca mai di includere una puntata a Tivoli. Villa d'Este infatti non è stata chiusa, anche se resta senza acqua e l'attrattiva ora è data soltanto da vasche sporche e puteolenti. C'è sì un cartello che annuncia l'inconveniente, ma il botteghino è aperto e ai torpedoni in arrivo viene offerto un biglietto di ingresso che è raddoppiato. Dai primi di ottobre infatti, è aumentato l'ingresso a tutti i musei italiani. Ma il grottesco di Villa d'Este è che ora si paga diecimila lire per non vedere i giochi d'acqua e feci. Altro che sfacelo dei beni culturali! Nei musei capitolini ormai i ladri operano in pieno giorno, fanno sparire busti e quadri in normale orario di visita; e le cinquecento fontane della villa creata dal cardinal Ippolito d'Este nel 1550, invece di acqua (o vino come vorrebbero gli stornelli romaneschi) buttano escrementi.

Figurarsi la costernazione del comune di Tivoli, che si vede letteralmente in un letamaio davanti all'opinione pubblica mondiale. La colpa viene gettata interamente sul fiume Aniene, che alimenta tanto Villa d'Este quanto Villa Gregoriana (Villa Adriana per fortuna è un po' più distante), mediante una galleria scavata sotto la città. Quel fiume è inquinato dicono, e i liquami che trasporta finiscono inesorabilmente tra le statue, i viali e i fiori che fanno da contorno ai giochi d'acqua della Villa. Ma l'aspetto più desolante è che questo vergognoso forfait di Villa d'Este non è giunto improvviso e non è nemmeno il primo: già nell'aprile scorso l'ufficio di igiene aveva fatto chiudere le fontane, intimando una disinfezione generale. Ma non se ne fece nulla, e tutto tornò come prima perché si avvicinava la stagione di maggior flusso turistico. Il procuratore della repubblica aveva persino aperto un'inchiesta. Ma cosa volete che sia qualche epatite o peggio che sgorga dalle più celebri fontane del mondo, davanti alla perdita di un miliardo al mese tra ristoranti, operatori turistici vari, alberghi, bancarelle e souvenir?

Ora a Tivoli piangono tutti. «Siamo disperati, e non abbiamo più neanche la forza di lottare» dichiara il presidente dei commercianti Pagnotta. «Tempestiamo di telegrammi tutti i ministeri competenti, ma nessuno risponde. Questa città rischia di morire» lamenta il vicesindaco Russo. «Perché non funzionano le decine di depuratori della valle dell'Aniene? E perché ancora non è stato utilizzato il miliardo stanziato per Tivoli dalla legge regionale?» chiede il segretario della Cgil Radicioni. Tant'è che nessuno si muove, e Villa d'Este resta aperta ma senza un goccio d'acqua, a fontane secche. L'ufficio di prevenzione della Usl non intende cedere: ha fatto spedire il fonogramma per la chiusura dalla Soprintendenza, ordinando che intanto bisogna ripulire tutto, vasche, canali, tubi e gruppi marmorei; e poi, le fontane potranno riprendere a zampillare quando sarà accertato che si tratta davvero di chiare, fresche e dolci acque, senza altri sgradevoli residui organici.

Come dire che Villa d'Este è destinata alla chiusura definitiva, nella vana attesa che l'Aniene torni ad essere un fiume vivo e pulito; e chi vorrà godere dei famosi giochi d'acqua dovrà ricorrere ai tanti film di cappa e spada che colà sono stati girati. A meno di un colpo di fantasia, come quello dell'Italgas: bombardare gli zampilli di Villa d'Este con raggi ultravioletti, per sterilizzare l'acqua alla portata dei turisti.

Gianni Pennacchi

A Ravenna la prima fiera mondiale del «turismo religioso»

In vacanza con la Madonna

RAVENNA ● La vecchia Capitale dell'Impero Romano di Oriente, con gli splendori di Bisanzio, i tesori di arte e cultura, i mosaici e San Vitale, ospita presso il Palazzo delle Arti e dello Sport nella Darsena, «Itinera», la prima borsa mondiale dedicata al turismo religioso. Un movimento di massa che sposta, in tutto il mondo, folte imponenti di «pellegrini».

Per la prima volta (si chiude domani, con la dichiarazione della Carta dei diritti del turismo religioso, sottoscritta da 13 Primati delle chiese europee), religione e turismo si incrociano per proporre una formula nuova di vacanza e di tempo libero intelligente. L'organizzazione è stata curata dalla Comunità Diocesana Ravennate e la presenza ufficiale della Santa Sede, conferiscono all'evento carattere di ulteriore eccezionalità. «Itinera», diventa risposta ad un fenomeno che fin da tempi remoti ha avuto dimensioni ragguardevoli e che assume ora caratteristiche sociale a livello mondiale.

La manifestazione, nata su iniziativa del Consorzio Ravenna Capitale (Diocesi, Associazione Industriali, Commercianti e Cooperative), in collaborazione con Agentur e Borsa Internazionale del Turismo di Milano, prevede fra l'altro alcuni convegni e incontri di particolare interesse.

Domani, nella basilica di Sant'Apollinare in Classe, si tiene la concelebrazione eucaristica dei Primati delle Chiese europee. La prima borsa del turismo religioso tenta con questo appuntamento di definire, con certa precisione, la quantità, la qualità e la consistenza del turismo religioso sotto vari aspetti. Un motivo ulteriore di incontro è rappresentato dal confronto fra gli operatori del settore (tour operatori, agenzie di viaggio, enti turistici internazionali, società di trasporto aereo, marittimo e ferroviario) e quelli che agiscono nella cultura laica e religiosa (storici, archeologi, teologi e liturgisti). Che ci si trovi di fronte ad un movimento economico dalle cifre consistenti, lo sostiene il «giro d'affari» legato al turismo culturale-religioso italiano: 3 mila miliardi all'anno. La sola Ravenna, con le Basiliche di San Vitale e Sant'Apollinare in Classe, vede «sfilare» ogni anno oltre 5 milioni di turisti. Sono quindi parecchie decine di milioni i visitatori che si muovono nell'area europea ed altrettanto nelle aree extraeuropee con tradizione cristiana.

Ne consegue che il patrimonio culturale europeo si basa per il 60% (in Italia sale al 80%) alla tradizione cattolica. Soltanto sul territorio nazionale, lo scorso anno i santuari ed i luoghi di culto hanno accolto oltre 31 milioni di turisti, dei quali la metà si recavano in pellegrinaggio. Le mete tradizionali più frequenti? Loreto, Caravaggio, Montevergine, La Certosa di Pavia, Pompei, Asti (Colle Don Bosco), Assisi, Gubbio e ovviamente Roma. Gli italiani detengono quindi il primato europeo, seguiti dai francesi (30 milioni in visita nei santuari d'oltralpe), 9 milioni in Polonia 4 milioni in Portogallo, oltre un milione in Germania. Altrettanti pellegrini si recano in Israele.

Anche negli Stati Uniti il flusso è consistente: quasi 11 milioni di persone si recano ogni anno in visita nei santuari del «grande paese». Sui tremila metri quadri di esposizione, sono novantuno gli «standisti» presenti dei quali dieci in rappresentanza di paesi stranieri, tra i quali spiccano il «Medjugorje Service» ed il «Medjugorje Tourist Board». Spicca la presenza di alcune Regioni italiane direttamente interessate a questi flussi di pellegrini, e fa altrettanto sensazione l'assenza del Piemonte che oltre a Colle Don Bosco, annovera santuari importanti come Oropa, Graglia, Selvaggio, Crea e Vicoforte di Mondovì. L'ennesima occasione mancata.

Alberto Fumi

Nessuno vuole aiutare il giovane uscito dal coma

Marcello Manunza

GENOVA ● Marcello Manunza, il giovane che dopo tre anni di coma in luglio aveva dato i primi segni di ripresa, è di nuovo bloccato nel suo letto. Si è lussato un femore durante uno degli esercizi di riabilitazione nella sua casa di Cicagna, in Liguria. Deve essere operato in Francia, a Lione. Solo dopo l'intervento chirurgico potrà riprendere la terapia per uscire definitivamente dal coma. La madre Giuseppina Manunzo è disperata. In luglio la vicenda del figlio era finita su tutti i giornali e lei aveva sperato che qualcuno, finalmente, l'avrebbe aiutata a salvare suo figlio. Invece niente. Nessun volontario si è aggiunto alla minuscola squadra che da mesi la aiutava. E ora questo nuovo incidente rende la situazione ancora più difficile. Bisogna affrontare l'incognita dell'operazione, il viaggio e tante spese. «Non so fino a che punto la Usl coprirà i costi — dice Giuseppina —, ma una cosa è certa: non pagheranno di sicuro la mia stanza e il mio trasferimento e io Marcello non ho nessuna intenzione di lasciarlo solo».

Nonostante tutti i problemi, la donna non ha perso la voglia di lottare. Tre anni fa Marcello, 22 anni, un ragazzone alto quasi due metri, aveva avuto una grave emorragia al volante della sua auto e si era schiantato contro un palo. Un anno di ricovero in coma e la terribile sentenza dei medici: «Non c'è nessuna possibilità di salvarlo». Ma la madre non si è arresa, lo ha portato a casa. Poi all'improvviso è spuntata una speranza. Negli Stati Uniti un medico è riuscito a determinare miglioramenti sensibili in soggetti come Marcello. I Manunza si mettono in contatto con il sanitario americano. Qualche mese dopo avviene il miracolo. Marcello incomincia a reagire agli stimoli, muove una gamba, dice qualche parola.

Adesso il nuovo incidente rischia di spezzare la strada verso la completa guarigione.

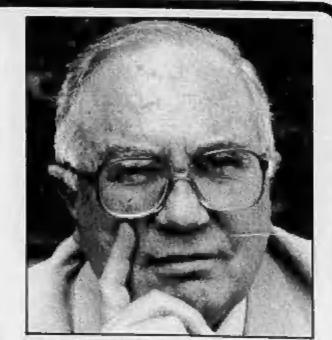
Dopo la conquista dell'America voleva liberare Gerusalemme

Colombo, il nuovo crociato?

GERUSALEMME ● Dopo la scoperta del 1492, lo stesso anno in cui gli ebrei vennero espulsi dalla Spagna, Cristoforo Colombo, un cattolico di probabili origini giudaiche fortemente influenzato dal misticismo cristiano e dal messianismo ebraico, maturò la convinzione di essere un discendente della dinastia di re Davide e di dover svolgere la sacra missione di liberare Gerusalemme dai musulmani.

Questa tesi, peraltro non inedita, viene riproposta in un articolo del quotidiano israeliano *Jerusalem post*, in occasione dell'anniversario dell'impresa del navigatore.

Colombo - di cui nell'articolo non si dà per certa alcuna nazionalità, ammettendo che potesse essere italiano, spagnolo o più genericamente iberico - per l'influenza su di lui delle tradizioni rabbinico-cabalistiche aveva sviluppato un divorante complesso messianico», che trovava conferma in una profezia da lui fatta propria: che il Messia fosse «un uomo del mare» e che un giorno avrebbe riscattato Gerusalemme «grazie alla montagna d'oro della nuova Ophir».

Ophir era una mitica località di cui parla la Bibbia, situata in un indeterminato punto «al di là del mare oceano»: per questo Colombo tentò di persuadere i reali di Castiglia a destinare le ricchezze delle Indie a favore di Gerusalemme, ma non fu ascoltato.

«Anche il prete s'ammala di stress» dice al Sinodo una donna-psicologo

CITTA' DEL VATICANO ● Il sacerdote deve imparare a trovare equilibrio per evitare lo stress dell'attività pastorale. Lo «stress distruttivo» della vita del prete è stato presentato ieri al Sinodo in due dei sei interventi di esperti intervenuti nel pomeriggio.

Per Joannine Guindon, una delle tre donne psicologhe presenti ai lavori, come ogni uomo il sacerdote deve fare i conti con situazioni che generano stress: «condizioni difficili nel ministero, pesantezza e molteplicità degli impegni, necessità di adattarsi ad un mondo in cambiamento, la sfida di una giusta collaborazione con uomini e donne, insufficienza dei mezzi d'azione, sentimenti di impotenza di fronte a situazioni difficili, dover far fronte all'isolamento, alla solitudine psicologica».

Tutte situazioni che don Alfonso Crespo, intervenuto poco dopo, ha riassunto parlando di «stress distruttivo». La risposta da dare, per don Alfonso Crespo, è nella formazione permanente, nella capacità di guida dei direttori spirituali.

Per la Guindon, invece, il discorso va puntato, come per ogni persona, sui momenti di pausa, di sport, di riposo; in definitiva nel ricaricare le proprie energie, per ottenere «libertà interiore».

Nei giorni scorsi una coppia di psicologi, parlando della realtà del prete aveva negato ogni validità scientifica a chi sostiene che il celibato è una delle cause di principale difficoltà psicologica dei sacerdoti.

Approvata all'unanimità la risoluzione sul massacro dei palestinesi

Il Consiglio Onu condanna Israele

Dopo cinque giorni di trattative gli Usa ed i Paesi non allineati si sono accordati su una mozione di compromesso che ha consentito di evitare il veto di Washington

NEW YORK ● Il Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite ha approvato all'unanimità una mozione di condanna (la numero 672) dell'operato di Israele nei sanguinosi disordini di Gerusalemme, nei quali 21 palestinesi sono stati uccisi ed altri 150 feriti, ed ha sollecitato un'indagine dell'Onu sulla strage: anche gli americani hanno aderito alla condanna.

Dopo cinque giorni di ardue trattative, gli Usa ed i Paesi non allineati si sono accordati su una mozione di compromesso che ha consentito di evitare il veto che gli Usa avrebbero posto a una risoluzione più dura «sponsorizzata» dall'Olp: un veto che peraltro avrebbe danneggiato politicamente la coalizione anti-Iraq venutasi a creare all'indomani dell'invasione del Kuwait.

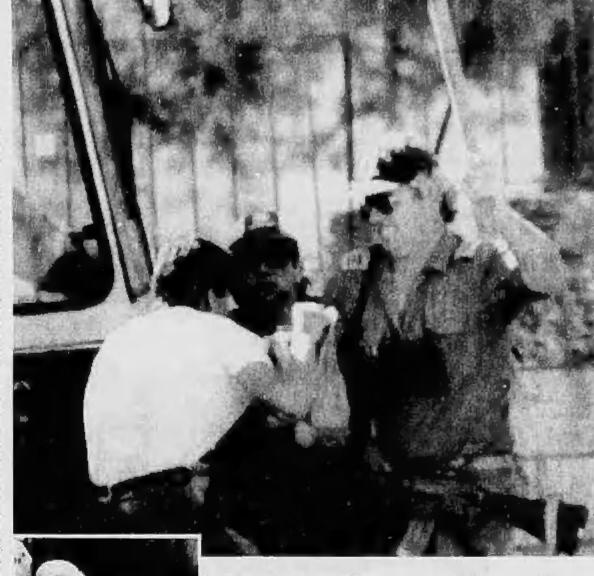
La risoluzione 672 «condanna in particolare gli atti di violenza commessi dalle forze di sicurezza israeliane che hanno provocato morti e feriti». Il documento «chiede, in merito alla decisione del Segretario generale dell'Onu di inviare una missione nella Regione» che «il Segretario generale presenti al Consiglio prima della fine di ottobre 1990, una relazione contenente le sue costatazioni e le sue conclusioni».

Il presidente del Consiglio di sicurezza per il mese di ottobre, il britannico sir David Hannay, ha dichiarato: «Mi auguro che gli israeliani vogliano collaborare: ritengo che sarebbe estremamente controproducente per loro se non lo facessero». Il diplomatico ha precisato che il Consiglio di sicurezza manderà a Gerusalemme un inviato americano di tale levatura e dalle credenziali mediorientali talmente impeccabili, che gli israeliani non potranno precludergli l'accesso. Ed ha ancora precisato che la missione del segretario generale dovrà «appurare le circostanze dei tragici fatti di Gerusalemme (...) e dovrà presentare un rapporto e raccomandazioni al Consiglio su vie e mezzi per garantire la sicurezza e la protezione dei civili palestinesi che vivono sotto occupazione israeliana così come dei luoghi santi dell'Islam e della cristianità».

L'ambasciatore israeliano Johanan Bein ha letto un comunicato del ministero egli esteri di Gerusalemme nel quale si lamenta per il fatto che la mozione «non condanna la causa dei tragici eventi di Gerusalemme, o cioè l'attaco arabo ai danni dei fedeli ebrei». Il Consiglio di sicurezza, secondo Israele, «è caduto nella trappola preparata da Saddam Hussein e dai suoi sostenitori dell'Olp, che hanno ispirato i disordini al fine di distogliere l'attenzione dell'aggressione irachena nel golfo».

Giovedì il Dipartimento di stato americano aveva inviato a New York l'assistente segretario di stato, John Bolton, nel tentativo di giungere ad un compromesso che mantenesse intatta l'unità delle cinque grandi potenze del Consiglio ed ottenesse al contempo l'appoggio dei Paesi non-allineati del Consiglio: Yemen, Malaysia, Colombia, Cuba, Costa d'Avorio e Zaire. Anche il presidente di turno del Consiglio, Hannay, è stato impegnato in un'opera di mediazione, incontrandosi bilateralmente con le delegazioni.

Prima dell'arrivo di Bolton, nel fronte occidentale si erano verificate alcune incrinature: la Francia e il Canada infatti avevano indicato una disponibilità ad appoggiare la versione della condanna caldeggiata dall'Olp, spingendo il presidente George Bush a prendere il telefono in mano e a chiamare il suo collega francese Francois Mitterrand. Anche la compattezza dei cinque «grandi», membri permanenti del Consiglio (Usa, Urss, Cina, Francia, Gran Bretagna), sembrava essere in pericolo: oltre alla Francia, anche l'Unione Sovietica e la Cina preferivano che le discussioni non si protraessero eccessivamente, per non far passare troppo tempo dalla strage di lunedì scorso a Gerusalemme. *(Ansa-Agi)*

Voto storico dell'ambasciatore Usa contro Israele. In alto un episodio di repressione

Sette israeliani uccisi in Libano

DAMASCO ● I guerriglieri del Fronte popolare per la liberazione della Palestina (Fplp), l'organizzazione guidata da George Habbash, avrebbero ucciso ieri sette soldati israeliani nel Sud del Libano per vendicare i 21 arabi uccisi lunedì a Gerusalemme. Lo ha annunciato un portavoce dell'organizzazione. Secondo il portavoce, i militari sarebbero stati uccisi nella zona di Gezzin, compresa nella fascia di sicurezza controllata da Israele.

«L'unità "martiri di Gerusalemme" ha fatto saltare in aria un veicolo di pattuglia israeliano con sette persone a bordo con una bomba radiocomandata installata nella zona di Gezzin», ha detto il portavoce del gruppo di Habbash, precisando che «i sette soldati sono morti e il veicolo è stato distrutto». I soldati israeliani avrebbero rastrellato la zona, ma i guerriglieri — ha concluso il portavoce — sarebbero «tornati sani e salvi alla loro base». *(Ansa-Reuter)*

Nei territori ancora due morti

GERUSALEMME ● Ancora morti nei territori occupati, durante scontri fra militari israeliani e dimostranti palestinesi in Cisgiordania. La prima delle due vittime era tornata da poco in libertà. Il giovane si chiamava Amar Derouchme, era originario del villaggio di Toubas e, a quanto pare, è stato centrato alla testa da un proiettile mentre con altri dimostranti tirava sassi verso i soldati israeliani. Un altro giovane, Rami Jarar, 18 anni, originario del vicino villaggio di Jenin, è morto invece dissanguato per una ferita a una gamba. I soldati lo avrebbero colpito mentre davano la caccia agli arabi che avevano violato il coprifuoco.

In Giordania e in Iran ieri si sono svolte massicce dimostrazioni contro Israele. Ad Amman oltre 20.000 persone hanno invocato una «guerra santa» per liberare i territori arabi occupati. Conteporaneamente «Radio Teheran» ha riferito che in tutto l'Iran milioni di musulmani hanno espresso la loro ira per il massacro di Gerusalemme.

Ed a Tunisi i delegati radicali al Consiglio palestinese conclusosi la notte scorsa si sono espressi a favore di azioni militari contro Israele per costringerla ad un ritiro dai territori. George Habbash, leader del fronte popolare per la liberazione della Palestina (fplp), ha detto che solo un pesante bilancio di vittime e danni potrebbe costringere Israele a ritirarsi. «Appoggiare l'intifada con il fuoco, ha detto l'esponente radicale, è diventato urgente e d'attualità». Un portavoce dell'fplp ha detto che, secondo Habbash, i palestinesi dovrebbero usare le armi fuori dalle aree della rivolta e che i guerriglieri dovrebbero attaccare obiettivi israeliani dai Paesi vicini. Anche un altro membro del Consiglio, Nassif Awad, appartenente al «fronte di liberazione araba» ha detto di essere favorevole «ad intensificare le azioni militari contro il nemico sionista per assicurare protezione al popolo palestinese». *(Ansa-Agi)*

Ricostruita la meccanica della strage

GERUSALEMME ● «Al Haq», l'organizzazione di giuristi palestinesi nei territori occupati da Israele, ha affermato ieri che la strage di lunedì a Gerusalemme Est è stata causata dall'impiego «totalmente ingiustificato» delle armi da fuoco da parte di poliziotti e di agenti della paramilitare «Guardia di frontiera» e ha negato che le autorità islamiche presenti sul posto avessero incitato la folla di fedeli musulmani alla violenza.

In una conferenza stampa «Al Haq», ha presentato un rapporto basato su testimonianze tutte di fonte palestinese, nel quale ha ricostruito la sequenza degli eventi. Secondo «Al-Haq», le autorità islamiche avevano invitato i fedeli sulla spianata delle moschee per difenderle da una temuta minaccia proveniente da un gruppo estremista di ebrei ultraortodossi denominato dei «fedeli del tempio». «Al-Haq» afferma che non c'è stato da parte dei musulmani nella spianata nessun lancio intenzionale di pietre contro gli ebrei in preghiera nel sottostante piazzale prospicente il «Muro del pianto».

Ancora secondo «Al Haq», dalle moschee sono al contrario «giunti appelli alla calma», le pietre sono state scagliate contro gli agenti della «Guardia di frontiera», dopo che questi avevano lanciato candelotti lacrimogeni contro un gruppo di musulmane in preghiera davanti alla moschea della Roccia.

Gli uomini che si trovavano in quella di «Al Aqsa» hanno riferito di aver udito le donne gridare «l'esercito sta arrivando, Allah è grande». Un gruppo di fedeli si è allora mosso in direzione delle donne e un altro più grande verso un migliaio di guardie stazionate davanti alla porta di Magharbeh (uno degli accessi alla spianata), le guardie, secondo «Al Haq», a quel punto hanno cominciato a sparare, anche con raffiche di armi automatiche, senza alcun preliminare avvertimento. In nessun caso la polizia e gli agenti della Guardia di frontiera si sarebbero dunque trovati in pericolo di morte. *(Ansa)*

Il generale cristiano che si riteneva capo dello stato è fuggito da Beirut

Si è arreso il ribelle libanese Aoun

Ieri, commentando la possibilità di un attacco, aveva detto: «I siriani potranno prendere il palazzo, ma non avranno mai il mio assenso. Sono pronto a morire piuttosto che arrendermi»

BEIRUT ● La lunga ribellione di Michel Aoun, che si riteneva ancora capo dello stato libanese e che non riconosceva il presidente Elias Hraoui, è terminata questa mattina, dopo un attacco militare. Il generale si è prima rifugiato nell'ambasciata francese e poi, secondo le ultime informazioni, sarebbe fuggito lontano da Beirut.

Sette aerei siriani di fabbricazione sovietica hanno bombardato il già semidistrutto palazzo presidenziale, che si trova sulla collina di Baabda, vicino Beirut, alle 7,07 locali, corrispondenti alle 6,07 italiane, e una ventina di minuti dopo Aoun ha ordinato la resa ai suoi soldati. Ma il leader cristiano ribelle si trovava già, apparentemente da diverse ore, al sicuro nella sede dell'ambasciata francese.

Uno «scudo umano» formato ieri da migliaia di sostenitori di Aoun sulle pendici della collina per evitare possibili attacchi era stato sciolto, a quanto è stato riferito, la scorsa mezzanotte su richiesta dello stesso leader cristiano che voleva evitare una strage dei suoi fedeli.

Aoun ha dato l'ordine di resa attraverso la sua radio dicendo testualmente: «Ho chiesto ai miei capi di stato maggiore di prendere d'ora in poi ordini dal generale Emile Lahoud». Quest'ultimo è il capo delle forze armate libanesi fedeli a Hraoui, che dovrebbero contare circa 20.000 uomini; Aoun ne aveva 15.000, meglio equipaggiati e addestrati.

Fonti non confermate hanno riferito che uno dei sette aerei «sukhoi» siriani impegnati nel bombardamento del palazzo sarebbe stato colpito dalla contraerea e sarebbe «precipitato in mare». A metà mattinata (ora locale), Baabda è ancora avvolta in una grande nube nera, causata dalle esplosioni. Vi sono voci secondo cui combattimenti sarebbero in corso non molto lontano, verso l'aeroporto. Ma non è chiaro se gli scontri avvengano tra seguaci di Aoun e filo-siriani o addirittura tra altre fazioni.

Ieri Aoun aveva appena detto ai suoi sostenitori: «sono venuti ad assassinarmi, ma io non ho paura», quando pochi istanti dopo dalla folla assiepata intorno al palazzo della Baabda a Beirut era partito un colpo. Il generale, assediato dalla notte precedente dalle truppe siriane e dalle forze di Elias Hraoui, è però sfuggito ai colpi.

Era uscito dal suo bunker nel palazzo per ringraziare i suoi sostenitori accorsi sin dalla notte a fare da scudo umano contro un possibile attacco dei siriani. Il generale cristiano aveva «salutato la fermezza» dei suoi fedeli e aveva aggiunto: «Sarete citati nei libri di storia». Al colpo diretto contro Aoun era seguita una sparatoria nella quale era rimasta uccisa una guardia del corpo del generale.

Il fallito attentato contro Aoun era stato l'ultimo tentativo di sbarazzarsi del generale ribelle senza scatenare un'offensiva che rischiava di risolversi in un bagno di sangue in un momento in cui i siriani e il governo di Elias Hraoui sembrano decisi a porre fine alla sua sfida. Dalla notte scorsa truppe siriane e soldati governativi con decine di carri armati si sono schierati a semicerchio di fronte alla collina di Baabda per quello che era stato definito «l'ultimo avvertimento» al generale ribelle.

Subito dopo lo spiegamento delle truppe intorno alla collina, le campane di tutte le chiese avevano cominciato a suonare a stormo per richiamare tutti gli abitanti della zona cristiana. Già nella notte erano centinaia le persone raccolte intorno alla Baabda. Alle prime luci dell'alba migliaia di cristiani, comprese donne, vecchi e bambini, avevano dunque circondato il palazzo presidenziale offrendosi come scudi umani per proteggere Aoun da un possibile attacco.

Sempre ieri, commentando la possibilità di un attacco, Aoun aveva detto: «I siriani potranno riuscire a conquistare il palazzo, ma non avranno mai il mio assenso alla pace». Il generale aveva anche aggiunto di essere «pronto a morire battendomi con onore piuttosto che arrendermi». *(Ansa)*

Il generale ribelle libanese Michel Aoun

NOTIZIE

E' morto Le Duc Tho eroe guerra del Vietnam

HANOI ● Le Duc Tho, uno degli eroi della guerra di liberazione e uno dei leader del Paese, è morto oggi ad Hanoi all'età di 78 anni. Lo ha riferito un alto funzionario del governo che ha chiesto di non essere citato per nome. La fonte ha detto di non conoscere la causa della morte. Tho, che, malato di cancro da parecchi mesi, è morto alla vigilia del suo 79/mo compleanno, guidò la delegazione di Hanoi ai colloqui di pace di Parigi con gli Usa nel 1973. dopo il conflitto fu, di fatto, il potente numero due nelle gerarchie del partito comunista, secondo soltanto al segretario generale Le Duan. Tho si dimise dal Politburo nel dicembre 1986 e da allora svolse compiti di Consigliere del Comitato centrale. *(Ansa-Reuter)*

Inchiesta su movimenti truppe Urss

MOSCA ● Un ufficiale sovietico ha chiesto al Soviet supremo di disporre un'inchiesta «indipendente» sulla questione dei movimenti di truppe avvenuti nella regione di Mosca il 9 settembre e ai quali ha preso parte anche l'unità paracadutisti ai suoi ordini. Il comandante M. Pustobaev, un reduce dell'Afghanistan, illustra le sue ragioni in una lettera inviata al giornale «Komsomolskaya Pravda», che la pubblica nel numero di ieri. In essa spiega che la sua unità in quel giorno ricevette l'ordine di prepararsi per un'operazione di «sbarco» e che gli uomini che vi presero parte furono equipaggiati con caschi, giubotti antiproiettile e armi mentre sugli aerei furono caricate armi da combattimento. «Solo un ingenuo — scrive Pustobaev — che non conosce l'esercito può credere che si trattasse di un'esercitazione» *(Agi-Efe)*

Anc minaccia di riprendere lotta armata

JOHANNESBURG ● Il vice presidente dell'African National Congress, Nelson Mandela, ha fatto pervenire al capo dello stato sudafricano F.W. De Klerk un documento in cui afferma che il suo movimento riprenderà la lotta armata se verrà messo dal governo in condizioni di non poter più partecipare al negoziato per la democratizzazione della società. *(Agi-Efe)*

Colombia: due attentati antistatunitensi

LA PAZ ● Fonti governative boliviane hanno espresso la loro «preoccupazione» per due attentati terroristici antistatunitensi avvenuti nelle ultime ore a La Paz. Dapprima, un commando ha sparato colpi di mitra contro le guardie di sentinella all'ambasciata statunitense, uccidendone una. E, successivamente, è stata fatta saltare in aria una statua di John Kennedy. Più tardi, con una telefonata ai giornali, gli attentati sono stati rivendicati a nome di una sconosciuta «commissione Nestor Paz Zamora», dal nome di un fratello dell'attuale presidente della Repubblica, deceduto una ventina d'anni or sono, quando era membro di un gruppo guerrigliero di sinistra. *(Ansa)*

L'assenza di scambi ingessa il mercato Mib vicino al minimo

LA SETTIMANA IN BORSA

PIAZZA AFFARI
8 OTTOBRE
12 OTTOBRE
-2,89%

LUNEDI' 8

+0,2

Ancora un record, ma di segno negativo. La seduta si è conclusa alle 12,48, segno della scarsa volontà di azione da parte degli operatori e della clientela. Fra i titoli che hanno guadagnato terreno, le Fiat, le Olivetti, le Sip. Le Stet continuano ad essere realizzate su vasta scala a prezzi sacrificati. Indice Comit: 571,55.

MARTEDI' 9

-0,8

Si contrae ulteriormente il volume degli affari. Le quotazioni tornano a indebolirsi. Si vende soltanto, ma a regimi estremamente modesti. Le Fiat sacrificano il 2,2%. Ancora realizzati i bancari. Fra i titoli con perdite più pronunciate: Stet (-3,3%), per vendite dall'estero. Indice Comit: 566.95.

MERCOLEDI' 10

-1,9

Aumenta il livello di affari, rispetto ai minimi delle due sedute precedenti. Ma solo in funzione di un insistente afflusso di realizzi. Il listino esce dalla riunione con prezzi nettamente inferiori a quelli del giorno prima. Fiat o. perde il 2,9%. Seduta deludente anche per assicurativi e finanziari. Indice Comit: 556,02.

GIOVEDI' 11

-0,1

Rianimazione degli affari, soprattutto per merito delle Ferruzzi Agricola e di qualche acquisto da Londra. Le Montedison migliorano le posizioni. Recuperi e flessioni si sono compensati. Fra le variazioni di segno negativo, le Amef (-12,9%). Contrastato l'andamento dei bancari. Indice Comit: 555,95.

VENERDI' 12

-0,3

Nessuna grossa novità. Prevalgono le vendite in quasi tutti i comparti del listino, con conseguenze sulle quotazioni. Si impongono Ferruzzi Agr. e Montedison. Cementir accusano una flessione del 6,2%, Magneti Marelli del 4,2. Fra i valori che guadagnano, Austrada To-Mi; Cofide; Cir; Espresso. Indice Comit: 554,74.

Ancora una settimana negativa per Piazza Affari che chiude i battenti con una flessione dell'indice Mib pari al 2,89% a quota 806, a un solo punto dal minimo dell'anno registrato il 25 settembre scorso. Dall'inizio dell'anno il listino lascia sul terreno il 19,40%. E' difficile commentare questa ottava in quanto l'assenza di scambi (si è arrivati a un controvalore di 80 miliardi di lire martedì) ha «ingessato» ancora di più un mercato già di per sé afflitto dalla crisi del Golfo e dal malessere legato alla difficile applicazione del decreto sul *capital gain*. Lunedì, quando l'ingresso della sterlina nello Sme ha suscitato buone reazioni in tutti i mercati europei, Piazza Affari ha nicchiato con un modesto +0,2% e due giorni dopo, sotto una pioggia insistente di vendite dall'estero, ha perso l'1,9%. Le bocce sono ferme, con gli operatori che prendono tempo in vista di una possibile modifica del decreto sulla tassazione e con gli investitori sempre più disorientati.

TITOLI ORSO

FERRUZZI FIN. WAR	— 21,43
IFIL WAR RNC	— 17,32
EUROPA METALLI WAR	— 16,06
EUROPA METALLI	— 15,21
SAIPEM RNC WAR	— 13,92
CEM. MERONE RNC	— 13,47
AVIR FINANZIARIA	— 13,31
MAGNETI MAR. WAR	— 13,10
IFIL WAR ORD	— 13,06
VETRERIE ITALIANE	— 12,74

TITOLI TORO

FERRUZZI AGR. ORD	+ 15,01
FERRUZZI AGR. RNC	+ 9,78
SOGEFI WAR	+ 9,62
AUTOSTRADA TO-MI	+ 8,13
MAN. ROTONDI	+ 8,06
NECCHI RNC	+ 7,92
COFIDE ORD	+ 6,89
WORTHINGTON	+ 6,12
B. ROMA WAR 6,75%	+ 5,77
LA FONDIARIA	+ 5,12

Falck: parte l'aumento di capitale

Partirà il 16 ottobre, con l'avvio del mese borsistico di novembre, l'aumento di capitale della Falck da 147,4 miliardi a 196,6 miliardi. Si tratta del primo aumento di capitale deciso dal consiglio di amministrazione della società in seguito all'accordo siglato quest'estate con l'Ilva, la capogruppo dell'Iri per la siderurgia.

All'aumento potranno partecipare tutti gli attuali azionisti della Falck ai quali saranno offerte in opzione 19,6 milioni di nuove azioni ordinarie da nominali 2.500 lire, in ragione di una nuova azione ogni tre azioni ordinarie o di risparmio convertibili possedute, al prezzo di 8.000 lire. L'operazione, che è assistita da un consorzio di garanzia, frutterà alla Falck 156,8 miliardi di mezzi freschi.

Non è stato ancora fissato l'avvio dell'altro aumento di capitale finalizzato a fare entrare nell'azionariato l'Ilva con una quota del 5% delle azioni ordinarie.

Questa seconda operazione (già approvata dall'assemblea) porterà il capitale della Falck da 196,6 miliardi a 207,1 miliardi con la sottoscrizione da parte dell'Ilva di 4,2 milioni di nuove azioni ordinarie al prezzo di 13.000 lire l'una, contro un valore nominale di 2.500 lire e un prezzo di borsa di oggi di 8.200 lire.

TITOLI	12-10	05-10	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
ALIMENTARI						
Alivar	14100	14250	-150	-1,06	17300	6210
Bonifiche Ferr.	39500	39100	+400	+1,02	49530	23510
Eridania	8415	8680	-265	-3,06	10365	2580
Eridania r. n.c.	5700	5900	-200	-3,39	7650	2000
Zignago	5700	5990	-290	-4,85	6901	4510
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	53500	54480	-980	-1,80	74137	30300
Alleanza r.	50050	50400	-350	-0,70	73845	16900
Assitalia	8995	9400	-405	-4,31	25400	8850
Ausonia	1125	1210	-85	-7,03	3403	1120
C. Latina	10299	10300	-1	-0,01	18440	9270
C. Latina r. n.c.	3990	4100	-110	-2,68	7783	3990
Fata	13280	13470	-190	-1,42	16590	12700
Firs	950	971	-21	-2,17	2103	950
Firs r.	424	468	-44	-9,41	980	424
Generali	35450	36100	-650	-1,81	117953	35000
L'Abeille	107200	108500	-1300	-1,20	152000	79200
La Fondiaria	15400	14650	+750	+5,11	15400	12965
Fondiaria Spa	41090	42450	-1360	-3,21	81000	40500
Fondiaria Spa w.	23000	24200	-1200	-4,96	38020	20500
La Previdente	18950	20100	-1150	-5,73	42500	18820
Lloyd Adriatico	13505	13670	-165	-1,21	30500	12990
Lloyd Adriatico r.	9600	10000	-400	-4,00	15890	1350
Milano Ass.	28750	28720	+30	+0,10	39900	18850
Milano Ass. r. n.c.	19799	19550	+249	+1,27	24090	9550
Ras	18700	19580	-880	-4,50	55720	18700
Ras r. n.c.	10850	11210	-360	-3,22	33737	10805
Sai	16300	16650	-350	-2,11	31381	12125
Sai r.	8300	8700	-400	-4,60	19500	6250
Toro	21450	22590	-1140	-5,05	27800	2110
Toro p.	11400	11600	-200	-1,73	23000	9350
Toro r.	11100	11600	-500	-4,32	27750	11100
Unione Sub. Ass.	23500	23700	-200	-0,85	33180	22690
Unipol ord.	18300	18700	-400	-2,14	25800	18000
Unipol priv.	14200	13950	+250	+1,79	27270	12700
Vittoria Ass.	10650	10800	-150	-1,39	32000	10000
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16900	16990	-90	-0,53	19710	7990
Banca Comm. Ital.	4415	4615	-200	-4,34	5948	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	4050	4050	—	—	5199	1950
B. Manusardi	1281	1241	+40	+3,22	2250	1000
B. Mercantile	8600	8700	-100	-1,15	13500	7200
Banca Toscana	4861	5000	-139	-2,78	8000	3800
B. Chiavari	4900	4940	-40	-0,81	7950	3080
B. Ambrov. ord.	4810	4950	-140	-2,83	5810	4750
B. Ambrov. r. n.c.	2965	3000	-35	-1,17	4070	1616
B. Ambrov. 1-7-90	2740	2890	-150	-5,20	3550	2540
Banco Lariano	5830	6100	-270	-4,43	7950	2500
Banco Napoli r.	17200	16400	+800	+4,87	21850	13600
Banco Roma	2613	2615	-2	-0,08	15000	1779
Banco Roma w.	751000	710000	+41000	+5,77	1400000	483000
B. Sardegna r.	17950	17300	+650	+3,75	22800	9250
Bna	5520	5720	-200	-3,50	17000	5050
Bna p.	2281	2438	-157	-6,44	6910	1830
Bna r. n.c.	1645	1760	-115	-6,54	3169	1000
Bnl r. n.c.	11900	12400	-500	-4,04	22646	10450
Credito Comm.	4710	4811	-101	-2,10	6900	2590
Cr. Fondiario	4955	5350	-395	-7,39	7275	2600
Credito Italiano	2320	2370	-50	-2,11	3059	1130
Credito Ital. r. n.c.	2030	2118	-88	-4,16	2575	1161
Credito Lombardo	3495	3590	-95	-2,65	4500	2501
Cred. Varesino	5450	5400	+50	+0,92	6790	3250
Cr. Varesino r. n.c.	3182	3410	-228	-6,69	3995	1990
Interbanca	—	—	—	—	51650	14800
Interbanca p.	43200	45900	-2700	-5,89	70100	8600
Mediobanca	14250	14850	-600	-4,05	292500	14200
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	2420	2400	+20	+0,83	7530	1495
Binda - Sottrici	1135	1150	-15	-1,31	3050	1000
Binda - Sottrici w.	27	30	-3	-10,00	68	25
Burgo	7585	8020	-435	-5,43	17350	7290
Burgo p.	8900	9010	-110	-1,23	14680	7650
Burgo r.	8500	8790	-290	-2,97	16900	8500
Ed. Espresso	19900	19000	+900	+4,73	26700	7423
Fabbri p.	5430	5550	-120	-2,17	7200	1480
Mondadori	—	—	—	—	53000	14250
Mondadori p.	—	—	—	—	45500	7810
Mondadori r. n.c.	11300	11700	-400	-3,42	28300	5680
Poligrafici Ed.	5615	5660	-45	-0,80	6750	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3370	3465	-95	-2,75	9400	3370
C. Barletta	10100	10510	-410	-3,91	14500	7580
C. Merone	6770	7040	-270	-3,84	7600	2691
C. Merone r.	3738	4320	-582	-13,48	6550	2001
C. Sardegna	8570	8650	-80	-0,93	11100	5000
C. Siciliane	10030	10240	-210	-2,06	13351	6400
Cementir	2070	2195	-125	-5,70	4310	2070
Italcementi	18700	19800	-1100	-5,56	157100	18700
Italcementi r. n.c.	10500	11600	-1100	-9,49	109000	10500
Italcementi 2% w.	40	43	-3	-6,98	84	40
Unicem	10080	10450	-370	-3,55	33500	10085
Unicem r. n.c.	6390	6444	-54	-0,84	22500	6050
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1760	1875	-115	-6,14	3600	1560
Auschem r. n.c.	1660	1695	-35	-2,07	2300	1501
Boero	6500	7190	-690	-9,60	9990	4680
Caffaro	729	800	-71	-8,88	1516	599
Caffaro r.	791	815	-24	-2,95	1500	690
Calp	3928	3965	-37	-0,94	5689	2455
Enichem A.	1150	1150	—	—	3080	1082
Enimont	1170	1199	-29	-2,42	1665	1136

TITOLI	12-10	05-10	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
F.M.C.	3050	3150	-100	-3,18	3930	1715
Fidenza Vet.	2850	2749	+101	+3,67	9705	1990
Italgas	2695	2635	+60	+2,27	3130	1660
Manuli Cavi	6790	6800	-10	-0,15	7920	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3685	3530	+155	+4,39	4380	1500
Marangoni	3280	3590	-310	-8,64	8700	3280
Montedison	1262	1218	+44	+3,61	3000	1010
Montedison r.	869	849	+20	+2,35	1630	535
Montefibre	725	735	-10	-1,37	2720	700
Montefibre r.	819	845	-26	-3,08	1640	696
Perlier	1030	1022	+8	+0,78	2270	950
Pierrel	1670	1705	-35	-2,05	3188	875
Pierrel r. n.c.	838	845	-7	-0,83	1470	556
Pirelli Spa	1580	1680	-100	-5,95	5227	1575
Pirelli Spa r.	1650	1780	-130	-7,31	5188	1650
Pirelli Spa r. n.c.	1425	1450	-25	-1,73	3072	1320
Pirelli Spa w.	280	320	-40	-12,50	1342	280
Recordati	9010	9140	-130	-1,43	14750	5750
Recordati r. n.c.	4600	5050	-450	-8,92	7150	3150
Saffa	7400	7570	-170	-2,25	11775	5780
Saffa r.	7740	7580	+160	+2,11	11610	5750
Saffa r. n.c.	5783	5840	-57	-0,98	89000	4380
Saiag	3375	3527	-152	-4,31	6785	1691
Saiag r. n.c.	2140	2170	-30	-1,38	7655	1000
Snia Fibre	1445	1450	-5	-0,35	2890	1335
Snia	1495	1582	-87	-5,50	4940	1425
Snia r.	1550	1550	—	—	4950	1465
Snia r. n.c.	1230	1300	-70	-5,38	2990	1154
Snia Tecnop.	4016	3860	+156	+4,04	8320	3680
Sorin Biom.	9310	9650	-340	-3,53	14630	7400
Telaco Cavi	13320	13200	+120	+0,90	16400	1365
Vetrerie Ital.	4328	4960	-632	-12,75	7105	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	5950	6200	-250	-4,04	8038	2680
La Rinascente p.	3900	4000	-100	-2,50	4881	3000
La Rinasc. r. n.c.	3970	3960	+10	+0,25	4855	2145
Standa	29100	29050	+50	+0,17	35200	8750
Standa r. n.c.	8660	9000	-340	-3,78	14270	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	897	880	+17	+1,93	2810	615
Alitalia p.	770	840	-70	-8,34	2188	397
Alitalia r. n.c.	870	899	-29	-3,23	1700	870
Ansaldo Tr.	3580	3590	-10	-0,28	8050	3500
Ausiliare	14230	14360	-130	-0,91	145100	6410
Autostrada To-Mi	13300	12300	+1000	+8,13	22250	9660
Autostrade p.	1005	1010	-5	-0,50	1300	965
Costa Crociere	3710	4050	-340	-8,40	5940	2600
Gewiss	16150	16500	-350	-2,13	22000	5060
Gottardo Ruf.	3698	3720	-22	-0,59	4240	3159
Italcable	7000	7400	-400	-5,41	24500	7000
Italcable r. n.c.	5020	5574	-554	-9,94	19200	5020
N.A.I.	14	15	-1	-6,67	24	14
Saes gett. p.	6070	6800	-730	-10,74	10430	2650
Selm	2501	2600	-99	-3,84	3807	1045
Selm r.	2484	2588	-104	-4,02	3080	1179
Sip	1151	1161	-10	-0,87	3715	1151
Sip r. n.c.	1155	1221	-66	-5,41	2750	1155
Sirti	10320	11180	-860	-7,70	15235	7920
Sondel	1152	1170	-18	-1,54	1429	605
Tecnomasio	2625	2693	-68	-2,53	4130	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	301	314	-13	-4,15	1519	259
Acqua Marcia r. n.c.	215	239	-24	-10,05	547	210
Ame Fin.	—	—	—	—	12720	7220
Ame Fin. r. n.c.	6120	6740	-620	-9,20	12050	3300
Avir Fin.	5210	6010	-800	-13,32	9743	900
Bastogi	227	250	-23	-9,20	735	160
Bonif. Siele	26800	28300	-1500	-5,31	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	8350	9510	-1160	-12,20	16400	7450
Brioschi	1096	1150	-54	-4,70	1750	580
Buton	3110	3310	-200	-6,05	5570	2210
Cam. Fin.	4410	4450	-40	-0,90	5855	1787
Cir	3000	3143	-143	-4,55	7155	2920
Cir r.	3000	3100	-100	-3,23	7350	3900
Cir r. n.c.	1855	1986	-131	-6,60	6765	1836
Cir w. 'a'	170	178	-8	-4,50	275	140
Cir w. 'b'	270	290	-20	-6,90	575	250
Cofide	3260	3050	+210	+6,88	6710	2770
Cofide r. n.c.	1105	1180	-75	-6,36	2341	1013
Comau	2670	2720	-50	-1,84	4845	1951
Editoriale	3570	3590	-20	-0,56	3880	1515
Euromobiliare	5625	5845	-220	-3,77	12360	5430
Euromobil. r. n.c.	2450	2500	-50	-2,00	5390	1870
F. C. Nord	11555	11610	-55	-0,48	22100	10950

TITOLI	12-10	05-10	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
F. C. Nord 1-7-90	11380	11410	-30	-0,27	11380	11050
Ferruzzi Agr.	2130	1852	+278	+15,01	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2615	2582	+33	+1,27	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1370	1248	+122	+9,77	1920	448
Ferruzzi fin.	2100	2154	-54	-2,51	3545	2100
Ferruzzi fin. w.	110	140	-30	-21,43	1715	60
Ferruzzi pr.	1115	1170	-55	-4,71	2145	1041
Fidis	6200	6355	-155	-2,44	12894	5370
Fimpar	2630	2655	-25	-0,95	9450	1100
Fimpar r. n.c.	1081	1135	-54	-4,76	1925	720
Fin Breda	649	685	-36	-5,25	13090	635
Fin Breda warr.	174	177	-3	-1,70	349	161
Finarte	6170	6100	+70	+1,14	8175	2219
Finarte r. n.c.	1850	1980	-130	-6,57	12480	1850
Finarte Asta	6010	6551	-541	-8,25	6510	6310
Finrex	1240	1240	—	—	1743	1010
Finrex r. n.c.	902	925	-23	-2,49	1580	880
Fiscambi	3860	3865	-5	-0,13	9740	3780
Fiscambi r. n.c.	2210	2205	+5	+0,22	3645	1600
Fiscambi 1-7-89	3420	3420	—	—	4840	308
Fiscambi r. n.c. '89	2398	2399	—	—	2425	2240
Fornara	1480	1590	-110	-6,92	3573	1480
Gaic	2180	2120	+60	+2,83	45200	2000
Gemina	1591	1705	-114	-6,69	2654	1005
Gemina r.	1395	1450	-55	-3,80	2665	981
Gerolimich	103	104	-1	-0,97	189	84
Gerolimich r. n.c.	84	84	—	—	128	76
Gim	7250	7580	-330	-3,98	14450	4700
Gim r. n.c.	2990	3030	-40	-1,33	6760	2100
Ifi p.	17000	17500	-500	-2,86	30650	14320
Ifil	6200	6320	-120	-1,90	8381	2490
Ifil r. n.c.	3422	3635	-213	-5,86	5060	3350
Ifil w. 6.50%	2030	2335	-305	-13,07	2095	1999
Ifil w. r. n.c. 6.50%	1050	1270	-220	-17,33	1180	1020
Isefi	2040	1965	+75	+3,81	2529	1290
Isvim ord.	11200	11100	+100	+0,90	13000	77
Italmobiliare	171500	178400	-6900	-3,87	231000	84600
Italmobiliare r. n.c.	78500	84500	-6000	-7,11	100000	8700
Kernel	480	501	-21	-4,20	1535	440
Kernel r. n.c.	880	921	-41	-4,56	1750	800
Mittel	4700	5100	-400	-7,85	6499	2640
Partec. Finanz.	3810	4010	-200	-4,99	8330	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	1855	1900	-45	-2,37	2875	1195
Pirelli & C.	6730	6800	-70	-1,03	11350	3012
Pirelli & C. r.	2980	2920	+60	+2,05	8785	2750
Pozzi	695	741	-46	-6,21	2428	695
Pozzi r. n.c.	812	799	+13	+1,62	1460	690
Premafin	16070	16600	-530	-3,20	21600	15000
Premafin warr.	2320	2330	-10	-0,43	3000	2101
Raggio Sole	3040	3130	-90	-2,88	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	2390	2370	+20	+0,84	3871	1800
Riva Finanz.	9600	9740	-140	-1,44	12750	8180
Santavaleria fin.	2568	2550	+18	+0,70	3670	386
Saes	2498	2643	-145	-5,49	4191	1300
Saes r.	1870	1973	-103	-5,23	2936	636
Schiapparelli	859	922	-63	-6,84	1401	494
Serfi	6480	6740	-260	-3,86	10150	4810
Setemer	47500	47800	-300	-0,63	57750	6700
Sifa	1533	1600	-67	-4,19	5522	1450
Sifa r. n.c.	1249	1220	+29	+2,37	4488	1149
Sisa	2182	2299	-117	-5,09	3695	1400
Sme	3890	4000	-110	-2,75	4910	1510
Smi	1210	1319	-109	-8,27	2999	1010
Smi r.	1075	1071	+4	+0,37	2760	920
Smi warr.	395	402	-7	-1,75	948	354
So.pa.f.	4501	4750	-249	-5,25	8390	2280
So.pa.f. r. n.c.	3050	2970	+80	+2,69	6340	1180
Sogefi	2640	2635	+5	+0,18	5430	2570
Sogefi warr.	342	312	+30	+9,61	342	315
Stet	1829	1945	-116	-5,97	7130	1790
Stet risp.	1603	1769	-166	-9,38	6200	1603
Terme Acqui	2415	2445	-30	-1,23	3480	1725
Terme Acqui r. n.c.	699	696	+3	+0,43	1220	570
Trenno	3120	3350	-230	-6,87	5395	2238
Tripcovich	13350	13680	-330	-2,42	17690	6410
Tripcovich r. n.c.	7445	7400	+45	+0,60	9950	2460
Unipar ord.	1101	1109	-8	-0,73	1406	1100
Unipar risp.	1120	1130	-10	-0,88	1450	1120
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	19200	19840	-640	-3,23	27000	6630
Aedes r.	10050	10360	-310	-3,00	16800	3530
Attività Immobiliari	4411	4460	-49	-1,10	6300	3135
Calcestruzzi	17740	17900	-160	-0,90	22710	6850
Caltagirone	4970	5200	-230	-4,43	8540	2655
Caltagirone r. n.c.	5400	5400	—	—	8500	2350

TITOLI	12-10	05-10	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	1988/1990 min.
Cogefar	4180	4620	-440	-9,53	7991	3605
Cogefar r.	3350	3450	-100	-2,95	5751	2000
Del Favero	6420	6700	-280	-4,18	11852	3300
Gabetti	2765	2850	-85	-3,40	4245	1770
Grassetto	19200	19300	-100	-0,52	25790	6350
Imm. Metanopoli	1909	1950	-41	-2,11	2260	960
Risanamento	48500	49750	-1250	-2,52	69970	12650
Risanamento r. n.c.	29700	29985	-285	-0,96	39500	8200
Vianini Ind.	1300	1310	-10	-0,77	1971	1000
Vianini Lav.	4751	4792	-41	-0,86	6900	2540
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2235	2280	-45	-1,98	4471	1945
Danieli & C.	7500	8200	-700	-8,54	12930	3420
Danieli & C. r. n.c.	4620	4665	-45	-0,97	8300	2320
Dataconsyst	4840	4990	-150	-3,01	14800	3920
Faema	3720	3850	-130	-3,38	5010	2070
Fiar	13250	15100	-1850	-12,26	26050	9770
Fiat	6251	6620	-369	-5,58	13948	6035
Fiat p.	4536	4705	-169	-3,60	8350	4450
Fiat r.	4799	4905	-106	-2,17	9990	4695
Fisia	3100	3205	-105	-3,28	3949	2940
Fochi Filippo	6570	6870	-300	-4,37	8550	1565
Franco Tosi	29400	29310	+90	+0,30	36280	12710
Gilardini	3410	3555	-145	-4,08	21750	1272
Gilardini r. n.c.	2550	2805	-255	-9,10	15600	2560
Ind. Secco	1350	1390	-40	-2,88	2640	820
Magneti M.	1005	1059	-54	-5,10	4344	990
Magneti M. r.	1005	1070	-65	-6,08	4330	1005
Magneti M. w. o.	199	229	-30	-13,11	975	170
Magneti M. w. r.	183	207	-24	-11,60	880	180
Mandelli	8100	8400	-300	-3,58	12500	1444
Merloni	1930	1850	+80	+4,32	3645	1090
Merloni r. n.c.	1121	1205	-84	-6,98	2900	851
Merloni r. n.c. '90	861	900	-39	-4,34	861	861
Necchi	1840	1830	+10	+0,54	4130	1800
Necchi r.	2590	2400	+190	+7,91	4400	2150
Necchi r. warr.	140	140	—	—	510	30
Nuovo Pignone	5400	5500	-100	-1,82	6900	4100
Nuovo Pignone w.	260	270	-10	-3,71	8490	235
Olivetti	4061	4070	-9	-0,23	14780	3761
Olivetti p.	2850	2900	-50	-1,73	8890	2749
Olivetti r. n.c.	3095	3199	-104	-3,26	8060	2895
Olivetti warr.	356	350	+6	+1,71	643	331
Pininfarina	11990	12220	-230	-1,89	18280	6615
Pininfarina r.	12400	12400	—	—	18300	7980
Rejna	10599	10850	-251	-2,32	19000	5800
Rejna r. n.c.	31760	31760	—	—	33400	14000
Rodriquez	9720	10120	-400	-3,96	13750	6300
Safilo	10200	10920	-720	-6,60	15790	4850
Safilo r.	11500	12260	-760	-6,36	15500	4450
Saipem	1900	1848	+52	+2,81	4750	1701
Saipem r.	2390	2440	-50	-2,05	4651	2040
Saipem r. w.	340	395	-55	-13,93	1955	115
Sasib	6705	6815	-110	-1,62	9465	2940
Sasib p.	6600	6515	+85	+1,30	8650	2920
Sasib r. n.c.	4700	4830	-130	-2,70	6400	2173
Tecnost	2430	2600	-170	-6,54	3665	1725
Teknecomp	950	990	-40	-4,05	2019	845
Teknecomp r. n.c.	890	900	-10	-1,12	1605	761
Valeo	4500	4500	—	—	9200	4200
Westinghouse	38000	39500	-1500	-3,80	44700	27250
Worthington	2600	2450	+150	+6,12	2850	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	5320	5450	-130	-2,39	9990	3350
Dalmine	409	414	-5	-1,21	469	180
Europa Metalli	998	1177	-179	-15,21	1937	571
Europa Metalli warr.	115	137	-22	-16,06	265	100
Falck	8800	8880	-80	-0,97	12660	4460
Falck r.	8420	8800	-380	-4,32	13500	4450
Maffei	3290	3530	-240	-6,80	9500	2500
La Magona	8900	9200	-300	-3,27	14000	7800
TESSILI						
Bassetti	10030	10100	-70	-0,70	11680	6210
Benetton	8850	8675	+175	+2,01	22485	7600
Cantoni	5700	5800	-100	-1,73	8700	4790
Cantoni r.	3850	4070	-220	-5,41	9639	3780
Centenari & Zinelli	269	269	—	—	885	259
Cucirini	2670	2755	-85	-3,09	3290	1320
Eliolona	4080	4080	—	—	4580	1800
Fisac	7900	7600	+300	+3,94	10990	3240
Fisac r.	8980	8980	—	—	10410	3660
Linificio	1120	1160	-40	-3,45	2390	1100
Linificio r. n.c.	948	1000	-52	-5,20	1930	948
Marzotto	5588	5770	-182	-3,16	8750	3990
Marzotto r.	5780	5851	-71	-1,22	6850	4000
Marzotto r. n.c.	4540	4850	-310	-6,40	6870	2787
Olcese Veneziano	2250	2401	-151	-6,29	4730	1910
Ratti	5600	5980	-380	-6,36	7925	1700
Rotondi	55000	50900	+4100	+8,05	55000	15000
Simint	6500	6400	+100	+1,56	14200	3970
Stefanel	4850	4890	-40	-0,82	7489	4050
Zucchi	12000	12290	-290	-2,36	16200	3550
Zucchi r. n.c.	8170	8650	-480	-5,55	13400	7550
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7515	7580	-65	-0,86	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2550	2711	-161	-5,94	4385	1690
Acque Potabili	16930	16890	+40	+0,23	17005	13030
Ciga	3582	3671	-89	-2,43	6199	2821
Ciga r. n.c.	2250	2250	—	—	4510	1251
Jolly Hotel	14700	15000	-300	-2,00	18710	10200
Jolly Hotel r.	19220	19220	—	—	27200	10000
Pacchetti	480	483	-3	-0,63	775	438
Unione Manifatture	3360	3390	-30	-0,89	3499	300

Una ottava caotica Sui listini piovono scambi convulsi

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 5-9-1990	VENERDI' 12-10-1990	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.510,40	2.398,02	— 4,48	— 0,88	— 5,36	— 22,76
FRANCOFORTE	Dax	1.391,76	1.459,70	+ 4,88	+ 0,06	+ 4,94	— 18,90
PARIGI	Cac	421,08	422,45	+ 0,33	+ 0,06	+ 0,39	— 21,70
AMSTERDAM	Cbs All General	168,00	170,60	+ 1,55	+ 0,06	+ 1,61	— 15,77
BRUXELLES	Général	5.113,78	5.080,01	— 0,66	+ 0,03	+ 0,63	— 19,44
LONDRA	Financial Times	1.644,30	1.622	— 1,36	+ 2,08	+ 0,72	— 10,97
TOKYO	Nikkei	22.827,66	22.390,15	— 1,92	+ 1,92	0	— 41,57
ZURIGO	Sbv	530,50	537,10	+ 1,24	— 0,55	— 0,69	— 9,52
MADRID	Generale	218,26	216,22	— 0,94	— 0,15	— 1,09	— 24,13

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Ottava caotica per le Borse. Dopo i timori e le burrasche, i rimbalzi e le sedute thrilling, sui listini azionari è piovuta una tornata di scambi convulsi. Un caos. In altro modo non può essere definita una settimana iniziata al gran galoppo (+ 5,31 per cento) Francoforte, + 2,70 per cento Londra, + 2,21 per cento Parigi, + 3,52 per cento Tokyo, alcune tra le performance conseguite lunedì) sotto i favorevoli auspici di un rasserenante ribasso del prezzo del greggio ed il buon abbrivio dell'ingresso della sterlina nello Sme, ma improvvisamente precipitata in un clima di grande inquietudine, tale da ribaltare più volte l'andamento dei corsi.

Lo svolazzo delle quotazioni ha nuovamente penalizzato il listino di Tokyo (- 1,92 per cento il bilancio della settimana) con saliscendi altalenanti in Europa (Francoforte chiude la settimana con un bilancio positivo, + 4,88 per cento, Madrid e Bruxelles accumulano altre perdite e così addirittura Londra, partita lunedì con toni trionfali) e ha abbattuto un'altra cospicua fetta dei valori azionari di Wall Street. Le indecisioni della Casa Bianca sulla pressante questione del bilancio federale hanno evidentemente costituito un sovraccarico per la piazza americana. E il Down Jones ha sottolineato la crisi di fiducia degli investitori sciorinando un tris di ribassi che ha seppellito la quota abbondantemente sotto i 2400 punti del Down Jones, ai minimi degli ultimi 17 mesi.

Questo, nelle cifre salienti, la disamina di una settimana partita sotto i migliori auspici per le Borse. Si ricorderà il brillante finale della precedente tornata di contrattazioni e la febbrile trepidazione di alcuni mercati europei che, insieme a Tokyo, non avendo potuto sfruttare la scia del rush lanciato da Londra, attendevano impazienti la riapertura dei listini per adeguarsi alla festosa intonazione. E così, in effetti, è stato. Un avvio di ottava spettacolare, caratterizzato da una tambureggiante sequenza di scambi prevalentemente orientati sul fronte della domanda. Travolgente l'impennata del listino tedesco, ma forse ancor più significativa la trionfale rivincita degli operatori della City, felicemente seppelliti da un'autentica valanga di ordinativi. Ed è stata forse l'eccessiva dimensione dal rimbalzo ad innescare la prima scintilla d'irrequietezza. La successiva giornata di martedì è difatti stata contrassegnata da sedute molto animate un po' su tutte le più importanti piazze finanziarie. Al codazzo della ventata di acquisti, si contrapponeva una frenetica attività speculativa occasionata dalle numerose e ghiotte opportunità di trarre immediati profitti dall'ampio rialzo dei corsi. Alla fine, sono stati proprio i profit takings ad avere la meglio. Se a Tokyo e in Europa le limature dei corsi trovavano la dimensione di un aggiustamento, per Wall Street si profilava invece immediatamente lo spettro di una brusca ritirata. Ritornati in massa sul mercato dopo la semifestività del Columbus Day, gli investitori americani optavano per un drastico realizzo delle posizioni. Diverse le cause: in primo piano la perdurante diatriba Bush-Congresso in ordine al risanamento del deficit federale che, tra l'altro, aveva portato ad una serrata di alcune strutture Pubbliche durante il lungo week-end. Diatriba resa probabilmente ancora più controversa dalle presunte incertezze del Presidente Usa, giunto nella prospettiva di dover forzare la mano alla Camera per l'approvazione del taglio più pesante mai apportato al bilancio nella storia degli Stati Uniti. Si aggiunga lo spettro del dimenticatoio che sembra puntualmente inghiottire ogni ipotesi di riduzione del costo del denaro negli Stati Uniti. E proprio nel corso della seduta americana di martedì, infine, si era riaccesa la fiammata del greggio, praticamente ritornato a 40 dollari il barile.

Su queste basi, i mercati azionari hanno gettato le fondamenta per una tormentata seconda metà di ottava. Favoriti dal rallentato volume di scambi, i corsi hanno iniziato a danzare, pericolosamente orientati verso il basso. Solo Francoforte (e di seguito Wall Street) ha manifestato un certo recupero finale nel bailamme degli scambi. Una sferzata venuta da indiscrezioni diffuse nella tarda mattinata dalla Bbc, secondo la quale Saddam Hussein avrebbe potuto ritirarsi dall'Iraq in cambio di un'adeguata contropartita economica a favore del suo popolo.

Da parte sua, tra altre voci e smentite dal fronte mediorientale e in un contesto interno invariato, Wall Street ha ripreso fiato dall'ampio ribasso.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Art. Edile	5	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	1 - Carpentiere 1 - Gruista 3 - Muratore
Commercio	4	12	Diploma di scuola media superiore	Imp. add. segreteria
Grafico	11	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	3 - Add. macch. cucitrici 5 - Add. linea automatica 3 - Add. macch. piega
Edile	5	12	Licenza di scuola media inferiore Diploma di scuola media superiore Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. pozzettiere 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. assist. cantieri
Commercio	6	18/15	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. amministrativa Part time
Imprese Pulizia	5	8	Licenza di scuola media inferiore	Add. pulizie
Trasporti	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. amministrativo 2 - Meccanico 2 - Autista autobus
Alimentari	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Macellatore
Commercio	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Ausil. alla vendita
Servizi	15	21	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. I categoria
Commercio	6	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Installatore 2 - Imp. amministrativa 2 - Commessa
Servizi	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operatore sociale
Metalmeccanico	7	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Mont. apparecch. elett. 1 - Collaud. apparecch. elett. 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. tecn. disegnatore 1 - Magazziniere 2 - Tecn. di elettronica
Credito	20	15/12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore
Edili	10	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Muratore carpentiere
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. uff. progr. 2 - Imp. disegnatore tecnico 1 - Imp. amministrativo Part time
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. add. segreteria 4 - Imp. tecnico
Panificazione	18	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Conf. pane 4 - Magazziniere 2 - Add. segreteria 2 - Commessa dimostr. 2 - Commessa Part time 2 - Fattorino
Alimentare	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. produzione 2 - Op. add. distribuzione 2 - Op. special. [illegible]
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. contabile 2 - Imp. commerciale 1 - Op. magazzino
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. colatore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	5	18	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica prof.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	4 - Add. [illegible] elettromecc. 1 - Add. uff. prod./programm.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Case di Cura	5	Infermieri generici	Tempo determinato
	Commercio	1	Add. carico/scarico magazzino	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	2	Operai legatori	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto cuoco	Tempo indeterminato
GENERICI	Imprese Pulizia	9	Add. pulizie	Tempo determinato e indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Add. servizi mensa	Tempo indeterminato Part time
	Art. Tessili	1	Add. macchina da cucire	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	3	Manovali comuni	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Commercio	1	Dattilografa	Tempo indeterminato
COMMESSI	Commercio	1	Add. [illegible] ausil. vendita	Tempo determinato
QUALIFICATI	Metalmeccanico	2	Lattonieri	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Add. microsaldature	Tempo determinato
	Edilizia	13	Muratori	Tempo indeterminato
	Tessili	1	Add. gilettatura e bordatura	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	4	Legatrici	Tempo determinato
	Tessili	1	Cucitore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Baristi	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autista pat. C	Tempo determinato
	Edilizia e Metalmeccanico	10	Carpentieri	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	7	Carpentieri in ferro	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	5	Tubisti	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banconiere di tavola calda	Tempo indeterminato
	Grafici	1	Operaio tagliante piegatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Riquadratori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Impiantista termoidraulico	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	42	Operat. serv. gen. impianti sportivi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	28	Operat. tecnici musei	Tempo determinato
	Ente Pubblico	17	Fuochisti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	19	Agenti tecnici	Tempo determinato
	Ente Pubblico	14	Ausiliari serv. gen. bagni comunali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	14	Esecutori amministrativi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Coadiutori amm.vi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Magazzinieri farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operai tecnici cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatori d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Aiuto cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Ausiliari d'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Stenotipista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Montatore strutture metalliche	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore scolastico	Tempo [illegible]
	Ente Pubblico	1	Operatore tecnico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Muratore plastrellista	Tempo determinato

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Al Presidente dell'U.S.L. 25 - Rivoli via Piave 19 - 10098 Rivoli *Scadenza: 19/10/90*	1	Operat. tecnico - cucina e mensa	Licenza di scuola media inferiore + tit. spec. di add. ai [illegible], alberghieri di cucina (Boll. Reg. n. 38 del 19/9/90)
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare Istituto Fisica Università via Pietro Giuria 1 - 10125 Torino *Scadenza: 5/11/90*	1	Assist. amministr. VI qual. funz. attività segreteria	Diploma di ragioniere o equipollente (G.U. n. 75 bis del 21/9/90)

Il Papa e il Salone nautico Domani gran festa a Genova

GENOVA ● Mentre il trentesimo Salone Nautico Internazionale entra nel vivo con l'apertura di oggi, domani arriva il Papa. Le impalcature sono già installate in piazza della Vittoria: consentiranno ai fedeli (si parla di 100 mila) di assistere alla celebrazione della Messa che concluderà la visita del pontefice a Genova. Spariti i cassonetti dell'immondizia in tutte le vie e piazze del centro: la spazzatura non è un bello spettacolo per il corteo papale e poi — nonostante in Curia non se ne faccia parola — si teme che qualche scalmanato possa nascondervi ordigni. L'Azienda della nettezza urbana sta dando gli ultimi ritocchi, per quanto è possibile, alle zone della città più colpite dal degrado.

Il maquillage vuole offrire di Genova un colpo d'occhio migliore di quelli che la gente è abituata a vedere. Anche perché l'occasione è fra le più sentite per una città a modo suo molto devota: s'intrecciano infatti nella liturgia i centenari sia colombiano che dell'apparizione della Madonna della Guardia, il santuario in collina che è costante meta del pellegrinaggio dei genovesi. Ci vanno anche le squadre di calcio, quando si trovano in cattive acque di classifica.

«Il Pontefice torna a Genova, replicando i riti compiuti nella sua passata visita, settembre del [illegible] quando, salendo sulla scaletta dell'aereo che lo riportava a Roma, ci lasciò con un arrivederci; la parola è stata mantenuta», dice l'arcivescovo di Genova Giovanni Canestri, che aggiunge: «Ci sono città italiane nelle quali il Papa non è mai andato, nonostante le ripetute richieste, ma c'è da tener presente che il pontificato di Giovanni Paolo II si dispiega all'insegna della più schietta e fedele pietà marinara».

Il Papa viene a Genova per affidare la città alla Madonna e chiedere un'intercessione divina contro la siccità e la crisi industriale. Ma si ritiene che, nel suo discorso, non trascurerà un accenno alle drammatiche vicende del Golfo Persico. Tutte le associazioni religiose sono mobilitate per la raccolta di fondi: ma poiché il denaro non basta (anche perché dovrà essere fondata in America Latina una missione genovese) è intervenuta l'industria privata con il contributo di 150 milioni.

Genova viene «riaffidata» alla Madonna dopo 353 anni, quando l'allora arcivescovo, affiancato dal Doge, affidò «a Maria sempre vergine la Repubblica e il suo Stato perché non fossero coinvolte nelle turbolenze della guerra, della persecuzione, della peste, della fame». Oggi le pestilenze non ci sono più, ma il pericolo della guerra è tornato. «La visita del Papa — precisa monsignor Canestri — sarà soprattutto una carezza della Madonna ai genovesi».

Giovanni Paolo II arriverà all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova Sestri alle 10,30 di domani, quindi si trasferirà via mare in piazza Caricamento. Dalle finestre di Palazzo San Giorgio, sede del Consorzio autonomo del porto, reciterà l'Angelus e benedirà la folla. Poi, corteo in via San Lorenzo per una visita privata alla tomba del cardinale Siri. Alle 15,30 il Papa inizierà la Messa in piazza della Vittoria. Una sola sosta strettamente privata, per la pausa del pranzo che futuri sacerdoti serviranno al Pontefice e agli altri suoi ventiquattro ospiti al Seminario del Righi, sulle alture della città. Il pranzo prevede: raviolini di Nettuno in ristretto di pesce, pesto, casseruola del pescatore, sottobosco in coppa e infine torta paradiso. Non poteva nemmeno mancare, nel dessert, un riferimento, sia pure gastronomico, al regno dei cieli. «Il pesto sarà preparato alla maniera dei nostri vecchi, usando cioè mortaio e pestello», assicura Luciano Zeffirino, cuoco a suo tempo di Sinatra, mobilitato per l'occasione.

I giornalisti saranno oltre 500, i coristi 300. Sono già stati distribuiti [illegible] mila inviti. Giovanni Paolo II riceverà in dono dal Cardinale di Genova una statua dello scultore Michele Giovannelli: un busto in bronzo fuso raffigurante la regina di Spagna Isabella I la Cattolica. L'opera, alta 65 centimetri, pesa 35 chili.

Guido Coppini

Da oggi il 30° Salone Nautico Internazionale di Genova è aperto a tutti

Lotta agli incendi con una rete di raggi infrarossi

ROMA ■ Combatteremo gli incendi con i raggi infrarossi. Non per spegnere il fuoco, ma attraverso loro e con un sistema di monitoraggio, potremo essere in grado di individuarli subito e di intervenire celermente: lo ha dichiarato il direttore generale del Corpo forestale dello Stato, Alfonso Alessandrini. «Nel prossimo anno — ha detto — sarà avviata nelle regioni ad alto rischio (Liguria, Sicilia e Sardegna) la realizzazione di un sistema di avvistamento strumentale: appunto di raggi infrarossi previsto dalla legge 38 del 1990. Il nostro apparato di difesa è di grandi proporzioni e non è inferiore, globalmente, a quello di altri Paesi mediterranei, ma è difficile far fronte a tutte le emergenze che spesso sono coincidenti. Quando c'è una segnalazione tempestiva, la maggior parte degli incendi boschivi viene spenta dai forestali senza danno».

L'importanza dell'iniziativa è del resto sottolineata dalle più recenti statistiche elaborate dal ministero e dalle quali emerge che il 1990 sarà il peggiore per quello che riguarda gli incendi boschivi. La superficie interessata dal fuoco divampato qua e là nei primi otto mesi dell'anno è raddoppiata rispetto allo stesso periodo del 1989.

Oltre undicimila incendi esattamente 11.857 hanno distrutto 85.368 ettari di bosco. Nei soli mesi di luglio e di agosto si sono avuti, rispettivamente, 3413 e 3573 incendi, che hanno interessato 14.705 e 14.335 ettari. Queste cifre fanno presagire il superamento del tasso medio anno di superficie boschiva andata in fumo, ovvero della media di 10 mila incendi annui con interessamento di 50 mila ettari di superficie.

Quali le cause? Il direttore generale del Corpo forestale ne cita, in particolare, tre: l'abbandono della montagna e della collina da parte dell'uomo con conseguente esigenza di un attento presidio del territorio; nuovi tipi di mali ambientali, come piogge acide ed inquinamento, che sono andati ad aggiungersi ai mali tradizionali di tipo meteorologico, climatico e parassitario; l'effetto serra che ha creato un clima più secco, con scarse precipitazioni e situazioni di forte disidratamento. Fatto sta che il danno complessivo provocato dagli incendi ammontava nell'agosto di quest'anno a ben quattrocento miliardi di lire.

MI DEVO FIDARE?

Questo cucciolo di leopardo, ospite dello zoo Chessinghton di Londra, nonostante le protezioni pare perplesso ad uscire dalla sua tranquilla tana

Tremila a tavola nella Val Grana

CUNEO ■ In Valle Grana domani ci sarà una maxi abbuffata promossa dalla Comunità montana con il patrocinio della Camera di Commercio di Cuneo per oltre 3 mila buongustai; perché è questo il numero di chi si è già prenotato per l'appuntamento gastronomico che scatterà a mezzogiorno in 7 Comuni della vallata, da Cervasca a Castelmagno. Ci sarà però posto anche per gli eventuali ritardatari. E' la prima volta che un'intera vallata montana si mobilita per catturare il turista per la gola, con un menù che ha gran parte dei piatti in comune e altri che invece fanno riferimento alle specialità di ciascun paese. Il successo delle prenotazioni conferma che la Comunità montana ha centrato l'obiettivo.

Si calcola che almeno 500 ospiti arriveranno da Torino e dalle città della cintura, altri gruppi non meno numerosi dalla Liguria e altri ancora dalla Francia. Il menù comprende cinque antipasti, gnocchi al Castelmagno e un altro primo locale, due secondi (trota Fario e brasato al Barolo), formaggio ovviamente di Castelmagno, frutta, dolce della casa, caffè e liquori. I vini, bianchi e rossi, compresi nel prezzo, sono Doc. Per le 12 portate si pagherà 35 mila lire, prezzo ridotto a 18 mila per i bambini fino a 10 anni. Ai gruppi viene offerto un pranzo gratuito ogni dieci commensali.

La Comunità Montana Valle Grana ha preparato anche un ricco programma di intrattenimento per gli ospiti che si raduneranno a Caraglio fra le 8 e le 10 per visitare i luoghi storici e le chiese secolari. Alle 12 partenza per i vari ristoranti. Alle 16,30 ritorno a Caraglio per l'esibizione dei gruppi folcloristici, tra mostra di funghi e degustazione di caldarroste.

Gianni De Matteis

Domani con la «Passeggiata del Marchese»

A piedi per Saluzzo

SALUZZO ● Si sta avviando alla conclusione il lungo programma del «Settembre saluzzese» che per domani propone la settima edizione della «Passeggiata del Marchese», stracittadina non competitiva che in mattinata porterà migliaia di persone a zonzo per il centro storico e la collina: sette chilometri in tutto, con punti di ristoro, medaglie ricordo e tanti premi a sorteggio fra i partecipanti.

Si volta pagina e da sabato prossimo (20 ottobre) verrà inaugurata in Casa Cavassa una mostra di disegni realizzati da Giuseppe Cavallera, notissima figura di intellettuale conosciuto quale «Copeco» durante la Resistenza. La rassegna vuole ricordarlo a un anno dalla scomparsa e sarà quindi aperta dal convegno storico «La famiglia Cavallera dal Primo Socialismo alla Resistenza» organizzato dal Comune e dall'Istituto storico della Resistenza di Cuneo.

«Copeco» era figlio di Giuseppe Cavallera (del quale portava il nome), medico, organizzatore sindacale dei minatori nell'isola sarda di Carloforte, deputato nel 1913 per il collegio di Iglesias e poi nel 1919 per quello di Dronero (zona di cui è originaria la famiglia), senatore nel 1948, giornalista direttore de «Il Lavoro» dal 1910 al 1911; nonché fratello di Vindice, altrettanto noto intellettuale antifascista fra i fondatori del movimento Giustizia e Libertà.

Di «Copeco» verranno pubblicati anche tre racconti inediti, oltre ai disegni la cui selezione e presentazione è stata affidata a Paolo Levi.

Sempre in campo storico, fra ottobre e novembre è prevista poi una conferenza stampa sui lavori di restauro del Duomo (in vista dei festeggiamenti che si terranno l'anno prossimo per i cinque secoli dalla fondazione della Cattedrale) e quindi una grande mostra pubblica per seguire il grado di avanzamento dei lavori di restauro del monumento, arredi e dipinti, soprattutto del grande Polittico.

A chiudere definitivamente il programma di quello che viene chiamato il «Settembrone» (mentre già s'annuncerà quello natalizio) sarà il meeting internazionale di nuoto «Trofeo Lavazza» che si disputerà nella piscina comunale il 24 e 25 novembre, a riconferma del ruolo sempre più importante e qualificante che l'impianto natatorio cittadino (dotato di quattro vasche) ha assunto dalla sua recente inaugurazione, sotto la direzione di Guido Cuteri.

Alberto Gedda

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Un esposto delle associazioni dei disabili contro l'invasione delle auto

Marciapiedi, non si passa

Denuncia presentata alla Magistratura Battaglia contro le auto lasciate in sosta agli angoli delle strade. Ostruiscono i piani inclinati costruiti per favorire il transito agli handicappati

Manifestazione di protesta da parte di portatori di handicap, la loro voce è spesso inascoltata

La prima clamorosa azione di protesta fu quella del celebre professore universitario Tullio Regge, che andò per Torino, seguito da un cronista e da un fotografo, dimostrando le gravi difficoltà di un portatore di handicap fisico nella deambulazione a contatto con una città fitta di barriere architettoniche e aggredita dalle auto e dall'indisciplina di troppi automobilisti.

Nei mesi scorsi alcune associazioni di disabili si rivolsero allo studio dell'avvocato Vincenzo Enrichens che a nome loro presentò un esposto alla Procura della Repubblica presso il Tribunale sull'inaccessibilità per i portatori di taluni handicap dei *«maggiori edifici pubblici di Torino»*. Ora, a quell'esposto, tuttora all'esame del sostituto procuratore Vittorio Corsi, se ne è aggiunto un secondo sui *«marciapiedi impercorribili per i parcheggi selvaggi. Una situazione sempre più diffusa, grave, che rappresenta un ulteriore quotidiano impedimento a chi vuol spostarsi e già di suo ha enormi problemi per riuscirvi»*, ricorda il legale, annunciando la nuova battaglia civile a nome delle associazioni di lotta alla distrofia muscolare e alla sclerosi multipla, della Lega nazionale per il diritto al lavoro degli handicappati, del Coordinamento dei paratetraplegici e di Città Difficile.

Auto parcheggiate nei posteggi riservati ai mezzi di portatori di handicap, soprattutto auto lasciate in sosta agli angoli delle strade, davanti ai pochi piani inclinati costruiti per smussare i gradini fra i marciapiedi e le strade. Auto che si trasformano in *«altre barriere architettoniche»* per chi deve scendere da un autobus con serie difficoltà nei movimenti o attraversare una via su una carrozzella.

«E' chiaro che puntiamo a richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica — aggiunge l'avvocato Enrichens — *e lo facciamo anche con il ricorso al rispetto della legge perché la situazione è peggiorata negli ultimi anni. Il reato ipotizzato è l'omissione di atti di ufficio da parte delle autorità competenti»*.

E la prima autorità investita del problema è quella del sindaco di Torino. Il legale ricorda la sentenza *«del pretore Deidda, un precedente importante in materia, che condannò nove sindaci della provincia di Firenze per mancata adozione di piani per l'eliminazione delle barriere architettoniche. Nel nostro caso dovrebbero risponderne anche vari assessori, quelli con le deleghe all'urbanistica, all'edilizia pubblica, ai trasporti, alla polizia urbana»*.

E' evidente che l'avvocato Enrichens punta alla ricongiunzione di un'eventuale inchiesta sul secondo esposto con il fascicolo aperto sul primo. *«Per molti disabili l'ingresso in edifici pubblici, a cominciare da quelli di parecchi assessorati per finire con gli accessi agli stessi uffici giudiziari, è praticamente impossibile* — riassume —*, ma, a monte, si creano spesso quegli intasamenti da parcheggio selvaggio, che aumentano di parecchio gli ostacoli da superare.*

«In qualche modo, con la nuova iniziativa giudiziaria, intendiamo raggiungere — prosegue — *l'obiettivo più semplice: riuscire a far riportare la circolazione e la sosta delle auto nei limiti del codice della strada. La nostra azione è sia contro chi deve disporre la sorveglianza sul traffico e sui parcheggi sia contro gli stessi automobilisti indisciplinati. Potrebbe venire dal magistrato la sollecitazione a promuovere una campagna di sensibilizzazione sul problema»*.

Per la verità un piccolo passo in questa direzione è già stato compiuto nei giorni scorsi (un blitz dei vigili urbani davanti alle Molinette), ma lo stesso oggetto di quell'intervento di «emergenza» rammenta quanto sia drammatica e incivile l'indisciplina di certi automobilisti: veniva ormai troppo spesso bloccata dal parcheggio selvaggio la corsia stradale riservata all'accesso in pronto soccorso delle ambulanze.

Impossibile camminare su questo marciapiede, per chiunque

CHIEDE UNA VOTAZIONE SEGRETA

L'allievo Gaiotti contro il maestro Porcellana

Per il posto di capogruppo dc in Comune. Entrambi di Forze Nuove, che punta sull'ex sindaco

Sergio Gaiotti contro Giovanni Porcellana: in palio il posto di capogruppo dc in Consiglio comunale. Ed è subito polemica senza esclusione di colpi. I giochi si complicano, tutto ruota attorno ad un concetto base: le elezioni devono avvenire a voto segreto. Lo prevede l'articolo 14 del regolamento del Gruppo consiliare, significa di fatto che Porcellana corre il serio rischio di andare in minoranza: senza il voto palese sono molti che potrebbero abbandonare senza esitazione gli ordini dei capicorrente assegnando la preferenza al più giovane candidato. E Gaiotti, dal canto suo continua a ribadire che *«non ho motivi di astio nei suoi confronti»*. Allo stesso tempo però conferma con forza la necessità di un ricambio ai vertici, spiega senza mezzi termini come lo stesso Porcellana in tutti questi anni sia riuscito ad ottenere la definizione di [illegible] *di divisioni e tensioni all'interno delle forze politiche»*.

Intanto nella sede scudocrociata di via Carlo Alberto cresce la preoccupazione, non si discute d'altro. Si sta cercando di arrivare ad una mediazione, ma il compito appare perlomeno difficilissimo. Il documento che lo stesso Gaiotti ha diffuso parla chiaro, elimina dubbi e incertezze. Soprattutto, ricostruendo per sommi capi la storia della dc degli ultimi anni, arriva ad una conclusione netta: Porcellana deve fare spazio. *«Il vero problema* — si legge nel documento — *è che troppi anni di vita politica esercitata anche con fasi di aspri scontri ed avversioni individuali hanno configurato in Porcellana, può anche darsi non del tutto giustificatamente, un uomo di divisioni e di tensioni tra e all'interno delle forze politiche. Per questo il ruolo di capogruppo, eventualmente affidato a lui, porterebbe la dc a subire pregiudizi, rancori, difficoltà ineliminabili fino all'isolamento»*.

Non solo. In realtà già al tempo della stesura della lista dei candidati per le elezioni amministrative, il nome di Giovanni Porcellana aveva fatto discutere. Lui, «forzanovista» di Donat-Cattin, con una lunghissima esperienza in campo politico, aveva più volte dichiarato di essere deluso, amareggiato. Soltanto all'ultimo momento era arrivata la sua nuova ricandidatura.

Ora scoppia invece la nuova querelle per il posto di capogruppo, una querelle che comunque s'inserisce nel difficile momento della dc divisa dalla lotta tra le varie correnti. *«La mia candidatura* — conclude infine Sergio Gaiotti — *nasce comunque dalla richiesta pressante dell'elettorato di un rinnovamento sostanziale. Per questo continuerò a riconfermare la mia candidatura anche se non prenderò parte, per un'ovvia questione etica, alla votazione»*.

Giovanni Porcellana e Sergio Gaiotti in Consiglio comunale

La palazzina settecentesca, rivisitata in liberty, ospita il nuovo ristorante

IN STRADA VAL PATTONERA

In un edificio del '700 un nuovo punto di riferimento per chi cerca la cucina internazionale

Ora la villa del conte ospita un ristorante

Martedì sera l'inaugurazione ad inviti. Ambiente raffinato in stile Liberty: disponibili, su tre piani, cinque sale. E per l'estate il grande parco secolare. I menù all'insegna della «leggerezza»

In strada Val Pattonera 138, in una palazzina settecentesca rivisitata in liberty all'inizio del secolo, si inaugurerà martedì «Villa Somis», nuovo indirizzo nel panorama della ristorazione di categoria medio-alta.

Recita la *Guida alle cascine e vigne del territorio di Torino e contorni* di Amedeo Grossi, edita nel 1791, a proposito dell'edificio e del suo utilizzo: *«Vigna dell'illustrissimo signor conte e primo medico di Sua Maestà, Somis di Chiavrie, con casino, posta nel concentrico della valle Patonera vicino al rivo Sarsojasco divisorio tra Torino e Cavoretto»*. A duecento anni di distanza, Villa Somis è stata scelta da un gruppo di dinamici esperti della ristorazione torinese come sede per un locale di grande prestigio, inserito in uno dei paesaggi più belli e tradizionali della collina.

La cucina sarà curata da Antonio Chiodi Latini, chef dall'esperienza maturata in alcuni noti ed eleganti locali cittadini, negli Stati Uniti ed in Ungheria. Lo affiancheranno il maître Fulvio Trione e il direttore Gianni Vatano. A curare la parte amministrativa della società sarà Franco Bergamino, versatile giovane imprenditore del settore.

La costruzione — all'esterno color azzurro polvere con motivi bianchi — ospita su tre piani cinque sale: una grande, luminosissima veranda con pavimento in cotto, una sala «rosa pesca», una «azzurra» e due ambienti più piccoli con parquet originale, per una decina di persone. L'arredamento è stato studiato nel rispetto di un'atmosfera che immancabilmente riporta indietro nel tempo. I tavoli, dalle preziose tovaglie rosa nella veranda, e bianche nelle due sale «in colore», sono apparecchiati con sottopiatti argento, posateria e bicchieri sobri e raffinati. E il servizio, promettono i protagonisti di questa ricercatissima impresa, sarà di altissimo livello.

Dalla cucina, Chiodi Latini assicura una «filosofia» nel rispetto della tradizione. Con una precisazione: dal momento che «Villa Somis» diventerà un sicuro punto di riferimento per pranzi d'affari, lo chef è in grado di accontentare i desideri gastronomici di clienti di qualsiasi parte del mondo.

E siccome lo chef è cosciente di dover «lottare» contro l'iperattività torinese, annuncia fin d'ora che tutto sarà all'insegna della leggerezza: sarà possibile, insomma, concludere un importante accordo commerciale a tavola, senza rinunciare ai piaceri del palato. Ultima nota di delizia: il parco, popolato da piante secolari. Qui, in estate, si potrà mangiare abbracciando con lo sguardo il verde della collina. La città, con i suoi rumori (e i suoi problemi) sarà piacevolmente lontana.

Micio Mao e il «Saladino» sui banchi di corso Siccardi

Alan Ford, Diabolik, Capitan Miki, Pecos Bill, Thor, Topolino e soci da stamane alle 11, per 15 giorni, sulle bancarelle del «viale dei libri» di corso Siccardi, in una mostra-mercato di disegni originali di celebri illustratori di fumetti. La manifestazione organizzata da Ernesto Previati, noto ai collezionisti del genere, è una ghiotta occasione per conoscere ed acquistare tavole che hanno fatto sognare più generazioni.

La collezione spazia dalle opere pluricelebrate di Molino, Golia, Galantara, che hanno lasciato un segno anche nella pubblicità e sulle pagine della Domenica del Corriere, fino a tratti più recenti, come quelli del raffinato Ferencs Pinter.

Notevoli per varietà alcune tavole di Giulio Bertarelli con soggetti militari, biblici, ippici o personaggi tratti dall'epopea salgariana. Ambitissimi e già contesi dai collezionisti i dettagliatissimi acquarelli del torinese Angelo Bioletto (1906-1986), disegnatore per La Stampa, Stampasera e il Guerin Meschino. Nel 1935 venne contattato da Nizza e Morbelli, che lo coinvolsero nelle illustrazioni de «I quattro moschettieri», reso famoso dall'omonima commedia radiofonica e dalle figurine edite dalla Perugina che scatenarono tutta Italia a caccia all'introvabile «Feroce Saladino».

Eccezionale e ricco di fascino un disegno di Lubatti che ripercorre le avventure di Sandokan. Parlano di West, di Medio Evo e di «piccole donne», invece, alcune opere di Rino Albertarelli (1908-1974), illustratore che ha raccontato avventure di ogni genere dagli Anni 30 ai 60. Incominciò a collaborare con il settimanale per ragazzi «Il balilla», collaborò con «Topolino» e diede vita al personaggio di «Kit Carson», che fu il primo fumetto western pubblicato in Italia. Nel dopoguerra si appassionò anche ai personaggi di Salgari. Più tardi firmò diverse tavole comparse su «Collana eroica».

Oltre a Bertarelli, fra i grandi illustratori del selvaggio West, non mancano in mostra le tavole di Caligari e di Pedrazza, che raccontò le avventure di Pecos Bill e di Dinamite Kid. Per i più piccini, una piacevole tavola di Furlan su Pinocchio nel paese dei Balocchi. E chi si ricorda di Miao? Fu il primo periodico italiano per bimbi in età prescolare, dedicato alle avventure di un micetto che ora ricompare in corso Siccardi, su tre strisce accattivanti.

Immancabili le spiritose tavole di Jacovitti, con un'intera pagina con le peripezie di Cocco-bill. I personaggi dell'indimenticabile «Il monello» si presentano invece tutti insieme in un'unica tavola di Donato Fuman. Per i patiti di Diabolik, un ritratto in primo piano del loro eroe firmato Zaniboni. Ci sono anche il Conan di Frazzetta e il Capitan Miki di Sinchetto. Per gli sportivi è a disposizione un disegno di Java, che racconta un episodio della vita di Coppi. Curioso è pure un bozzetto esecutivo per un affiche pubblicitario ignoto; che reclamizzava il Neocid con soggetti patriottici, legati ai festeggiamenti del centenario dell'Unità d'Italia, nel 1961. Anche i prezzi sono interessanti, dalle poche migliaia di lire fino al massimo di 200-300 mila lire per i pezzi più importanti.

Maurizio Lupo

Alcuni dei disegni esposti. A sinistra, il fumetto di Angelo Bioletto sulla carica della fanteria piemontese; sopra: il fumetto di Galantara: ruzzolone sul tram

VENERDI' LETTERARI

All'Alfieri le voci della cultura

Tra gli argomenti lo Stato in crisi, i sogni e il segreto della felicità

Da novembre a marzo ritornano, secondo una consuetudine torinese tra le più attese e collaudate, i *Venerdì Letterari*.

E' stato appena reso noto il programma dell'*Associazione Culturale Italiana*, puntualmente redatto da Irma Antonetto che dei *Venerdì* da anni è l'animatrice, dopo averli creati e coltivati, superando con entusiasmo difficoltà che avrebbero disarmato chiunque.

A Torino i *Venerdì Letterari* avranno inizio il 9 novembre, al Teatro Alfieri; e sarà di scena, per così dire, la giornalista e scrittrice Maria Antonietta Macciocchi, che parlerà del «muro» italiano da abbattere, il muro che separa la società civile dallo Stato. Seguirà il 16 novembre un altro nome di prestigio, Elémire Zolla, con il tema *«Che fine può avere la vita?»*.

Seguiranno, di venerdì in venerdì, Salvatore Natoli (*Dolore e felicità: un'analisi degli affetti»*; Enzo Melandri (*La lingua, la comunicazione, l'informazione»*), Giorgio Croci (*Sicurezza dei monumenti: gli esempi del Colosseo e della Torre di Pisa*); Jerzy Topolski (*Il problema della verità nella storia*); Raffaele Nigro (*Il fascino perduto del racconto orale*); Merab Mamardashvili (*Filosofo oggi*); Mario Bertini (*Il fascino del sogno alla luce delle moderne ricerche psicobiologiche*); Giovanni F. Bignami (*L'invisibile dimezzato: uomo satellite computer*); Gianni Vattimo (*Ritorno a Occidente*); Jacques Brosse (*L'ecologia e l'uomo*); Paolo Rossi (*Scienza e magia*); André Haynal (*L'avvenire della psicoanalisi*).

r. ross.

Elémire Zolla

Gianni Vattimo

FIERA D'AUTUNNO A MONCALIERI

Crisantemi e le ultime rose per la mostra dei floricoltori

Giunto ormai al giro di boa il programma legato all'«Autunno moncalierese», arriva il tempo di «Orti e fiori in piazza», la manifestazione che, probabilmente, richiama la più antica tradizione della città.

Negli ultimi anni nel corso dell'appuntamento è stato tradizionalmente inaugurato un giardino che il Comune ha offerto alla popolazione. Quest'anno, anche dopo le polemiche non del tutto giustificate dello scorso anno, si torna invece al centro storico. La mostra si terrà in piazzetta Garibaldi che è sita accanto ai giardini di Lungo Po Abellonio. Sia pure di ridotte dimensioni, sarà estremamente qualificate.

Il circolo culturale «Saturnio» allestirà, come vuole la consuetudine, la «Mostra dei subjet»; la

A cornice degli ultimi fiori di collina, l'antichissima «Fera dei subjet»

Famija Moncalierisa, invece, ricorderà il beato Bernardo di Baden, il santo patrono, con una collezione di armature d'epoca. E' probabile che i «subjet» e le armature saranno molto presto raccolti in un museo che l'amministrazione comunale e l'assessorato alla Cultura di Moncalieri doneranno alla città.

I florovivaisti di Moncalieri presenteranno la loro produzione e, accanto alle piante e ai fiori che regala la collina moncalierese, saranno venduti i crisantemi. Questo ricordo di chi non è più è sentito da molti cittadini che scelgono proprio quell'occasione per decidere come ornare le tombe dei loro cari. E' una festa tradizionale, l'antichissima «Fera dij subiet», ma proprio perché è antica non dimentica la memoria più intima e la tradizione di ciascuna famiglia.

L'appuntamento è per sabato 27 ottobre alle ore 15,30. Ad accogliere la popolazione vi saranno gli sbandieratori di Asti. Lo spettacolo è assicurato. «Orti e fiori in piazza» è anche l'ultima manifestazione che si tiene all'aperto. Le altre gradualmente ci guideranno al Natale e saranno ospitate al Teatro Matteotti.

Paolo Barisone

AL POLIGONO DI VIA REISS ROMOLI

Guardia nazionale piemontese ed esercito austroungarico: una sfida all'ultimo bersaglio

Tiratori scelti nelle uniformi della Guardia Nazionale Piemontese di epoca risorgimentale oggi e domani faranno fuoco insieme a fucilieri in divisa dell'esercito austroungarico. Non saranno tiri a salve, ma con pallottole autentiche, sparate da armi originali dell'epoca, ancora efficientissime.

Nutrite scariche di fucileria di precisione faranno parte delle gare promosse al poligono di tiro di Torino, in via Reiss Romoli 64 (telefono 2201696) dove in questo fine settimana si sono dati appuntamento gli «Archibugieri d'Italia», gli appassionati del tiro con armi ad avancarica, che fino a domani si disputeranno il «Primo trofeo Archibugieri del Piemonte, sezione di Torino».

I concorrenti sono 70 e si cimenteranno in circa 150 specialità di tiro, misurandosi con pistole a pietra focaia Michelot, revolver Colt da cowboys e carabine rigate militari di piccolo calibro.

La competizione è aperta a tutti gli iscritti al tiro a segno nazionale e all'Unione italiana tiro a segno. I tiri, iniziati stamane alle 9 proseguiranno fino alle 16,45. Riprenderanno domani mattino alle 9. Il «cessate il fuoco» verrà dato verso le 16,45, mentre alle 17,30 avrà luogo la premiazione dei campioni classificatisi.

m. lup.

MONCALIERI

Residenti e pendolari uniti «Parcheggi per la stazione»

A Moncalieri, in viale Stazione, si possono ascoltare le proteste di due distinti gruppi di cittadini: i residenti e i pendolari che si servono del treno per raggiungere Torino. Dicono i residenti: «E' ora di finirla: dalle prime ore del mattino al tardo pomeriggio non riusciamo più a parcheggiare sotto casa perché troviamo i posti occupati, sia dagli impiegati che raggiungono il posto di lavoro in zona, sia da quelli che prendono il treno per Torino. In più si ferma chi deve raggiungere il medico, il laboratorio analisi C.D.C. e il vicino poliambulatorio dell'Ussl 32. La situazione si aggrava il venerdì quando, a causa del mercato, viene chiusa via Goito». Un gruppo di pendolari rincara la dose: «Anche per noi la situazione è delicata. Sappiamo d'intralciare la vita quotidiana di chi risiede lì, ma non possiamo farne a meno perché non esistono parcheggi alternativi. Abbiamo scritto anche al direttore compartimentale delle Ferrovie del Piemonte perché sfrutti gli spazi liberi prospicienti la stazione di Moncalieri al fine di costruire parcheggi adeguati». Accanto alla stazione ferroviaria esiste, infatti, un piazzale molto vasto, di proprietà delle Ferrovie dello Stato, che un tempo fungeva da scalo merci; ora, dopo il quadruplicamento dei binari, questa struttura è stata trasferita a monte della ferrovia e il piazzale è inutilizzato.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ABASTO CCT: iscrizioni aperte ai corsi di recitazione. Tel. 883.104 - 561.0092.

AL CENTRO DANZA EFFEUMME (via Oropa 28, tel. 871.613): apertura iscrizioni anno 1990-91: corsi di classico, modern-jazz, afro e ginnastica.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16 [c. Casale], tel. 436.1574): scuola tecnica teatrale diretta da Alberto Negro e Augusto Grilli. Metodologie all'avanguardia per: immedesimazione, dizione, mimo, storia del teatro. Corsi individuali e collettivi.

ARCI CENTRO JAZZ TORINO: musica colorata. Conoscere la musica attraverso il gioco. Laboratorio musicale per bambini dai 4 ai 10 anni. Per informazioni: via Pomba 4, tel. 011-830.025, orario 15-19.

BELLA HUTTER: iscrizioni 1990-91, corso Vittorio Emanuele 108, tel. 514.856.

BELLA HUTTER: La danza ha effetti curativi? Dal 1° novembre corso di danza terapia metodo Dosamantes Alperson (U.C.L.A. Los Angeles). Milena Sarboraro 514.856.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI diretta da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione, dizione, tecniche radiofoniche e televisive. Per informazioni ed iscrizioni la segreteria è aperta tutti i giorni escluso i festivi dalle ore 16 alle ore 19,30 in via Leinì 40, tel. 271.989.

CENTRO DEL BALLETTO di Grazia Negro: iscrizioni aperte corso Casale 137, tel. 839.5973, pomeriggio 15-19.

DIZIONE NEWSVENDOR (via Vanchiglia 25, tel. 835.915): stages trimestrali, frequenza settimanale. Conduce Pietro Tartamella.

D'UOMO TEATRO Associazione Culturale (piazza S. Giovanni, tel. 521.1570): scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni; segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20.

GINGER - UNIDANZA: corsi di danza per studenti universitari: tecniche classica, moderna, jazz. Orario: 12-14 e 18-20. **Danza per bambini.** Corsi per educazione al movimento dai 3 ai 6 anni. Danza classica con presentazione degli esami all'Accademia «Princesse Grace» diretta da M. Besobrasova. Direzione C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Informazioni via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: «Baby contact». Corso speciale per mamme e bambini da 18 a 36 mesi condotto da Sara Debenedetti. Inizio il 4 ottobre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

G.R.B. STUDIO DEL BALLETTO CLASSICO: moderno, jazz e ginnastica per signore, diretto da Rosy Brayda. Riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Corso Arimondi 8 (zona Pellerina Crocetta), tel. 501.244. Per informazioni telefonare ore 9-12, 15-18.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/i): corsi di recitazione, dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.378 (17-20).

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): a grande richiesta, ritorna Denise Webb in stage di danza jazz dal 15 al 20 ottobre, con spettacolo finale. Livelli professionisti avanzati, intermedi, principianti. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930, orario: 10-13, 15-20.

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): corsi di danza classica: Joan Bosloo, danza jazz Brian e Garrison coreografi televisivi, danze spagnole: Isabel Moises Fernandez, ritmi e danze afro: Kalina Gendro. Tutti livelli. Direzione artistica Laura Somano. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930; orario: 10-13, 15-20.

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): corsi di dizione e recitazione per 14-18 anni con seminari di uso del microfono, canto, mimo ed espressione corporea. Direzione artistica Michele Di Mauro. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930.

SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine: Teatro Nuovo Torino, corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi a tutti i livelli. Iscrizioni corso M. d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO: Jazz Ballet scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava. Iscrizioni e informazioni corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.0088 dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Improvvisamente è mancato

Bartolomeo Turello (Nucio)

anni 79

Addolorati lo annunciano la moglie **Francesca Boccardo**, i figli **Antonio e Giuseppe**, nuore, nipoti, la sorella **Gina Turello** vedova **Giordana** e parenti tutti. Funerali sabato 13 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Bellini 4.
— **Nichelino**, 12 ottobre 1990.

Impiegate, Autisti e Dipendenti della **Trasporti Turello** si uniscono al dolore di Beppe per la perdita del suo caro papà

Bartolomeo Turello
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Si uniscono al dolore che ha colpito il caro Beppe e la signora Francesca per la perdita di

Bartolomeo Turello

Rita Lunaschi e figli **Cinzia** col marito **Luigi**; **Claudia** col marito **Massimo**; **Sergio** e i piccoli **Silvia e Sergio**.
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Soci, Amici, Collaboratori dei **Consorzi CO.TRA.FI e T.C.R.** partecipano con commozione al dolore di Antonio e Giuseppe per la scomparsa del padre

Bartolomeo Turello

Gianbattista Basile
Giuseppe Borgno
Vincenzo Borile
Giancarlo Capra
Antonio e Giuseppe Cevrero
Michele Colonna
Angelo De Maldè
Agostino De Petris
Calogero De Vità
Luigino Marzola
Antonio e Giuseppe Puglisi
Franco Sandrone
Sebelo Sarno
Roberto Bramose
Cristina Buscaglia
Manuela Marsengo
— **Nichelino**, 12 ottobre 1990.

Le famiglie **Cevrero** e **Santamaria** sono vicine al dolore di Antonio e Giuseppe.

Le famiglie **Chiaffredo** e **Franco Sandrone** partecipano al dolore della famiglia Turello.

Le famiglie:
Renato Santamaria
Piero Benardo
Alfredo Bona
Antonio Cevrero
Giuseppe Cevrero
Augusto Bianchin
Giuseppe Vittone
Nicola Fiori
Carrozzeria Diaz
geom. **Giuseppe Cerutti**
La Nuova Oma
Piero Velro
partecipano al dolore di Antonio e Giuseppe.

Giulia e **Dino Sesia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **NUCIO**.

Le famiglie **Colombino** partecipano al lutto.

Titolari e **Dipendenti Officine O.R.A. Moncalieri** partecipano al dolore di Antonio e Giuseppe per la scomparsa del padre

Bartolomeo Turello
— **Moncalieri**, 12 ottobre 1990.

La famiglia **Giovanni Tamagnone** partecipa al dolore di Antonio e Beppe per la perdita del caro papà

Bartolomeo Turello
— **Nichelino**, 12 ottobre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Fornasieri (Sorello)

commerciante

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Olimpia**, i figli **Cesare** con **Luciana**; **Antonio** e **Angela**; **Ettore** e **Maria Grazia**; **Claudia** e **Daniela**, la sorella **Adelia**, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 15 ore 11,45 parrocchia S. Gioachino (corso Giulio Cesare 12). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Si uniscono al dolore di Claudio per la perdita del caro **PAPA'**, gli amici: **Gigi**, **Piero**, **Dario**, **Enzo**, **Angelo**.

I **Dipendenti** e **Collaboratori** del «**Il Bolero**» di **Fornasieri Claudio** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro «**SORELLO**».

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bosio

Ne danno il triste annuncio la moglie **Laura Teresa**, la figlia **Carla**, il genero **Emilio**, i nipoti **Luca** e **Gloria** con **Gianpiero** e i figli **Gianmarco** e **Serena**, parenti tutti. Funerali lunedì 15 ore 10 cappella interna Ospedale Martini (via Tofane).
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Marisa, **Anna** e famiglie con **La Torinese Profumi** si uniscono al dolore della famiglia Bosio.

Dopo una vita dedicata al lavoro ha raggiunto il figlio Dario e la nuora Maria Teresa nella pace celeste l'anima buona di

Alfredo Vanzino

anni 77

Affranti lo annunciano la moglie **Gemma Actis**, la cognata **Leonelia**, la nipote **Daniela** con il marito **Giuseppe** e la piccola **Maria Elena**, cugini tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Virginio Garzena ed a Maria Teresa, Dino per le cure prestategli. I funerali avranno luogo sabato 13 ore 11,45 alla parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1990.

Alessandra, **Paola**, **Carla**, **Massimo**, partecipano all'immenso dolore per la perdita dell'indimenticabile

Urania Ronchi
— **Torino**, 13 ottobre 1990.

La **Federazione Italiana Cronometristi** partecipa al dolore che ha colpito il segretario generale Lucio Di Paola per la scomparsa dello zio

Franco Felici
— **Roma**, 13 ottobre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari l'

Ing. Pietro Giorgio Canuto

di anni 38

Lo annunciano uniti nel dolore e nella preghiera la moglie **Gigliola** e il figlio **Diego**, il papà e la mamma, lo zio padre **Luigi**, la sorella **Rosangela** e i fratelli **Enrico** e **Giuseppe** con le rispettive famiglie. Funerali in Borgomanero sabato 13 ore 15,30.
— **Torino**, 13 ottobre 1990.

Serenamente è mancato

Igino Fassio

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lina**, la figlia **Angela** col marito e il nipote **Dale**. Funerali domenica 14 ore 14,30 chiesa parrocchiale. Non fiori ma opere di bene.
— **Isola d'Asti**, 12 ottobre 1990.

ANNIVERSARI

1988 — 1990

Lorenzo Accolti

Con rimpianto. Santa Messa 15 ottobre ore 18.

1976 — 1990

Teresina Siravegna

Un ricordo, una preghiera.

1977 — 1990

Ines Molino

Ricordandola con rimpianto tuo Otello. Messa 14 ottobre 10,30 Parrocchia via Spoleto.

1985 — 13 ottobre — 1990

Maria Bertino in Susa

Mamma e nonna carissima, sei sempre nel nostro cuore.

Al mercato dei trucchi la sola magìa non basta

Prezzi in calo. Lo specchio mangia-foulard costa 450 mila, non più 600 mila

Questa ghigliottina «da mano» costa 160.000 lire

Una ghigliottina «da collo»? L. 700.000. E quella «da mano»? L. 160.000, ma se ne trovano anche a 70.000. La famigerata cassa «Zig-Zag» per tagliare in tre pezzi la partner costa solo 1.250.000 lire e lo specchio mangia-foulard quest'anno viene via solo per 450.000 lire mentre lo scorso anno era quotato oltre le 600.000. E ancora un tavolino in grado di fare esplodere qualunque oggetto di vetro vi si appoggi sopra a L. 1.500.000, oppure una spada speciale per infilzare carte da gioco altrettanto speciali a L. 180.000. Ma alla «Fiera delle illusioni» del 4° Congresso, magico internazionale Bartolomeo Bosco in corso fino a domani presso il Teatro di Torino si può spendere anche molto meno comprando per poche decine di migliaia di lire bussolotti, mazzi di carte e fiori che si piegano a comando. Occorre però appartenere ad uno dei numerosi club magici iscritti al convegno. Insomma: anche in questo caso ci vuole la tessera. Ma quanto costa l'attrezzatura minima indispensabile per un illusionista? Raffaele Fragasso, in arte Cliver, segretario e Tesoriere, del Club Bartolomeo Bosco di Torino organizzatore del convegno, risponde: «Dipende dalla specialità scelta. Si parte da meno di un milione per un manipolatore o mentalista fino ai due o tre occorrenti per frac e giacche speciali indispensabili a chi fa magia generale, ma è possibile arrivare anche a decine di milioni per le grandi illusioni che necessitano di attrezzature speciali». I venditori sono quasi tutti maghi in servizio permanente effettivo come Magic Malò, all'anagrafe Carmelo Solano da Imperia (da lui si trova anche una apparentemente normalissima sedia pieghevole in legno che però dà la scossa), o il simpaticissimo Elliott ovvero Tiziano Medici di Modena specializzato in spettacoli comici per bambini e relative attrezzature. Ma c'è anche chi ha detto basta con il palcoscenico per passare dal ruolo d'interprete a quello d'inventore e commerciante. E' il caso di Marjan Drofenik, jugoslavo di Lubiana, soprannominato «Bang-Gang» per i suoi numeri di fuochi e scoppi. Fra i suoi prodotti c'è l'elaborazione in plexiglass del famoso orologio di Bustelli che, senza alcun meccanismo in vista, segna puntualmente l'ora indicata dagli spettatori. E poi c'è l'antiquariato magico-letterario proposto dal torinese Gianni Pasqua alias Roxi. Da lui, una prima edizione del 1877 del libro «Magie» di Robert Houdin (quasi omonimo del celeberrimo Houdini e quasi altrettanto bravo) costa 1.200.000 lire mentre nelle aste londinesi viene normalmente battuto a 5/6 milioni di lire. Al prezzo di copertina di Lire 3 (oggi quotato 50.000) c'è il «Libro Magico» di Bustelli edito nel '33 e il curiosissimo «700 giochi ed esperienze dilettevoli e facili di fisica, chimica, storia naturale e matematica» dell'ing. Italo Ghersi, edito nel 1901 da Ulrico Hoepli ed ancora ristampato da allora. Interessante l'offerta, inoltre, di testi d'epoca sui trucchi degli spiritisti dall'800 e alcuni dedicati alle tecniche per barare a carte fra cui «Card Magic» dello statunitense Hilliard nonché la «Bibbia» dei biscazzieri intitolata «La prestidigitation sans appareils» di Camille Gautier che, se in edizione originale francese, costa la bellezza di due milioni di lire mentre la ristampa in inglese soltanto centomila.

Mauro Giorcelli

Giovane di Rio a Torino per vedere il suo Brasile trova marito allo stadio

Il giorno del matrimonio tra Luiza Helena Lamoigne, agente immobiliare a Copacabana, e Giancarlo Grill, 29 anni

Il calcio affratella, unisce. Definizione più che azzeccata nel caso della brasiliana Luiza Helena Lamoigne, 30 anni, agente immobiliare a Copacabana presso un'agenzia a livello nazionale, e Giancarlo Grill, 29 anni, contitolare di una gastronomia in via San Secondo, nei pressi della stazione Porta Nuova.

Luiza Helena e Giancarlo si sono sposati la scorsa settimana nella Chiesa Evangelica Valdese di corso Vittorio Emanuele 23. Gli sposi si sono conosciuti allo stadio delle Alpi il 10 giugno di quest'anno dopo la partita dei campionati mondiali di calcio Brasile-Svezia (vinta dalla compagine carioca con il risultato di 2 a 1).

La ragazza, tifosa brasiliana, era venuta a Torino al seguito della nazionale giallo-oro per seguire le fasi di qualificazioni della prestigiosa coppa del Mondo assieme ad un gruppo di connazionali. Dopo l'incontro la giovane era andata in una pizzeria per festeggiare la vittoria del Brasile; alla pittoresca comitiva si erano aggregati anche dei tifosi italiani. Ecco quindi l'incontro fatale con Giancarlo Grill, che dopo 3 mesi Luiza Helena ha sposato, nel giorno del proprio compleanno.

INQUINAMENTO

Strage di pesci per gli scarichi di un'azienda

Soltanto le analisi di laboratorio potranno individuare la sostanza chimica e la ditta che hanno causato una gigantesca moria di pesci nel Po, subito a valle del depuratore Po-Sangone, in comune di Settimo. Ancora ieri parecchie decine di quintali di soggetti di varie specie galleggiavano a pancia in su lungo le sponde del fiume fino a Chivasso. La cosa preoccupante è che alcuni pescatori li hanno raccolti.

Non v'è dubbio che si tratti del più grave episodio di inquinamento mai registrato, dovuto a qualche industria che ha provveduto a lavare i suoi serbatoi e poi senza preoccuparsi delle conseguenze possibili ha scaricato le acque nella fognatura nera, mandando in crisi il depuratore, quindi i veleni sono finiti nel Po. L'identificazione dei responsabili è però alquanto complessa, tanto è vero che, gli autori dei precedenti inquinamenti non sono stati scoperti.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cena in campagna dalla «bela Rosin»

ALL'ANTICA VIGNA - Strada Maiola 56 - Moncalieri - Tel. 647.06.40.

Chiuso domenica sera e tutto lunedì. Roberto Capusotti, intraprendente astigiano, approdato a Torino dopo essersi fatta una ricca esperienza presso i più famosi ristoranti nazionali ed internazionali, ha aperto il suo ristorante nella vecchia casina da caccia della Bela Rusin, restaurandola con molto buon gusto. Dell'antica casa patrizia, immersa in un parco con piante secolari, sono infatti stati salvati i vecchi pavimenti, i soffitti affrescati e la piccola torretta che una volta era la piccola cappella. E' rimasto così intatto il fascino delle preziose salette che ora sono adibite a ristorante. Anche la cucina è molto raffinata e presenta piatti e specialità sia nazionali, sia internazionali. Molto curata la presentazione delle vivande a tavola, quasi fossero sculture nel piatto. Eccovi un menù di questi giorni: funghi porcini con fonduta di caprini e tartufo, filetto di daino all'erba cipollina, filetto di aragosta marinata al finocchio, sorbetto alle mele verdi, tagliolini Vittorio Emanuele II, sgonfiottini al barbaresco e nocciolo, cuore di filetto al ginepro, carne cotta su pietra lavica con limone ed erbe fini, frutti di bosco e frutti di stagione serviti tiepidi con salsa, nuvola di panna alla menta con fondan di cioccolato freddo, grappa alla rosa. Le migliori etichette di vini nazionali; prezzo, vini compresi: 60-65 mila.

CONCORSO STAMPASERA

Le ricette della cucina doc scelte da chef piemontesi

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

1° Rassegna Enogastronomica Piemontese
"Cucina e vini doc tra tradizione e innovazione"

Nome .... Cognome ....
Via ....Cap. ....
Località .... Telef. ....

La scheda di partecipazione dovrà pervenire entro martedì 16 ottobre (allegando la propria ricetta) a:
"Stampasera Terre da Vino" - Casella Postale 2 - 10100 Torino Centro

I vecchi piatti della nonna sono un tesoro. Chi ha saputo mantenere i segreti della cucina doc. Ora c'è anche la possibilità di vincere dei premi. Ecco il tagliando da inviare a Stampasera. Le vecchie ricette saranno scelte e premiate da cuochi di scuole alberghiere piemontesi.

MONCALIERI

Presto nuovi servizi per la pallacanestro di via Luigi Einaudi

I giocatori del Basket Moncalieri, che sta disputando il campionato di serie C, sono in fermento. Nella palestra di via Einaudi l'atmosfera è irrespirabile. Pubblico e atleti respirano un fetido puzzo di fogna.

«Questa situazione allontana la gente — spiega un atleta — e noi siamo costretti ad uscire dalla palestra per andare a far la doccia negli spogliatoi dei calciatori. Percorrere cento metri all'aperto quando siamo sudati fradici, non è piacevole! Gli arbitri e la squadra ospite dopo l'incontro non possono nemmeno ripulirsi o rinfrescarsi». E' una situazione insostenibile.

L'assessore allo Sport del Comune di Moncalieri Walter Ferrero, dà una risposta tranquillizzante. «E' vero — dice l'amministratore — i ragazzi hanno tutte le ragioni, ma voglio rassicurarli. Dieci giorni fa sono stati consegnati i lavori e in breve volger di tempo la situazione sarà risolta. Tutte le strutture saranno agibili. Chiedo soltanto un poco di pazienza. So che ne hanno avuta molta. Ma garantisco che queste non sono solo promesse, ma fatti concreti».

Potenza	1.100 cc	1.200 cc	1.400 cc
	49 CV	60 CV	80 CV

Accelerazione da 0 a 100 km/h	1.100 cc	1.200 cc	1.400 cc
	17"	15"	11,5"

Velocità massima	1.100 cc	1.200 cc	1.400 cc
	146 km	155 km	175 km

Consumo in l.x 100 Km (a 90 km/h)	1.100 cc	1.200 cc	1.400 cc
	4,5	4,6	4,8

Cx	1.100 cc	1.200 cc	1.400 cc
	0,33	0,33	0,32

Prezzi (chiavi in mano)		3 PORTE	5 PORTE		3 PORTE	5 PORTE
	1.100 RN	11.900.000	12.760.000	1.200 RT	13.350.000	14.210.000
	1.200 RN	12.250.000	13.110.000	1.400 RT	14.650.000	15.510.000

Renault sceglie lubrificanti elf - I Concessionari Renault sono sulle pagine gialle.

Cromoterapia by Body and Sun

(Centro di estetica avanzata femminile e maschile)

IL RAGGIO DELLA SALUTE

DALL'ELETTRONICA IL RISVEGLIO DELLA NATURA AL SERVIZIO DELL'ESTETICA AVANZATA

Il colore è luce e la luce è energia che si propaga sotto forma di onde elettromagnetiche e quando queste hanno una certa frequenza il nostro sistema visivo riesce a percepirle.
Ma l'occhio non è l'unico organo del nostro corpo in grado di percepire un'onda luminosa e i suoi diversi cromatismi.
Anche la pelle recepisce ed interpreta i colori e ha la capacità di assimilarli ed utilizzarne gli effetti.
La NOSTRA APPARECCHIATURA sfrutta il principio della trasmissione delle onde luminose, le quali creano effetti fotocromatici che si propagano mediante vibrazioni.

Via Massena 93 - Torino
Tel. 011 / 59.31.38

Impostando la giusta frequenza, intensità e lunghezza d'onda al fascio luminoso, si ha la possibilità di riequilibrare a livello metabolico i diversi inestetismi.
Come l'occhio anche la pelle reagisce alle stimolazioni cromatiche ovviamente utilizzando dei fotoricettori diversi, quindi le interpretazioni saranno, per l'occhio vedere, per la pelle ed i tessuti creare delle azioni.
Per questo motivo, impostando la lunghezza d'onda al fascio luminoso proiettato sul corpo si può trattare con risultati sicuri ed immediati: Cellulite - Couperose - Smagliature e molte altre cose.
Il centro di estetica Body and Sun è aperto dalle 9 alle 20 (orario continuato) dal lunedì al sabato.
Se vi è più comodo potete pagare anche ratealmente. Chiedete informazioni. E' gradita la prenotazione telefonica al (011) 593.138.

Quotidianamente tua.

*Tutti i **martedì** le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo*

Salone
LA STAMPA
Via [illegible] - Torino
Tel. [illegible]

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

PK
publikompass

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

...quotidianamente conbipel

la più grande industria europea che produce e vende capi in pelle, shearling e pellicce direttamente al pubblico

conbipel
shearling pelle pellicce

A COCCONATO D'ASTI
DOMENICA 14 OTTOBRE
Sfilate di presentazione
della nuova Collezione Autunno-Inverno 1990/91
INIZIO ORE 15,00

TORINO *- Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386*
TORINO *- C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998*
VENARIA *- Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140*
ALESSANDRIA *- P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922*
BIELLA (VC) *- C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856*
CUNEO *- Via Roma, 31 - Tel. 0171-6749.44*
AOSTA *- Quart - Centro Comm. Amérique - Tel. 0165-765103*

22 PUNTI VENDITA IN ITALIA

COCCONATO D'ASTI
SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656

La stangata dell'inverno nel termosifone di casa

I venti gradi in casa finiranno per costare di più
Tornare alla stufa, alla legna e al carbone?

L'estate è finita da tempo e l'aria fresca del mattino annuncia che i giorni davvero freddi stanno ormai per arrivare. Bisogna pensare al riscaldamento ed all'inevitabile consueta «stangata» che quest'anno sarà più forte del solito visto che proprio l'altro ieri è stato fissato il nuovo prezzo del gasolio da riscaldamento in 1070 lire. Però credere che sia tutta colpa di Saddam Hussein e dei venti di guerra che soffiano sul Golfo è sbagliato.

Una dato basta a dimostrarlo. L'ultimo prezzo di vendita al consumo fissato dal governo per il gasolio da riscaldamento in tempi non sospetti (il 10 agosto) era di 983 lire al litro quando un anno fa (proprio il 10 agosto 1989) era di 736 lire al litro, vale a dire 247 lire in meno. Di queste solo 53 sono dovute all'aumento del petrolio (lavorato, non del petrolio greggio), mentre ben 154 lire vanno attribuite all'imposta di fabbricazione ed all'Iva. Queste cifre dimostrano quel che gli automobilisti, ad esempio, sanno bene da molto tempo: le tasse dello stato sono circa del 75 per cento del prezzo al consumo. Per quel che riguarda la benzina è risaputo che è la più costosa del mondo a causa dell'elevatissima incidenza fiscale.

Tornando al gasolio da riscaldamento va detto, per l'esattezza, che nella formazione del costo lo Stato preleva attraverso i suoi uffici finanziari il 74 per cento del ricavato da ogni litro venduto.

Escalation dei prezzi del combustibile. Il gasolio ha toccato quota 1070 lire ma la colpa non è tutta di Saddam Hussein e della guerra del Golfo. In realtà sono le tasse il costo più alto

Dunque [illegible] guerra del Golfo nella «stangata» che i condomini si preparano a pagare c'entra solo per gli aumenti del barile di petrolio di quest'ultimo mese (che ha toccato l'astronomica cifra di 42 dollari) facendo salire il prezzo in Italia di altre cento lire, a 1070 lire appunto.

Dice il presidente provinciale dell'Assopetroli (la federazione dei grossisti), Giorgio Gatti: «*Nella realtà dei fatti non ci siamo trasformati ormai da anni in esattori delle tasse per conto dello Stato. Però è con noi che la gente [illegible] la prende quando arrivano agli amministratori dei condomini le fatture più alte, [illegible] parità di fornitura*».

In una situazione del genere non rimane che prendere due tipi di provvedimenti: da un lato accertarsi che bruciatore e caldaia funzionino perfettamente, per evitare sprechi di combustibile, e dall'altro mettere in atto tutti gli accorgimenti necessari per trattenere quanto più possibile il calore negli alloggi e nelle case.

Il rischio di spiacevoli sorprese, come insegna l'esperienza, è elevato per quei condomini che non pensano [illegible] tempo alla manutenzione della caldaia. Non di rado capita che il bruciatore al momento di riprendere [illegible] servizio faccia le bizze. Può succedere allora che non si riesca a fronteggiare l'emergenza a tambur battente, causa i molti impegni degli addetti alla manutenzione. Un controllo sul finire dell'estate non offre di per sé [illegible] garanzia assoluta che la macchina non perderà colpi quando entrerà in funzione, ma è altrettanto vero che l'ispezione anticipata contribuisce notevolmente a ridurre al minimo le probabilità d'impasse.

Ripulire la caldaia è indispensabile e l'operazione andrebbe fatta almeno due volte l'anno abbinandola al controllo dei fumi e del loro contenuto di anidride solforosa. Chi non pulisce la caldaia deve sapere a cosa va incontro: le incrostazioni frenano la trasmissione del calore. Vi sono addirittura impianti che consumano sino a sei-sette litri di gasolio al metro cubo, rispetto ad una media normale di quattro-cinque. Un enor[illegible] ad incidere pesantemente nel bilancio dei vari inquilini.

Passando in rassegna la caldaia durante un controllo periodico, il tecnico potrà inoltre segnalare il grado di usura o la necessità di sostituzioni o modifiche. Le nuove spese magari non faranno piacere sul momento, però si riveleranno provvidenziali a tempi lunghi.

Per quel che riguarda le case ed i metodi per trattenere il calore nell'alloggio c'è un accorgimento fondamentale: finestre e porte d'ingresso devono essere a tenuta stagna. In caso contrario l'aria calda fugge dalle fessure. Gli infissi, ovvero le finestre, una volta venivano inserite in apposite scanalature dei davanzali, adesso invece sono semplicemente appoggiate e fatte aderire al muro.

Accade quindi che tra legno [illegible] muro vengano a formarsi delle fessure, eliminabili facilmente con delle piccole operazioni di falegnameria e di «fai da te». Se poi ai battenti delle finestre si applicano delle lamelle di metallo (anche queste si trovano nei negozi del «fai da te») la temperatura nell'alloggio aumenta anche di due gradi. Poi ci sono i doppi vetri che in genere scoraggiano per il loro costo. Tutto vero, però i risultati che danno i doppi vetri sia per eliminare i r[illegible]i che giungono dall'esterno che per il calore in più permettono di ammortizzare la spesa in pochi an[illegible].

LA SETTIMANA — **LUNEDI'** *Consumatori Assicurazioni* — **MARTEDI'** *Grafologia Scacchi* — **MERCOLEDI'** *Salute Pensioni* — **GIOVEDI'** *Il tempo del weekend Lotto* — **VENERDI'** *Religioni Francobolli e monete* — **SABATO** *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La situazione meteorologica in atto sull'Europa è caratterizzata dalla presenza di un vasto promontorio che si estende dalla penisola scandinava [illegible] Libia e da una profonda saccatura che dall'Islanda giunge fino sull'entroterra tunisino. L'azione di contatto tra queste due masse d'aria provoca un contrasto termodinamico sul Mediterra[illegible] settentrionale con conseguente vortice ciclonico tra le isole Baleari e la Sardegna.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. [illegible] variabilmente coperto o velato [illegible] nubi alte e sottili che interesseranno il Piemonte e le regioni confinanti. [illegible] piogge saranno isolate, sporadiche, di breve intensità ed interesseranno maggiormente il [illegible] ligure-piemontese. Foschie nottetempo sulle pianure.
TEMPERATURE. In moderato rialzo le massime, superiori alle medie stagionali.
VENTI E MARI. Deboli o moderati meridionali con mari da molto mossi ad agitati lungo le coste tirreniche.
TENDENZA PER DOMANI. Senza notevoli variazioni [illegible] cielo ancora velato per nubi alte e sottili che interesseranno tutta la regione ma in particolare l'Appennino ligure. Deboli schiarite isolate ma anche piovaschi residui. Temperature stazionarie. Venti deboli a regime di brezza dal Sud. Mari da poco mossi a quasi calmi. Foschie in pianura.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E [illegible]

Città	°C	Città	°C
Torino	14	Novara	14
Alessandria	13	Aosta	12
Asti	14	Genova	18
Cuneo	16	Savona	19
Vercelli	14	Imperia	23

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	6	21	[illegible]	12	15	Trieste	14	20
Venezia	10	20	Milano	13	16	Bologna	[illegible]	19
Firenze	17	20	Pisa	18	30	Ancona	13	21
Perugia	16	26	Pescara	13	22	L'Aquila	17	27
Roma	17	[illegible]	Campobasso	14	[illegible]	Bari	12	24
Napoli	16	31	Potenza	15	27	S.M. Leuca	18	23
R. Calabria	20	27	Verona	10	20	Palermo	24	33
Catania	20	30	Alghero	20	28	Cagliari	23	26

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	9	20	sereno	Lisbona	16	26	nuvoloso
Atene	np	np	—	Londra	11	24	sereno
Bangkok	24	31	sereno	Los Angeles	16	[illegible]	nuvoloso
Berlino	np	np	—	Madrid	12	25	[illegible]
Bruxelles	8	21	sereno	Montreal	np	np	—
Buenos Aires	14	25	sereno	Mosca	5	10	sereno
Copenaghen	10	[illegible]	nuvoloso	New York	19	25	pioggia
Francoforte	[illegible]	18	nuvoloso	Parigi	12	23	[illegible]
Gerusalemme	np	np	—	Pechino	10	22	nuvoloso
Ginevra	5	16	sereno	Rio de Janeiro	23	30	sereno
Helsinki	-2	8	variabile	Varsavia	8	18	sereno
Il Cairo	21	31	sereno	Vienna	4	18	sereno

SERENO — COPERTO — NUVOLOSO — PIOGGIA — ACQUAZZONE — MARE MOSSO — VARIABILE POCO NUV. — TEMPORALE — NEVE — NEBBIA — MOLTO MOSSO — AGITATO — TEMPERATURA — VENTO DEBOLE — MODERATO — FORTE

DOMODOSSOLA — AOSTA — NOVARA — VERCELLI — TORINO — ASTI — ALESSANDRIA — CUNEO — SAVONA — GENOVA — IMPERIA

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

La domenica mattina può riservare la realizzazione di un importante desiderio: la fortuna vi aspetta fuori [illegible] rimanete inerti e date pure sfogo ai vostri slanci impulsivi. Nel [illegible] del pomeriggio e [illegible] invece, [illegible] il tutto e il tutti.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Le [illegible] del mattino non sono buone e occorre riflettere prima di tradurle in pratica, per evitare di commettere uno sbaglio. Successo facile dopo mezzogiorno, qualunque cosa il Toro decida di fare, e belle sorprese che galvanizzano.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

[illegible] di giornata fortunatissimo, con ottime prospettive specialmente in amore e nel campo delle relazioni sia amichevoli sia sociali. Ma la tendenza a strafare, che aumenta con il trascorrere delle ore, potrebbe compromettere il successo di questa [illegible]

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Occorre conservare la serenità, di fronte agli imprevisti sgradevoli, per non peggiorare con alti e bassi d'umore le circostanze non del tutto favorevoli. Se vi sentite delusi negli affetti, [illegible] dipende soprattutto dalle vostre ansie che impedi[illegible] di vedere chiaro.

[illegible] 23 luglio – 22 agosto

Domenica alla grande, con responsabilità e occasioni per dirigere gli altri. Anche se si tratta soltanto di imprese vacanziere, avrete modo di esibire tutta la vostra magnificenza e di farvi ammirare. Per qualcuno, colpi di fortuna.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Tensione in mattinata, per [illegible] il tempo di fronte a decisioni che occorre prendere tempestivamente. Poi vi accorgerete di aver fatto le giuste scelte e sarete coinvolti in programmi gradevoli e gratificanti anche per la psiche.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Una bellissima evasione in amore richiede diplomazia e va tenuta segreta. Ma siccome le idee sul da farsi sono chiarissime, ogni cosa andrà per il meglio. E avrete persino il tempo di ottenere delle gratificazioni sociali, sviando gli antagonisti.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Pensieri neri turbano il risveglio e suggeriscono imprese poco vantaggiose. Poi qualcuno vi coinvolgerà in avventure stimolanti, che vi permetteranno di esternare tutto il vostro fascino e di ottenere un successo personale.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Provate a seguire fino in fondo i programmi decisi [illegible] corso [illegible] e destinati ad offrirvi, oltre al successo sociale, anche la certezza di essere corrisposti negli affetti. Ma se cambierete rotta — e lo farete — non sarete poi contenti.

[illegible] 22 [illegible] – 20 gennaio

Un po' di cupismo al risveglio e molti dubbi sul perché delle recenti delusioni sentimentali, sia nel campo delle amicizie sia in quello degli amori. Poi, visto che la chiarezza è carente, vi dedicherete ad altre cose, di cui siete sicuri e che vi gratificano.

ACQUARIO [illegible] gennaio – 18 febbraio

Qualcosa non va durante le prime ore della domenica. Accantonerete il problema e vi [illegible] ai legami affettivi, frequentando amici validissimi che condividono gusti e opinioni e alimentando un rapporto [illegible] molto congeniale.

[illegible] 19 febbraio – 20 marzo

Tutto [illegible] all'inizio di giornata, con la consapevolezza di quanto la fortuna sia prodiga in molti campi. Ma sarà sufficiente una sfumatura, una piccola nube, [illegible] ferita [illegible] sensibilità per farvi chiudere la giornata [illegible] umore adatto [illegible] una tragedia greca.

OROSCOPO DELLA [illegible]

a cura di Olga Zonca

ARIETE Un improvviso negativo irrigidisce l'Ariete di Marzo che cerca di dimenticare la saccatura, invece di provare a superarla. Amori e amicizie deludono l'Ariete di Aprile, specialmente se nato prima del 15, ma la fortuna è prodiga, per i nati l'1 e il 2, in molti campi.

TORO Belle improvvisate regalano ottimismo al Toro di Aprile. Imprese stimolanti, professionali e non, appagano il Toro di Maggio. Solo i nati tra i due mesi devono diffidare dei giudizi affrettati e superficiali, se non vogliono perdere qualcosa.

GEMELLI Nuovi interessi, affrontati con chiarezza di intenti, movimentano piacevolmente la settimana di tutti i Gemelli. Ma sono soprattutto i nati tra il 1° e il 15 Giugno a ricevere belle notizie e a vivere una importante storia sentimentale.

CANCRO Un piccolo [illegible] disorienta il Cancro di Giugno. L'ipersensibilità, manifestata nei momenti meno adatti, nuoce al Cancro di Luglio, che perde terreno sul lavoro, [illegible] malintesi con amici o colleghi o mette in crisi un rapporto d'amore.

LEONE Sette giorni fortunati, vissuti con idee chiare e grandiosità di intenti. Ogni Leone si fa ammirare [illegible] le sue imprese e riesce a gratificare l'orgoglio. Ma il vero successo smagliante è probabile soprattutto per i nati il 3-4 Agosto, in ogni campo della vita.

VERGINE Il successo è facile sotto tutti i punti di vista e nelle imprese immediate come in quelle a lungo termine. Soltanto i nati intorno al 6 Settembre devono tenere sotto controllo il sistema nervoso, per evitare di agitarsi troppo di fronte agli imprevisti.

BILANCIA Un ostacolo improvviso, toglie l'armonia alla Bilancia di Settembre. Si dilatano gli orizzonti della Bilancia di Ottobre, vuoi nelle attività vuoi nella sfera privata, ma i nati il 4 oppure l'11 devono diffidare dalle evasioni irrazionali.

SCORPIONE Periodo ottimo per la psiche, con imprese stimolanti e costruttive ad un tempo e con belle novità improvvise in tutti i campi. Soltanto i nati il 2-3 Novembre devono astenersi da giudizi affrettati e da comportamenti pressapochistici.

SAGITTARIO Settimana piacevolmente attiva e molto serena in campo sentimentale. Successo importante e realizzazioni che migliorano tutti i [illegible] della vita, per i nati il 2-3 Dicembre. Ma i nati il 6 devono dominare gli entusiasmi indiscriminati.

CAPRICORNO Sette giorni da dedicare alla riflessione, vuoi per le difficili scelte che le attività comportano, vuoi per i malintesi con il prossimo, ivi compreso il partner. Occorre chiarire gli equivoci, dimostrarsi più disponibili e meno intransigenti.

ACQUARIO Lo spirito di iniziativa facilita la riuscita delle imprese e anche i rapporti con gli altri. In amore, una bella storia si rivela ogni giorno più congeniale. Soltanto i nati a fine gennaio-primi di Febbraio devono evitare i comportamenti illogici.

PESCI Solo i nati intorno al 4 Marzo potrebbero compiere azioni impulsive e sbagliate o dire parole di cui si pentirebbero. Per tutti gli altri, la vita migliora: ri[illegible] belle sorprese e si dedicano ad attività di successo, vivono avventure romantiche e si sentono appagati.

AMORE

Intelletto e fantasia ecco il partner giusto per i Gemelli

Un partner capace di suscitare la curiosità dei Gemelli stimola la fantasia dei nati tra il 4 e il 13 Giugno che, come ogni nato nel Segno, sono sempre alla ricerca di nuove emozioni. Nasce o rifio[illegible] così una bellissima storia, basata sulla competitività intellettuale, ma soprattutto sull'immaginazione, abile nell'inventare tutti i giorni qualcosa di nuovo per cacciare il grigiore.

I Gemelli possono contare su qualcuno che apprezza la loro brillante dialettica e che, pur ascoltando, piazza una battuta di spirito al momento giusto. Ed ecco che appagano le loro aspirazioni nel campo degli amori. Certo non si può parlare di coinvolgimento passionale o di sesso travolgente, ma l'intelletto e l'originalità possono talvolta creare forme di erotismo ben più raffinato.

LAVORO

Successi smaglianti senza ostacoli per i nati in Giugno

Con Marte nel segno e con Mercurio in trigono, anche le attività si rivelano fortunatissime per i Gemelli, che vivono una settimana di successo smagliante. La combattività dell'intelligenza si rivela [illegible] un punto di forza per ogni impresa intellettualmente impegnata. Ma anche agli scambi di idee o di cose, alle decisioni improvvise e persino ai colpi di testa viene garantito il lieto fine.

Quanto detto riguarda in modo particolare i nati in Giugno. Ma anche i Gemelli di Maggio, con Giove in sestile da un po' di tempo, avranno in settimana l'opportunità di allargare i propri orizzonti e di far valere opinioni e diritti.

Niente e nessuno in questo periodo ostacola le aspirazioni dei nati nel Segno più pirotecnico dello Zodiaco.

LA LUNA [illegible]...

Il merito è di Saturno

I Segni di Terra sfoderano doti extra logiche...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini [illegible] azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO. La Luna transita in Leone da 13° a 26°: i nati tra il 5 e il [illegible] Agosto sistemano le cose, con sensibilità impulsiva, in modo da piacere soprattutto a se stessi e finiscono con l'affascinare anche gli altri. Il Sagittario nato tra il 5 e il 18 Dicembre si dedica con successo agli hobbies preferiti e distende i propri nervi un po' scossi; l'Ariete nato tra il 3 e il 16 Aprile si tuffa nella vita sociale, sperando che gli capiti qualcosa di bello e riesce ad appagare il suo desiderio. Il Toro nato tra il 3 e il 16 Maggio si accanisce per evitare la perdita di un sostegno ma inutilmente; lo Scorpione nato tra il 5 e il 18 Novembre fatica a trasformare in positivo le proprie [illegible].

DOMENICA. La Luna transita da 26° in Leone a 9° in Vergine. Gli entusiasmi del Leone nato dopo il 18 Agosto, del Sagittario nato dopo il [illegible] Dicembre e dell'Ariete nato dopo il 16 Aprile vengono indirizzati con scarso verso mete raggiungibili prima di mezzogiorno. Dopo di che, la Luna forma un trigono con Urano e favorisce i nati nella prima decade dei Segni di Terra, cioè Vergine, Capricorno e Toro. Risveglio caratterizzato da pensieri incoerenti per l'Acquario nato dopo il 15 Febbraio; pessimismo che cresce, con il passare delle ore, per i Pesci di Febbraio.

[illegible]EDI'. La Luna transita da 9° a 22° in Vergine, forma un trigono con Nettuno e poi con Saturno e permette ad alcuni nati nei concreti Segni di Terra di sfruttare doti extra logiche, oltre che capacità razionali. Così le suggestioni intuitive, elaborate dall'intelletto, si rivelano molto utili per la Vergine nata tra il 31 Agosto e il 14 Settembre, per il Capricorno nato [illegible] il 30 Dicembre e il 12 Gennaio e per il Toro nato tra il 29 Marzo e il 12 Aprile. La tensione tra sensibilità e forza decisionale provoca un senso di scoraggiamento nei Pesci nati tra 1° e il 12 Marzo, spinge alla menzogna gratuita i Gemelli nati tra il 20 Maggio e il 12 Giugno, innervosisce il Sagittario nato tra il 1° e il 14 Dicembre.

MARTEDI'. La Luna transita da 22° in Vergine a 4° in Bilancia. Per tutto il giorno, risultati tangibili gratificano il senso pratico della Vergine nata dopo il 14 Settembre, del Capricorno nato dopo il 12 Gennaio e del Toro nato dopo il 12 Maggio. Durante le ore serali, la perfetta armonia delle circostanze appaga la Bilancia nata prima del 27 Settembre, una situazione originale stimola il buon umore dell'Acquario nato prima del 24 Gennaio, un fatto misterioso eccita la curiosità dei Gemelli nati prima del 24 Maggio.

MERCOLEDI'. La Luna transita da 4° a 17° in Bilancia, forma un trigono [illegible] Marte e regala un'allegra sicurezza di sé e una vivacità fisica e mentale che attira simpatie ai nati tra il 26 Settembre e il [illegible] Ottobre, ma anche all'Acquario [illegible] tra il 25 Gennaio e il 7 Febbraio e ai Gemelli nati tra il 24 Maggio e il 7 Giugno. L'Ariete nato tra il 24 Marzo e il 7 Aprile, sbadato e irruente, manca di opportunità; il Cancro nato tra il 25 Giugno e il 9 Luglio disperde le proprie energie emotive ed è scontento di sé; il Capricorno nato tra il 25 Dicembre e il 7 Gennaio manca di malleabilità e si dimostra troppo assolutista.

GIOVEDI'. La Luna transita in Bilancia da 17° in poi e si congiunge con Mercurio e con Venere. Un'armonia serena tra sensibilità e intelligenza favorisce i rapporti professionali e sociali, mentre la fortuna in amore diventa quasi sfacciata, per i nati nella seconda parte dei Segni d'Aria e cioè la Bilancia nata dopo il 9 Ottobre, l'Acquario nato dopo il 7 Febbraio e i Gemelli nati dopo il 7 Giugno. Malintesi nelle amicizie e disinganni sentimentali mettono in crisi l'Ariete nato dopo il 7 Aprile, fanno soffrire il Cancro nato dopo il 9 Luglio e incupiscono il Capricorno nato dopo il 7 Gennaio.

VENERDI'. La Luna [illegible]nsita in Scorpione fino a 11° e stimola la sensibilità e l'intuito dello Scorpione nato prima del 3 Novembre, dei Pesci di Febbraio e del Cancro nato prima del 2 Luglio: tutti riescono a vivere [illegible] giornata intimamente armonica e gratificante. Il Toro di Aprile commette un errore dovuto ad un giudizi[illegible] troppo frettoloso; il Leone nato prima del 3 Agosto non riesce a primeggiare come vorrebbe; l'Acquario di Gennaio è incerto, incoerente e discontinuo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Budino al cioccolato

500 gr latte, 500 gr ricotta, 200 gr zucchero, 80 gr cioccolato fondente a scaglie, 2 cucchiai farina bianca, 6 uova, 4 cucchiai cognac, la [illegible] grattugiata di un'arancia, burro per imburrare. Per ricoprire: 80 gr cioccolato fondente e 20 gr burro.

In [illegible] ciotola lavorare insieme le uova con lo zucchero, poi unire la ricotta, mescolare bene, aggiungere i due cucchiai di farina bianca, la [illegible] grattugiata dell'arancia, i 4 cucchiai di cognac, mescolare il tutto e per ultimo unire le scagliette di cioccolato. Imburrare uno stampo rotondo da budino con il buco in mezzo, versarvi il composto e far cuocere in forno a bagno maria a 180° per 90 minuti. Lasciare poi raffreddare il budino prima di capovolgerlo sul piatto di portata e tenerlo in frigorifero per qualche ora. Al momento di servire far sciogliere in un pentolino il cioccolato fondente [illegible] il burro e versarlo caldo sul dolce.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Sui gradini della Gran Madre tribù di Ricchi e Poveri, buoni, cattivi, extracomunitari

Un abile regista televisivo tirerebbe fuori un documentario sensazionale. Alla Gran Madre, un pomeriggio di un sabato, una mattina di una domenica: quando ci sono, nella chiesa illustre, matrimoni, messe importanti, battesimi, eventi religiosi-mondani. La gradinata alta e spaziosa spesso viene coperta di fiori. Ci sono, sui gradini, persone vestite in maniera molto classica. Se è un matrimonio, la discesa degli sposi è alla Wanda Osiris. Se è una messa grande, la calata dalla basilica alla piazza è tutto un rito, una scansione precisa di tempi, di movimenti, per salutare il dottore, la sua signora. Sotto, intorno, l'inferno sommerso. Gruppetti di drogati hanno lasciato i gradini della chiesa, loro zona abbastanza fissa di contemplazione, si sono sistemati dove hanno potuto, magari sui gradini del marciapiede. Altri circolano fra le auto ferme ai semafori, già assediate dai lavavetri. Alcuni fanno visita agli spacciatori, che consumano bibite analcoliche nel chioschetto dall'altra parte del corso Casale. Gli ambulanti extracomunitari si danno da fare con una popolazione relativamente nuova, quella appunto affluita alla chiesa. Ad un certo punto il contrasto fra la tribù diciamo della chiesa e l'altra diventa così lancinante da sembrare finto.

Una delle due deve essere di comparsa. In una frazione di secondo si vedono i Buoni ed i Cattivi, i Ricchi ed i Poveri, con precisione lancinante. Una specie di alta definizione televisiva, dove l'insieme e i particolari sono tutti a fuoco. Qualcuno della tribù bella va a comprare raffinatezze gastronomiche in negozi dove il prosciutto crudo costa ormai come la droga. Alla Gran Madre ci sono due mondi e i loro supporti, ci sono pelli diverse, abiti lontanissimi gli uni dagli altri, e anche ipotesi di vita, e di morte, così opposte da mettere i brividi, mentre si dice «Viva gli sposi!».

g. p. o.

Alba. Gran finale del Palio degli Asini 1990, con ammucchiata di quadrupedi e fantini sulla linea di partenza (foto Sandro Bosio)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani
Polizia stradale
Guasti gas Italgas 682324; Snam
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482669
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, inf., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue
Oftalmico, v. Juvarra 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domenica 14/10

con servizio continuato dalle 9 alle 19,30.

Annunziata, via Stradella 198
Belloni Zangherini, c.so Francia 273
Cappella, Monginevro 126
Comunale n. 20, via Ivrea 47/49
Comunale n. 21, c.so
Comunale n. v. Guido Reni 155/157
Comunale n. 34, via Garzigliana 1
Comunale n. via Fanelli 36
Crida, via Cibrario 08
Delle Valletta, viale del Mughetto 11
Gussoni, via Tunisi 51
Leva, c.so Unità 5
Mazzoli, l.go Orbassano 70
Mirafiori, via San 37
Santa Barbara, via Cernaia 24
Sesia, via Madama Cristina
Università, via
Vagnino, c.so Vercelli 74
dalle ore 19,30 alle ore 22,30
Mirafiori, via San Remo 37

Infermieri a domicilio

Asido, v. Groberti 40 ☎; **Aldai**, v. Sacchi; **Ill**, v. Stoppani 36 2204232; **Ami**; **Asido**, Cumiana 15 331301; **Assistenza**, v. Pio 168; **SIADO**, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

anonimi (18-19) ☎
Amnesty International
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Azzurro, 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3153131
Informagay

PER LA CASA 24 ore

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 853.0432, AEL 749.3525, Alberti, Balma, Bronzo 220.4250, Girolamo 796.831, Vruna 878.743.

Idraulici

Aba. ☎ , 271.242, Abale 953., Abaldi 701.124, Abatelli 707.2391, Abram, 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, 953.0867, Baudo 707.0770, Barbero 0705, Boves 335.8380, Bruno 446.444, Dora 853.2348, Greco 953.0887, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0885, Rilella 377.877, Prato 205.1069.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 540335
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Sachis, v. Varolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Beneti, c. Agnelli 101
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b 6503033
Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod.
Dr. Giordano, v. C. Saluzzo 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 376518
Dr. Michelini, 588241 cod.
Mirafiori, c. Traiano 69/D 263839
Centro veterinario: largo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 26777? 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina aliet., ore su 24
Europ Assistance 530655 - 512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Numero Verde: (per tutta Italia)
Autorizzate Lancia:
Metropolitan, v. Monginevro 233, tel. 704.320
Berruti, v. Valgioie 119, tel. 720.440
100.000, v. Donizetti 36/a, tel. 657.285; quadriciclo autost. Settimo

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508544

Taxi urgente

Radio taxi ☎ ; **Central** 5744; **Pronto taxi** 5737; taxi 5730

Viabilità

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 8713182
Autostrada 02/3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto c. Inghilterra 3 ang. c. Emanuele: 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20, 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, c. Inghilterra, p. 7,20, a. Spotorno 10,29, a. Finale 10,45, a. Loano 10,57; a. Alassio 11,20; a. Diano 11,42; a. Sanremo 12,30.
Torino - Cattolica - Gabicce, c. Inghilterra, p. 7,00, a: Milano Marittima 13,05; a. Bellarella 13,20; a. Cesenatico 13,25; a. Bellaria 13,40; a. Riccione 14,48; a. Cattolica 14,58, a. Gabicce 15,05
Torino - Lidi Ferraresi, c. Inghilterra, lunedì, giovedì, sabato, p. 7,00, a. Lido Spina 14,00; a. Estensi 14,05; a. Pomposa 14,20, Volano 14,35.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Autoservizi Chamonix.
Torino - Gressoney, c. Inghilterra, p. 8,40, p. 7,30 - a. 9,40; p. 8,30 - a. 11,40, p. 12,30 - a. 15,40; p. 14,30 - a. 17,40; p. 16,30 - a. 19,50
Torino - Champoluc, a. Inghilterra, p. 6,30 - a. 10,10; p. 7,30 - a. 10,50; p. 8,30 - a. 11,45; p. 16,30 - a. 20,05.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, 18,45 escluso domenica, P. 20, a. 7,45 solo 5211457

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40, 8,12-14,44; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-22,50; 17,35-0,23, 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07, 5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53, 6,53, 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 18,53; 21,30, 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni 5778432; biglietteria 5778371
**Torino - **: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 12,15 (no ven e dom.), 19,15 - 20,35
Torino - Palermo: 13,55
Torino - Catania: 19,15 - 22,20
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55.
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo dom.)
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.)
Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.), 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,38 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 17,35, 18,55 20,10

PARCHI

Serv. Parchi Naz. Regione Piemonte, S. Giov. 4, 5717 - 2138/2121.
Gran Paradiso, 011/871187
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera,
Valsesia, 0163/51555
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi, escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 651435
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono ; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Sagrigio ☎ 2165369

Videoreporter, c. Telesio 16, 715658; **Videostar**, v. M. Rosa 17/a, 3162445; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331879. **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

Baby sitter

Pronto baby, Statuto 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana; **Europe Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531006

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre ☎ 5661640 fer. 7; 8; Fest. 8; 9; 12; 18. **Consolata**, Consolata, 4362517: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora 18,15; 19 Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15, 19,30. **M. Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30, 17,30; 18; 19. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **G. Madre**, p. G. Madre 4 fer. 8, 9, 18,30, sab ore Fest. 8,30; 10; 12, 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino ter. 18 escl. sab. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2830: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2360: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 53, 537.283: ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e ore 19, ore 19,30 dom. ore. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. 18,30. **Centro Islamico**, c. Marino 2, ore

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19 ☎ 55401
Consegne rapido, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Lagnano 3 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 757676
Pony, v. Fr. da Paola 15/17 8811
R.M.M., v. Pigafetta 32/a 587882
To Express, v. Magenta 51 5612626

postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
Allioni 10 5612177
V. Villarbasse 39 3358485
V. Avogadro 8 540247
V. Dropa 137
V. Bruno 1
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 83 857098
V. Genova 113 634941

Bancomat

BL: v. Svizzera 65, 161/a; Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. B. Maurizio 35, v. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, v. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilotti 2, v. Monginevro, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa; **B. Roma**: a. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Umberto 54/f, c. Traiano 145, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 178, v. Chiesa Salute 49/a, a. Beggio 65/b, a. Francia 204, c. G. c. Cabotto 35, v. Nizza, c. Agnelli 118, c. Moncalieri, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, a. Brescia 30/b, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, a. Grosseto 169, v. Bertola 105/107, c. Cincinnato; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi; **Credito d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vandalgia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tripoli; p. Omero 24, v. Baiss 274, v. 18, c. Inghilterra 7, v. Peschiera 191, v. Valeggio 8.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B.** v. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 16; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 26; **Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R.** v. 29; **C. P.**; **Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. Sal.

tembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22055

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/8, tel. 205.0066; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; (Parco Carrara), a. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. 31, 721.822

DI NOTTE

Benzinai

Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso
P. S. G. da Gonza ang. v. Filadelfia, Ag.
C. G. Cesare 276, OB.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24); a. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); 8/d (fino alle 22,30); Abrio Star; Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23 (fino alle 23); via Monginevro 65 (fino alle 22); Napione 31 (fino alle 23); p. Derna 236

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Liguro (fino all'1); Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. Statuto 1

DIVERTIRSI

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
, 84, Massimo d'Azeglio, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Fortino, Cigna 47, 483.410
Garden, Val Salice 4,
Gattopardo, Rismondo 10, 605.0301
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Patio, Moncalieri 346/14, 696.5363
Tango, Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5,
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.736
Don Carlos, Donizetti 6, 650.3955
Extreme, Genova 268, 605.0817
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, 899.9228
Hiroshima, Bellioro 24, 650.5287
Hypnos, Corelli 1, 200.0067
Village, Monfalcone 62, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.458
Manuja, Tiepolo 10

Metrò Cabaret, Gioberti 33,
Mon Rêve, Fabro 71,
Mixage, S. Donato 3,
Naxos, Guala 147,
-O-, Guastalla 20
Operà, S. Massimo 1,
Parce Que, S. Chiara 49,
Pick-Up, Borgo 8,
Palace, Balsamo Crivelli,
Puntodivista, Moncalieri 5,
Regine's, Ventimiglia 152,
Rendez-Vous, Colle della Maddalena
Studio 2, Nizza 32,
Summertime, Virginio 2,
The Big Club, Brescia 26,
Top, Lo Chiuso 13,
Tuxedo, Belfiore 8,
Vanigila, Sabaudia 25,
Vie En Rose, Berthollet 8,
X-Press, Sacchi 28,

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎
Columbia, Golto 5/bis,
Jack Daniel, Casale 6
Le Parroquet, Golto 15,
My Club, Madama Cristina 58. 669.95
Odeon, Pomba 7, 83.97 510.835
Tout-va, Rossini 14/C,

MOSTRE

Una favola da conoscere quella di De Zan e del suo mondo incantato

Si è conclusa ieri al Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio, la mostra antologica di Enrico De Zan, pittore già conosciuto che però merita una conoscenza ancora più ampia. Grande caratteristica di De Zan: dipingere cose — come si dice comunemente — «che si capiscono». Ecco paesaggi che sembrano immersi in un sogno (eppure sono estremamente realistici: questa è maestria) e figure, che sembrano fotografate e invece sono assolutamente trasfigurate. Il suo mondo è un altro mondo, tutto incantato e va esplorato. De Zan è nato a Padova nel 1919, ma ama questi lembi di terra tanto da essersi stabilito da anni a Bussolino di Gassino, a pochi passi da Torino. I critici lo hanno definito «Servitore del disegno».

GALLERIE D'ARTE

CLUB (via 35, tel. 836.331): Jean Michel Folon.
ITALIANA PER IL MONDO (via S. Tommaso 27/a): pittura. Tommaso Pinto.
ARTE AVOGADRO (v. Legnano 18, Torino): Ugo Malbosa, pastelli. Inaugurazione ore 18 cocktail.
PIAZZA (Bassisi 5): Tino Aviso.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9, Torino): 130ª esposizione annuale dei soci artisti. Sino al 20-10 orario 15.30-19. Lunedì chiuso.
CIRCOLO UFFICIALI (c. Vinzaglio 6): Carlo Ricci 3: (via Bertola 31) contemporanei, opere scelte 1970-1990.
FREE ART (via 42, tel. 839): Lorenzo Tornei. Clima Cassutti.
GALLERIA C. Alberto 24, tel. 532.652): maestri pittori dell'800.
GALLERIA LA ROCCA: il più grande room d'Europa di manifesti originali e grafica per un vostro personale museo. Sumo dei professionisti.
ANTONELLIANA: mostra Getty Wenhogrand. Fashion dal mondo reale. Orario: feriali 9-19, festivi 10-13, 14-19. Lunedì chiuso.

PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma): Iserie Orario:
(via M. Vittoria 31): Casola, Merlo, Vellan Migneco, Damiano, Guttuso, Crippa, Treccani, Milano
SALETTA VINCIGUERRA (via Rossini 22): dipinti '800-'900
STUDIO LABORATORIO 105): Laura Moda.

ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio Fedele
BERMAN: Enzo Scalvento sculture
DAVICO: Fritz Baumgartner
: pittori dell'800. Omaggio a Falchetti.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): personale Pier Luigi Rinaldi 15.30-19.30
LA BUSSOLA Po 9/b, Torino, tel. 816.994): dipinti d'arte italiana, Orario 10-12.30, 16-19.30. Chiuso lunedì.
MICRO' (piazza Vittorio 10): A. Tuninetto
NARCISO: Jean Leppien, un artista del Bauhaus
PIRRA CERAMICHE: Olivier Fernandez.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 539.393): pittori italiani e francesi.

UN CORSO AL LIGURE

Ore 21: lezione di bollicine s'impara a conoscer lo spumante e, va da sé, lo si beve anche

Un corso di due lezioni per conoscere gli spumanti realizzati con il metodo champenois è stato indetto per due martedì (16 e 23 ottobre, ore 21) a Torino, presso il Jolly Hotel Ligure di piazza Carlo Felice. Lo realizzano gli enologi di Enotline (organizzazione per la diffusione della cultura e della conoscenza del vino e dei distillati italiani) sotto il patrocinio del ministero dell'Agricoltura, ed è voluto dall'Istituto italiano dello Spumante Classico. Docenti due esperti enologi di Enotime, Elisabetta Fozzi e Fabrizio Penna, già conosciuti a Torino per lezioni svolte in passato su vari tipi di vino. Si avvarranno della collaborazione di Anna Pesenti, direttore dell'Istituto Spumante Classico, Vincenzo Buonassisi, giornalista enogastronomo e Giuseppe Gabri, direttore tecnico della Martini e Rossi. Dopo Torino, il corso si sposterà a Firenze, Verona e Roma.

Delle due lezioni (per il programma e le iscrizioni rivolgersi all'Enoteca Vada di via Cibrario 38) dedicate ad argomenti diversi, spiega Elisabetta Fozzi: «Cercheremo di approfondire la realtà storica, culturale, economica e produttiva della spumantistica metodo champenois, ma lasceremo pure spazio alla degustazione di 15 spumanti preziosi». Fanno parte, infatti, della miglior produzione di Antinori, Bisol, Carpenè Malvolti, Chizano, Equipe 5, Ferrari, Fontanafredda, Gancia, Contratto, La Versa, Martini e Rossi, Mezzacorona, Monte Rossa, Ricardonna e Villa Banfi. Per la degustazione verranno utilizzate otto flutes «Emotion» realizzate dalla vetreria Rocco Bormioli di Parma.

v. br.

UN CONVEGNO

Un linguaggio per il Duemila? Magari dirsi «come va?» con un colpo di Kung-Fu...

La Scuola di Cultura Orientale e Arti Marziali «Yoshin Ryu» con il sostegno dell'Assessorato alla Gioventù ha organizzato per i giorni 11-12 e 13 ottobre il Convegno «Una proposta educativa verso il 2000: arti marziali, un linguaggio in più». Si svolgerà presso l'Istituto Ferrante Aporti in corso Unione Sovietica 327, dove la scuola «Yoshin Ryu» da quindici anni porta avanti con i ragazzi, attraverso il «Progetto Ferrante Aporti», una proposta educativa. Le arti marziali viste non come sport da combattimento ma come l'arte del controllo dell'aggressività e della forza, come mezzo per conoscere se stessi. I risultati di tanti anni di lavoro sembrano positivi, infatti alcuni giovani dell'Istituto e dell'area del disagio giovanile sono diventati dei maestri e sono ritornati ad insegnare nei diversi luoghi di provenienza. Il dibattito di questi tre giorni vede coinvolti particolarmente: psicologici, operatori del settore e insegnanti delle scuole medie e superiori per verificare quanto ci sia di corretto nella convinzione di poter trovare, in anche forme educative proprie delle Arti Marziali e delle filosofie orientali, delle metodologie applicabili "quieti ora"». Aperto a tutti il convegno si articola in 4 commissioni differenti: «Agio e disagio: la scuola dell'obbligo fucina del futuro», «Agio e disagio: il cittadino di domani in conflitto o in armonia?» e «Esperienze pratiche psico-dinamiche». Chi volesse partecipare a una delle commissioni volesse seguire anche solo una giornata deve telefonare al numero: 230.992. I lavori iniziano tutti i giorni alle ore 17.

Elena Vaccarino

IN BICICLETTA

Che cos'è una cronoscalata? Una cosa molto faticosa dedicata alla memoria di Italo

Domani, 14 ottobre, cronoscalata ciclistica per amatori Chivasso-Castagneto Po, di 3700 metri, gara nazionale aperta a tutti i tesserati della consulta, donne comprese. La competizione, organizzata dal gruppo sportivi chivassesi in collaborazione con il comune di Castagneto Po, vede in palio il sesto trofeo memorial Italo Borra. E' prevista la partecipazione di un centinaio di ciclisti. La gara si snoderà attraverso un percorso formato da un susseguirsi di tornanti, con il primo tratto con una pendenza del 10 per cento e l'arrivo in rettilineo pianeggiante, a 473 metri di altitudine, in piazza Rovere a Castagneto Po. Il record del percorso è detenuto da William Bonato (Gs San Lazzaro) con 11'12" e 2, realizzato nel 1987.

Ritrovo alle 7,30 per le iscrizioni presso il bar Scoiattolo di Castagneto Po. La partenza del primo concorrente verrà data alle 9 (i successivi a distanza di un minuto ognuno) dal piazzale antistante la cascina Marotto, in località Galleani (ss 590 della valle Cerrina). La strada provinciale che da Chivasso porta a Castagneto Po verrà chiusa al traffico dalle 9 alle 12.

A tutti i partecipanti oltre ai premi verrà anche offerto un oggetto ricordo. *(di.cad.)*

SAVIGLIANO

E la piazza per incanto diventa verde

Domenica a Savigliano piazza Santa Rosa diventerà un'isola pedonale. Ci si potrà sedere al dehors di un bar, giocare a basket o ascoltare buona musica invece di sentire i [illegible] delle auto e il suono dei clacson.

I ragazzi, poi, avranno uno spazio riservato a loro e ai loro skateboard o potranno improvvisare una caccia al tesoro, mentre sotto i portici si potrà tranquillamente camminare e guardare le vetrine dei negozi. L'iniziativa è promossa dalla locale Lega per l'Ambiente ed è la prima volta che la cittadina concede tanto l'esperimento dell'isola pedonale. *(l. sc.)*

VAL VARAITA DEL TEMPO CHE FU

Una volta si macinava così domani lo faranno di nuovo poi, tutti a mangiare i funghi

Domani, a Piasco, nella cuneese valle Varaita, si terrà la seconda «Sagra d'autunno» che, tra l'altro, metterà in mostra macchine agricole d'epoca con una serie di dimostrazioni su come si svolgevano le varie lavorazioni come la battitura del grano [illegible] trebbie e vapori da parte di «tecnici» rigorosamente vestiti in costumi d'epoca. Si vedrà anche la macinatura col mulino di pietra del pregiato granoturco «Pignulet», e la farina ottenuta sarà posta in vendita al pubblico.

La Sagra propone inoltre una mostra di prodotti ortofrutticoli della zona, un mercatino delle pulci e dei bonsai nonché il raduno di tutte le maschere dei Carnevali della provincia: il tutto condito dalla distribuzione di frittelle e caldarroste con la colonna musicale di due gruppi sul palco in piazza. Finalmente in [illegible] sono arrivati i funghi e i ristoranti li propongono in mille piatti tradizionali, sempre ben cucinati.

Soprattutto se la scelta sarà per il «Brocallo» di Rossana (capitolo delle prelibatezze dei boschi valliggiani) la cui cucina è in questi tempi presa d'assalto dai buongustai. Prenotare è davvero consigliabile: 0175/642.79. **a. g.**

ROCK DI FAMIGLIA

Esplode in musica il Dynamic Trio ci sono Rocky e i suoi figli tutti come Elvis e un po' di più

Sono tre Elvis Presley: giubbotti neri, stivaletti e brillantina. Si chiamano Dinamic, sono torinesi, sono padre e figli: sax a gogò, chitarre, tastiere. E una cosa in più: le loro splendide voci. I nomi: Rocky, Jenny e Massimo. Si direbbero nomi di battaglia di tre ragazzini. No: Rocky è il padre e suona con i figli, appunto Jenny e Massimo, di 25 e [illegible] anni. Quando erano piccoli, ma proprio piccoli, sono finiti allo Zecchino d'Oro, prima l'uno, poi l'altro. Ora rifanno musica Presley, e la rifanno benissimo assieme a tante altre cose. Il gruppo si è formato nel 1980 e tre anni dopo ha partecipato al Festival Canoro di Rimini classificandosi al secondo posto.

Altro lustro: nel 1987 furono primi alla selezione piemontese del Festival di Castrocaro. Ancora: un primo posto alla gara indetta da Grp. Lo scorso giugno, una casa discografica si è accorta di loro e il frutto dell'incontro si chiama «Attenti che si vola». Rocky, Jenny, Massimo, le loro belle coriste e i loro giubbotti di pelle suonano nei locali, discoteche e ristoranti di Torino: l'ultima volta, al Nuovo Regio (ristorante), han registrato più di [illegible]cento persone plaudenti. Prossimo appuntamento: sempre lì, in Piazza Castello 117, stasera alle 20,30.

Irene Peyron

STAMPASERA

Sabato 13 Ottobre 1990

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: sala rossa discoteca, sala blu musica Anni 60. Ingr e cons. L. 12.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447 7171): Gruppo Roby Cash [illegible] 21
ARLECCHINO: ore 15.30 e 21 Rommy
[illegible] **84:** con Edo Puma ore 15,30 e 21 danze e ritmi per [illegible]. Lunedì 15, martedì 16, [illegible]ledì 17 chiuso per lavori. Si riapre giovedì 18 ore 15.30.
CLUB 84: da giovedì [illegible] ottobre Romano [illegible] rigore per i sigg. uomini, camicia, cravatta e giacca
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Galapagos
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato 20 orch. Gigliana Gilan
DUE RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691 - 984.0283): questa sera ore 21 G. P. Doria, domani ore 15.30 Beppe Caroso.
[illegible] **PARC BALLO IN VERANDA:** ore 21 orch. Franco Orsini.
EXTREME (via Genova 268b, tel. 609.0817): ore 21 Bruno e Gli Amici della Notte. Domenica 14.10 Raffaele Calò.
FRENZY (Ivrea, tel. 0125 230.064): [illegible] liscio orch. Fausto Pred. Annesso ristorante Lo Scorpione. Servizio bu[illegible]
FORTINO DANZE: [illegible] 15,30 liscioteca [illegible] Ingresso libero. [illegible] 21 danze per tutti Orch. Danilo.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio a passo di danza. Ing. libero con orchestra. Ore 21 [illegible] misto con or[illegible]
LE GRILLON (Nichelino): orch. Gianferrara.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
K. 11 (Valperga - To): ore 21 grande orchestra Gigliana Gilan. Domani ore 15 discoliscio e scuola di ballo. Ore 21 orchestra Maurizio Seletti.
NO STOP (S. Ambrogio, tel. 938 139): ore 21 liscio spettacolo con Tonia Todisco. Domani ore 15 sempre liscio.
NUOVO GARDEN: ore 15,30 Marina e Franco vi invitano a un dolce pomeriggio. Ore 21 la grande [illegible] in compagnia dell'orch. Gino Romeo.
PARADISE CLUB (Valperga [To]): giovedì, sabato e domenica ore 16 e 21 d.j. Mauro Monti
SERENELLA DANZE (Corso Francia 110, Cascine Vica): ore 21 [illegible] liscio. [illegible] Gli Amici della notte
ZIG-ZAG CLUB: rinnovato piano bar-discoteca oggi 21,30-2

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR RISTORANTE RUBINO (Borgaro): piacevoli serate danzanti. Maestro Gallino, cena con musica. Giov., sab. e dom.
DA ROBY: ore 21 cena con orchestra, specialità toscane. Al microfono Carmen Rizzi. Tel. 337.965 - 335.2603
DA ROBY: cena con orchestra. Aperto giovedì, venerdì, sabato e domenica
MY CLUB - PIANO BAR (via M. Cristina 68, tel. 6[illegible] r.s.) al pianoforte [illegible]. Chiuso lunedì
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348) tutte le sere ore 22.
[illegible] **PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo,** tel. 0121 74.115): cena danzante con orchestra
S. GIORGIO RISTORANTE DANZE VALENTINO: La Piana's Trio - c. Albertina
TRILUSSA (tel. 514.498 - 436 1488 prenotaz.)
TRILUSSA: I 7 1/2 re de Roma. Show

TEATRI

TEATRO [illegible] (p.zza Castello 215, tel. 88.151) **Stagione lirica 1990-91**, prenotazione e informazioni nuovi abbonamenti Turni Ordinari. Gli abbonamenti saranno in vendita dal 2 all'11 novembre 1990. Dipartimento Relax. Esterno [illegible] 8851 209/210 e biglietteria tel. 88.151 241-242 (lunedì chiuso)
ALFIERI (p. Solferino 4), ore 20,45 Garinei & Giovannini presentano Gianfranco D'Angelo con Gianni Bonagura, [illegible] Sylos Labini in: **Niente sesso siamo inglesi** e con Enzo Garinei. Biglietteria ore 9-13 e 15-19 tutti i giorni
[illegible] (c. Giulio Cesare 67, tel. 207 871 - 248.22.76 - tram 4, bus 50/51): Il **Gruppo della Rocca** dal 12 al 17 ottobre, ore 21: Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni, recital di [illegible] gruppo della Rocca. Abbonamenti: 6 spettacoli a scelta su 11 L. [illegible].000/75.000/54.000 e Carta Adua per 11 spettacoli L. 115.000
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 689 60 34. Tram 16/18. Bus 67 linea 8): Metropolis e Radio Veronica One presentano questa sera ore 21 **Chick Corea & Elektric Band**, ascolteremo il loro ultimo album Inside Out 1990 World Tour. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19
[illegible] **ON ICE** la famosa rivista americana sul ghiaccio. Tenda «Palanones» - Corso Traiano. Spettacoli tutte le sere alle ore 21. Il sabato alle ore 16 e 21, la domenica alle ore 15,30 e 19, lunedì e martedì riposo. C. Traiano infor. tel. 317.3765. Prevendite: Casse Pala[illegible] - Parco Ruffini. Tel. 335.2911. Per Cral e Gruppi casse Stadio Comunale corso Sebastopoli Curva Maratona. Tel. 322.678
NUOVO: Associazione Italiana per il World Wildlife Fund, oggi dalle 9 sino alle ore 24, il gruppo teatrale Leucanthemum di Vercelli presenta uno spettacolo teatrale dal titolo **La ruota**. Inf. Teatro Nuovo 689.0688.
TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): ore 21 **Operettamoramio**, di Arturo Testa, selezione in due tempi [illegible] celebri. Compagnia Torinese di Operette i Nuovi. Ingresso a pagamento
TEATRO DI TORINO [illegible] Messaua 9, tel. 795.803. Bus 36/38/62/62s): **Compagnia di danza Furno-Martel**, stagione di balletto 1990-91. E' aperta la campagna abbonamenti a 4 spettacoli su 6 in cartellone. Informazioni e prenotazioni [illegible] 472.896
ARALDO - Teatro dell'Angolo: ore 21 presentazione della stagione 1990-91. Conferenza spettacolo a cura degli attori del Teatro dell'Angolo. Ingresso libero.
AUDITORIUM RAI - Unione Musicale: serie pari ore 20, camerata musicale fiesolana, coro [illegible] cantanti del seminario Mozartiano della scuola di musica di Fiesole. Claudio Desderi direttore, Mozart: **Le nozze di Figaro.** Biglietti per non abbonati [illegible] L. [illegible], Ingr. L. 13.000 dalle ore 19,30. Inform. 544.523.
GARYBALDI TEATRO (Città di Settimo Torinese, via Garibaldi 4): ore 21 teatro Settimo **Studi per la storia di Romeo e Giulietta**, di W. Shakespeare, regia di G. Vacis, inf. [illegible] 801.1746 - 800.4600
TEATRO JUVARRA: si prenota per Mario Zucca in [illegible] **l'angelo custode**, ovvero le avventure di Pinocchio. Ore 18-19. Tel. 513 705.
ERBA: Rassegna nazionale E.T.I.: questa sera ore 21, Compagnia dance continuum in **Racconti indelebili**, musiche autori vari, coreografie Michael McNiel e Roberto Pace.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889) mercoledì, [illegible] e sabato, ore 9-14, martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: martedì, giovedì, sabato, domenica ore 9-14; merc. e ven.: ore 14,30-19,30; lunedì chiuso
MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): mar. e ven. ore 15-19; mer., giov. e sab. ore 9-13. 1ª e 3ª dom. del mese ore 9-13, chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese.
[illegible] **CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bicherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30, lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. U. d'Italia 40, tel. 677.668): Or.: 9-12,30; e 15-19. Lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Pal. Stupinigi; 358.1220): Or.: fer. 9,30-16,50, fest. 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI [illegible] (tel. 958.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». Or.: 10-19. Chiuso il lun. Fino al 23/9.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso G. Ferraris [illegible], tel. 553.926): mar. e giov. 9-13,50; [illegible] dom. 9-12. Chiuso lun., mar., ven.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688 737): or.: [illegible], dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 8,30-19,15.
MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511 147) [illegible] 9-18; dom. 9-12,30; lun. chiuso, dom. 10,30 visita guidata gratuita
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): martedì, venerdì 9-13, sabato 9-13 e 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì chiuso.
[illegible] **NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

[illegible] *(un voto all'idea)*

a cura di Noemi Romeo

Il magico pianoforte di Corea Oppure il flamenco Rumbero?

Chick Corea — 8/9

Dopo il rock duro di Ian Gillan, ascoltato alcune sere fa, Torino oggi ospita un grande del jazz. Al Teatro Colosseo è atteso Chick Corea, che inaugurerà l'autunno jazz 1990, ricco di artisti importanti, come, ad esempio, Ornette Coleman, che si esibirà il 23 ottobre a distanza di quindici anni dal suo ultimo memorabile concerto. Ma torniamo allo spettacolo di Corea, pianista stranoto in tutto il mondo, che sarà accompagnato dal suo nuovo gruppo, l'Elektric Band. Tra i tanti musicisti che ne fanno parte, vanno menzionati il batterista Dave Weckl, il chitarrista Franck Gambale e il bassista John Patitucci. Alle 21 le prime note. Alla [illegible] di via Madama Cristina 71 si comprano i biglietti (30, 25 e 20 mila lire).

El Rumbero — 8

Tre chitarristi e un gruppo di cantanti per una serata di melodie gitane. Al Folk Club questa sera il gruppo degli El Rumbero presenterà, per la prima volta in Italia, canzoni e musiche tipiche della Camargue. Gli El Rumbero da alcuni anni si sono imposti all'attenzione del pubblico e della critica grazie a un repertorio di brani, ballate e antichi motivi che affondano le radici nel flamenco gitano. Già famosi in molti Paesi d'Europa, gli El Rumbero presenteranno al pubblico torinese un ricco compendio dei brani più significativi finora composti. Il concerto, che si terrà in via Perrone 3, avrà inizio attorno alle 21. Organizza il Centro di Cultura Popolare. Informazioni al 537.636.

Nico Orengo — 8/9

«In una favola quasi vera un'ardua stagione di adolescenza: sulla riviera fiorita, ieri l'"Encantadora" mitica e fatale, oggi la ricerca e la ricostruzione di quel passato così dolente»: è quanto si legge nel retro della copertina di «Le rose di Evita», romanzo Einaudi (22 mila lire), scritto da Nico Orengo. A due anni dall'ultimo libro, «Ribes», Orengo ha raccontato, sullo sfondo della riviera ligure, la crescita di un ragazzo e la sua ricerca di autonomia: Marco vive la separazione dei genitori con stoica rassegnazione, riassaporando, a piccole dosi, la leggenda di Evita Perón, per la quale il nonno floricoltore anni prima era fuggito in Argentina. Orengo alle 18 terrà un incontro alla libreria Campus di via Rattazzi 4.

Il fantastico... — 7/8

Le conferenze stampa sono passate di moda. Ora le compagnie teatrali torinesi per presentare il cartellone della nuova stagione mettono in scena recital. Così mentre il Gruppo della Rocca fino a mercoledì 17 ottobre sarà impegnato con «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni», di scena alle 21 (domani riposo) al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67, stasera al teatro di via Chiomonte 3 gli attori dell'Araldo presenteranno con un «incontro-spettacolo» gli appuntamenti della stagione «Il comico, il poetico, il fantastico», tra cui è annunciata Lella Costa con il suo ultimo «Memorie». Il sipario si alzerà alle 21. L'ingresso è libero. Per informazioni: 331.764.

Musica fiesolana — 8

Secondo appuntamento con la stagione concertistica dell'Unione Musicale all'Auditorium Rai. Alle 20 saranno di scena gli Strumentisti della Camerata Musicale Fiesolana, il Coro della Scuola di Musica di Fiesole e i Cantanti del Seminario Mozartiano della Scuola di Musica di Fiesole. Sul podio il maestro Claudio Desderi, che dirigerà «Le nozze di Figaro», opera buffa in quattro atti K. 492 di Mozart. Domani pomeriggio, invece, verrà eseguito «Don Giovanni», dramma giocoso in due atti K. 527, alle 16. Biglietti sia per oggi sia per domenica: 20 mila lire i posti in platea e balconata, e 13 mila l'ingresso. E' vivamente raccomandata la massima puntualità. Prenotazioni all'Unione Musicale: 544.523 e 537.51.88.

BALLAN[illegible]

Feste, lazzi, danze, disco ogni sabato sera come tutti sanno, ha la febbre

IL FARO
Alle 22 musica d'autore al piano bar sul colle della Maddalena, con Corrado Vanza.

HIROSHIMA MON AMOUR
Party «Black market» in via Bellezia 24, alle 22: si ascoltano selezioni di musica da discoteca. Domani appuntamento con «Velvet Revolution». Ingresso libero per i soci.

NAXOS
Musica degli Anni Sessanta e Settanta in piazza Guala 147 ma dopo le 22. Ingressi: 20 mila lire (la prima consumazione è gratuita).

AZIMUT CLUB
Il disc-jockey Jerry alle 21 presenta la festa «Pop'n'rock» in via Modena 55/a.

BIG CLUB
Party «Aria nuova» con Leo Bassi in corso Brescia 28, alle 22. Domani «Disco Erge» con Sergio Flash e Beppe Music Show.

METRO CABARET
«Jeunesse gate»: Vittorio Richetta offre musica «dance intellettuale» in via Gioberti 33.

CAFFE' LERI
Alle 22 concerto blues con Arthur Miles nei locali di corso Vittorio Emanuele 64.

LA FAZENDA
Musica messicana domani alle 21 in via Marconi 58, a Monasterolo, con Elena y duo Indio.

HYPNOS
Il disc-jockey Mannucci presenta brani di rock inglese targato Anni Settanta in via Corelli 11.

VOLUMNIA
Il Mago Jack stasera è di scena alla discoteca di via San Massimo angolo via Po, dopo le 22.

STUDIO DUE
Party «Poplanet Pescatorum» alle 22 nei locali di via Nizza 32, con Latin Superb Posse.

TACCUINO - COSE DA FARE, COSE DA VEDERE

Che cosa fa un'anguilla? Si genuflette. E che cosa fanno i cani? Le gare di agilità Vengono da Brossasco e si sono Ritrovati. Ora, su richiesta, danno una cassetta Film: i Pirati di Polanski. Teatro: bisogna prevedere i moderati e intimorirli

ROMEO E...
«Studio per la storia di Romeo e Giulietta» è lo spettacolo che oggi, e poi domani in replica, andrà in scena al Teatro Garybaldi di Settimo torinese, con gli attori del Consorzio Settimo-Voltaire. Alle 21. Informazioni: 801.17.46.

CABARET CABARET
Federico Bianco fino al 20 ottobre presenta «Intimorirli i moderati» al ristorante-teatro «L'oca nera» di via San Massimo 14. Alle 23 comincia lo spettacolo, alle 20,30 viene servita la cena.

ARTI MARZIALI
Si conclude il convegno «Una proposta educativa verso il 2000: arti marziali, un linguaggio in più», promosso dall'assessorato alla Gioventù e dal centro Yoshin Ryu e inauguratosi alcuni giorni fa all'Istituto Ferrante Aporti di corso Unione Sovietica 327.

ROCK LIVE
Prosegue la trasmissione radiofonica «Sold out», in onda ogni domenica su Radio Torino Popolare (Fm. 96.0) e dedicata ai concerti rock più belli di questi ultimi anni. Alle 21 verrà trasmessa la registrazione della performance che i Rolling Stones hanno tenuto al «Dome» di Tokyo.

DANZA ETI
Si replica il balletto «Racconti indelebili» al Teatro Erba di corso Moncalieri 241, alle 21, con la Compagnia Dance Continuum. Le coreografie sono di Michael McNeill e di Roberto Pace.

CINEMASSIMO
«Pirati» è il film di Roman Polanski che si proietta oggi e domani nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8: spettacoli alle 16, alle 18,10, alle 20,20 e alle 22,30. Nella Sala 3 invece è in programma «The wash» di Michael Uno, alle 16,15 e alle 20,20 (prima verrà proiettato il cortometraggio «Der Elvis»). Alle 18,30 e alle 22,30 seguirà «Who killed Vincent Chin?». Domani appuntamento con «Hammet. Indagine a Chinatown» di Wim Wenders, alle 16,30 e poi in replica alle 18.15, alle 20,45 e alle 22.30. Biglietti a 5 e 3 mila lire, per gli spettacoli serali e pomeridiani.

RISIKO!!!
Da domani il circolo Sportidea, in via Dandolo 40/b, ospita le selezioni provinciali del Campionato Italiano di Risiko. Si continuerà lunedì 15 e martedì 16 ottobre.

AGILITY DOG
Si terrà uno stage di «agility dog» oggi e domani al Club Garu, in corso Rosselli 91/bis, per imparare la disciplina di addestramento dei cani senza mezzi coercitivi. Informazioni al numero: 318.30.98.

IL TEATRO
Domani ultimo giorno per visitare la mostra «Autoritratto del teatro», a cura di Ugo Volli, allestita nella chiesa di San Michele, ad Asti, per la dodicesima edizione del festival di drammaturgia contemporanea.

MARIO PANNUNZIO
Nei locali di via Maria Vittoria 35/h alle 17 si terrà la conferenza «Alle frontiere del cambiamento: culture umanistica e scientifica, ideologie in crisi, sfida ambientale: quali strategie a dieci anni dal Duemila?». Interverranno: Giancarlo Borri, Marcello Eydalin e Antonio Vigna.

RITROVATI
La Pro loco di Brossasco (Valle Varaita) ha edito una musicassetta per testimoniare dell'impegno del gruppo vocale «I Ritrovati» formato da quattro componenti: Endrio Allasina, Bruno Parml, Roberto Macagno, Meo Beolotto nonché lo «straniero» Aldo Mana di Lagnasco. Arrangiata musicalmente da Carlo Lanza la cassetta è in vendita nei negozi della valle. Per informazioni telefonare in municipio: 0175/68103.

SUL GHIACCIO
Spettacolo doppio per il week-end al circo «Holiday On Ice», allestito al Palanones di corso Traiano: oggi il sipario si alzerà alle 16 e alle 21, domani anche alle 15.

LEANDRO BONELLI
Nella chiesa dei Batù, a Giaveno, alle 21.15 concerto del pianista Leandro Bonelli. Si ascolteranno opere di Chopin e Liszt.

L'ANGUILLA
Al Teatro Juvarra fino a domani si replicherà «Genuflessioni di un'anguilla» di e con Franco Cardellino. Alle 21, domenica alle 17. Informazioni in via Juvarra 15.

a cura di
Emo Donaggio

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

A tavola come normali ghiottoni ma con intelligenza

Antonio Piccinardi
Verdure in tavola
460 ricette per tutte le stagioni
EDITORIALE Giorgio Mondadori

Tre proposte per una cucina equilibrata. Le qualità dei cibi: calorie, proteine, grassi, colesterolo, fibre, vitamine, con indicazioni e controindicazioni per ciascuno di essi

In cucina, le proposte «letterarie» dell'autunno sono tre, molto eleganti ma anche pratiche. In libreria, esce uno di quei volumi che l'Editoriale Giorgio Mondadori ci centellina lungo l'arco dell'anno alla ricerca di una tecnica sempre più perfetta. Gli fa eco la De Agostini con una eccellente enciclopedia, mentre gli Oscar Mondadori rispondono con un dizionario che aiuta anch'esso a comportarsi nella scelta dei cibi, ma [illegible] la consulenza di un medico.

Verdure in tavola (Editrice Giorgio Mondadori, stupendamente illustrato a colori, veste tipografica eccellente, lire 48.000) comprende, come dice il sottotitolo *460 ricette per tutte le stagioni*. L'autore è il ben noto Antonio Piccinardi, che [illegible] la collana destinata a rivalutare [illegible] nostro patrimonio gastronomico, e che si è fatto conoscere con [illegible] sapiente eppur divertente volume: *Pasta che passione!*.

Spiega il trailer di copertina: «*La verdura è [illegible] elemento tanto indispensabile per una corretta alimentazione, che la cucina moderna attribuisce sempre una maggiore importanza ai genuini prodotti della terra... Il volume strutturato in due sezioni distinte. La prima presenta le schede dei principali ortaggi, illustrati in tavole a colori, fornendo per ciascuno interessanti annotazioni sulla loro storia, sulle loro proprietà e sul loro utilizzo in cucina. La seconda parte del volume propone, in ordine alfabetico per ogni tipo di ortaggio, le ricette ricche, fantasiose, spesso illustrate. Alcune si rifanno al patrimonio della cucina regionale, anche [illegible] vengono proposte in un'ottica più attuale: altre [illegible] invece innovative, creative e curiose*. C'è [illegible] nota bene dell'Editore: *Un libro bello e utile, adatto a chi [illegible] vuole rinunciare ai piaceri della tavola pur dando importanza ad una alimentazione [illegible] e armoniosa*».

Enciclopedia della cucina (Edizioni De Agostini, collana «Compact pratica», lire 39.000), dizionario gastronomico di oltre tremila voci riguardanti l'informazione alimentare, e duemila ricette regionali, nazionali e internazionali, classificate per costo, difficoltà d'esecuzione, valore calorico; suddivise in varie sezioni [illegible] (salse e condimenti, minestre, carni bianche eccetera, eccetera...) e facilmente reperibili grazie ai relativi indici.

Prosegue il trailer: «*L'opera è esaustiva e aggiornata e, nel contempo, estremamente funzionale. Sono 1344 pagine con 150 disegni [illegible] tavole in bianconero [illegible] 256 fotografie a colori, più indici analitici [illegible] tematici. E' indispensabile sia a quanti si avvicinano per la prima volta all'arte culinaria e alla gastronomia sia ai tecnici e agli esperti*».

La lettura è comunque godibile per quanti si interessano alla cucina, anche come semplici ghiottoni. Le scoperte non finiscono mai. Chi è rimasto in dubbio sulla vera origine del «nasi gorang», avrà ogni chiarimento su questo piatto nazionale indonesiano; e [illegible] si abbiano più esitazioni sul torcetto: *specialità piemontese in forma di ciambellina annodata a un'estremità*.

Cibi e bevande dall'A alla Z per la linea, per la salute (Oscar Mondadori, collana «Supernaturali», li[illegible] 16.000), di Renzo Pellati, specialista in «Scienza dell'Alimentazione e in Igiene» che nell'85 ha vinto il primo premio per l'educazione alimentare promosso dall'Associazione Italiana di Dietetica. Si presenta con due interrogativi. Se il medico consiglia di ridurre [illegible] colesterolo, come ci comportiamo nella scelta dei cibi. Per perdere qualche chilo di troppo, come possiamo regolarci nel conteggio delle calorie?

Il trailer di copertina chiarisce: «*A volte, diamo dei giudizi sugli alimenti senza avere le idee troppo chiare. Invece per nutrirsi bene e mantenere la salute, è necessario conoscere i cibi che consumiamo ogni giorno. Nella scelta del prodotto alimentare non servono i pregiudizi e [illegible] bisogna lasciarsi influenzare dalla pubblicità più o meno chiassosa, più [illegible] meno penetrante*.

Questo dizionario, di facile consultazione, da tenere in casa, descrive 500 alimenti nel loro apporto [illegible] calorie e nel loro contenuto in proteine, grassi, glucidi, fibre, colesterolo, vitamine, sali minerali, con indicazioni e controindicazioni per ciascuno di [illegible]si, secondo le cono[illegible]nze più aggiornate». Aprendo a ca[illegible] per qualche esempio: la torta margherita [illegible] energetica e nutriente, 368 calorie, 17 di colesterolo, mentre la mozzarella (chi l'avrebbe mai detto?) è di digeribilità mediocre: 244 calorie, 85 di colesterolo.

Due volumi con tante ricette, storia e un po' di ecologia

Funghi e lumache: è tempo

Cento ricette per cucinare le chiocciole e una guida alla conoscenza dei funghi, dai cicli riproduttivi alle loro diverse caratteristiche

Tempo di lumache [illegible] di funghi. Il Piemonte, a proposito di lumache, vanta in Borgo San Dalmazzo uno dei più antichi appuntamenti fieristici che ha ormai superato la 420ª edizione. In Italia, se ne consumano più di 50 mila quintali l'anno (l'ultima stima in nostro possesso, risale a due anni fa) di cui dobbiamo importarne circa l'80 per cento. Curiosamente l'ultimo libro in proposito viene da Bologna, mentre la lumaca vanta soprattutto proseliti nell'antica Roma. Per quanto riguarda i funghi, si sa, ogni famiglia ha, oppure conosce almeno [illegible] cercatore dilettante: ben venga dunque un manuale che aiuti i più bravi a diventare professionisti.

«Lumache - 100 ricette» (Calderini Editore, lire 16.000), di Lamberto Benedetti, che modestamente precisa nell'introduzione: «*Con questi scritti non si ha la pretesa di insegnare niente [illegible] nessuno... quanto si dirà sulla chiocciola servirà solo per allargare il panorama gastronomico di questo mollusco che una volta era considerato cibo povero, degno solo dei deschi meno abbienti, ma oggi è impreziosito e arricchito da ricette [illegible] chef famosi in [illegible] nostra [illegible] d'oltralpe*».

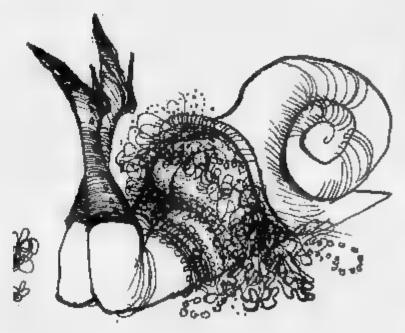
Nella sua deliziosa prefazione, Corrado Barberis ritiene personalmente che per quanto riguarda il successo delle lumache in tavola, bisogna soprattutto rifarsi a Marziale, a ciò che il poeta paventava: «*In un mondo dominato dall'ossessione del grasso, e conseguentemente delle calorie, un cibo come le lumache, che occupa poco posto nello stomaco, è le può sembrare) un eccellente compromesso tra desiderio di mangiare bene e paura di mangiare troppo*».

Prima aveva ricordato come Plinio raccontasse in «Naturalis historiae» di certo Fulvio Lippino cui venne in mente di crearne dei vivai in Tarquinia. Di Filippo Varrone («De re rustica») che suggeriva di ingrassarle con vino cotto e farina. E di Apicio, che dedica alle chiocciole 4 delle sue complessive 468 ricette. Precisa infine — dopo altre innumerevoli, divertenti annotazioni storiche — che il libro di Lamberto Benedetti «*mostra come l'Italia non sia inferiore alla Francia per ricchezza di ricettario*».

Dal canto suo l'autore — che per trent'anni è stato gastronomo [illegible] di professione ed ora è tra i più dotati tecnici di impiantistica in elicicoltura — sottolinea tra l'altro: «*In questo libro pubblicheremo un centinaio e più di ricette (italiane e straniere) di gastronomia elicicola. A nostro avviso sono le migliori. Però se le lumache vi piacciono veramente, mangiatene solo cinquanta e non cinquecento; così, oltre a non avere disturbi di nessun genere, avrete modi di assaggiare le rimanenti quattrocentocinquanta in altre ricette*».

«Funghi d'Italia e d'Europa» («Guide della natura» della De Agostini-Collins a cura di David Attenborough, lire 39.000), di Stefan Buczacki, con 1500 disegni e colori di John Wilkinson. L'edizione italiana è curata da Francesco J. Rath. Sono due libri in uno: «*Per i naturalisti della nuova generazione*»: *illustrano ogni dettaglio della vita dei funghi e i più reconditi aspetti della loro biologia*.

La sezione «*Sistematica*» comprende: i disegni [illegible] colori dei funghi. Informazioni complete su aspetto, dimensioni, colori e su ogni altro elemento necessario all'identificazione di un fungo, dei caratteri più evidenti per il riconoscimento sul campo, e dettagli microscopici. Note descrittive sugli habitat e sui substrati delle varie specie.

La sezione «*Storia Naturale*» prosegue il trailer: «*Fa piena luce sul mondo misterioso dei funghi, descrivendo i vari cicli riproduttivi, le strategie di sopravvivenza, le caratteristiche dei diversi tipi di spore e i metodi con cui vengono dispersi, fino [illegible] germinare. Viene anche evidenziato il ruolo fondamentale, e spesso sottovalutato, dei funghi nell'ecosistema di cui fanno parte, e quali importanti relazioni li leghino a piante e animali*».

A sinistra una vignetta di Ronald Searle dalla raccolta edita da Garzanti

M

Modit e Milanovendemoda
hanno dimostrato ancora una volta la grande creatività italiana, registrando un gran numero di visitatori, soprattutto stranieri

A Milano Collezioni
cinque giorni di grande kermesse fra i massimi stilisti italiani impegnati a proporre il nuovo look della prossima primavera-estate

Le indicazioni generali:
gonne cortissime o shorts sotto mini soprabiti o maxi giacche che arrivano alla coscia. Colori naturali contrapposti a vivacissime fantasie

a cura di *Tiziana Longo*

A MILANO
le proposte dei grandi stilisti si sono indirizzate ancora verso il cortissimo. Rifanno capolino gli Anni Sessanta e Settanta nelle linee dritte, senza maniche

Da sinistra a destra: un modello di Mila Schön, uno da [illegible] di Gianni Versace e [illegible] di Giorgio Armani

Primavera, tripudio di gambe

[illegible] più che mai all'insegna della «nudità» la moda per la prossima primavera-estate: gonne super mini, shorts, scollature, braccia nude, tessuti velati, tubini elasticizzati, tacchi altissimi o sandaletti senza tacco. Così almeno la moda proposta pochi giorni fa a Milano da stilisti affermati, gruppi industriali e giovani «creativi» più o meno emergenti, ossia tutto ciò che in sei giorni si è visto al Modit, a Milanovendemoda, a Contemporary e a Milano Collezioni.

Nella gran quantità di proposte che da ogni parte sono arrivate sulle passerelle delle sfilate; nelle sedi delle case; negli show-room dei piccoli come dei grandi, la preoccupazione ricorrente è risultata essere quella di mettere in evidenza che la gonna sta diventando sempre più un francobollo, che i pantaloni diventano anche loro sempre più corti o almeno sempre più stretti, che le gambe devono risaltare, sia che vengano messe a nudo, sia che vengano inguainate nelle coloratissime calzamaglie «tatuaggio» di Versace.

Riappaiono i tessuti antichi come le sete a fiori o come gli shantung, ben usati da Valentino per «Oliver» nei vestiti a intarsi. Resistono anche i tessuti elasticizzati, valorizzati da Armani nelle minuscole gonne che scompaiono sotto le giacche.

Gli Anni Sessanta e Settanta fanno capolino un po' ovunque, i primi nelle tuniche senza maniche, dritte e rigide, nei pantaloni sottili a sigaretta, i secondi nei pantaloni a zampa d'elefante e in quei maliziosi «Saint-Tropez», rivisitati sempre da Valentino, che lasciano lo stomaco nudo e l'ombelico in evidenza. Colpisce nel complesso delle proposte una certa dichiarata semplicità nella linea che si riscatta nello studio di nuovi tessuti sempre più ad effetto e negli abbinamenti, alcuni davvero favolosi, dei colori. E' certamente di [illegible] effetto l'abbinamento che Valentino fa tra il verde acqua, reso cangiante dello shantung, e il rosa brillante, in netto contrasto con la raffinatissima serie grigio perla o quella color crema ricoperta dal pizzo che va ad appoggiarsi su gonne, pantaloni o giacche.

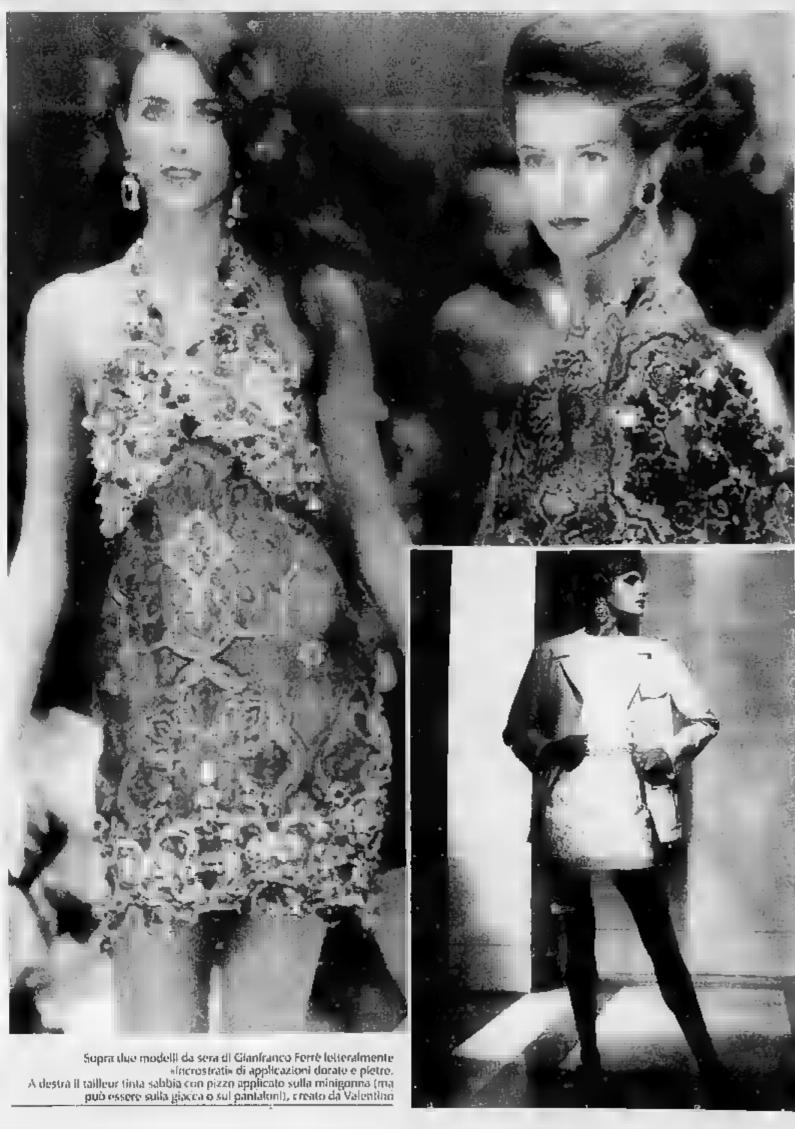
E' pure abbastanza generalizzata la ricerca di tutto ciò che è «naturale» ed «ecologico», dalle fibre ai disegni. Così come si nota in tutti una certa nostalgia per il genere sartoriale, per la costruzione del vestito come se [illegible] fatto a mano, preciso, ben rifinito, fino a far diventare praticamente incomprensibile la divisione fra prêt-à-porter ed alta moda. C'è anche in [illegible] tutti una voglia di «total look» secondo il quale la collezione [illegible] è corredata dagli accessori: scarpe, borse, sciarpe, foulard ed in alcuni casi, anche guanti.

E' questo ad esempio il caso di Gianfranco Ferrè che della sua collezione ha firmato tutto: scarpe, bijoux, cappelli e anche le calze. Lo stilista italiano quando crea per sé, e non per Christian Dior, si sbizzarrisce, cerca nei tessuti gli effetti più strani per costruire donne che evochino il fascino del deserto e la piena bellezza mediterranea. Così sui pullover crescono granuli che sembrano sabbia, i pantaloni sono realizzati nella tela dei paracadute; le sue camicie si stringono, si annodano, si avvolgono in un continuo dinamismo; tratta il Lycra in mille modi dandogli gli effetti del legno, del marmo, dei minerali. I colori sono quelli estratti dal sabbia, terra e blu. E di sera gli abiti si «incrostano» letteralmente di complicate decorazioni dorate.

Per Mila Schön la raffinatezza invece sta solo e sempre nella linearità del taglio, nella signorilità di un modello portabile da chiunque. In perfetto stile ecologico presenta una bella serie di giacche, gonne, shorts e pantaloni in fantasia tipo giungla su fondo verde da abbinare [illegible] volta in volta con l'azzurro o il sabbia. Molto seri invece i tailleur [illegible] gonna a quadrettini e giacca blu profondo all[illegible] da un solo bottone gioiello sul fianco o sulla spalla e arricchita da eleganti arricciature che modellano la figura. Anche i top si rinnovano [illegible] tante strisciolìne sulla schiena, lo stesso modello che, ravvivato da pietre lucenti e paillettes, ritroviamo nei modelli da sera.

Un Armani più sofisticato del solito ha concluso mercoledì Milano Collezioni. Il suo stile può condensarsi in poche parole: solo giacche su bermuda, solo bermuda che sembrano gonnelline, solo lunghe giacche che diventano vestiti. Numerosi gli accessori che coordinati ai modelli ne sottolineano l'importanza: borsette, sciarpe, scarpe con il laccio alla caviglia. Un foulard si drappeggia sotto la gola, una cravatta slacciata completa il tailleur formale e quasi maschile color grigio topo. I vestiti appaiono più leggeri: tutina a sottoveste color nebbia, tuniche fermate da un solo bottone, sottovesti stampate in seta, arricciate sui fianchi. Ha di nuovo allargato le spalle ma con soluzioni di maggior garbo per sottolineare la snellezza della figura. I pantaloni lunghi sono numerosi ma non quanto nelle passate stagioni mentre le vere gonne sono più rare del consueto.

In tutto questo ritorno alla «semplicità» spicca naturalmente Gianni Versace che [illegible] tutto il contrario, a partire dalle meravigliose fantasie coloratissime dei superminiabiti sotto gli altrettanto corti soprabiti (con borsette nella stessa fantasia), alle camicie di tutte le lunghezze e larghezze, fino alle nuovissime calzamaglie che incollate alla gamba rendono bellissimi effetti a tatuaggio, rivalorizzando il corpo in antitesi con le indicazioni di molti altri stilisti.

Sopra due modelli da sera di Gianfranco Ferrè letteralmente «incrostati» di applicazioni dorate e pietre.
A destra il tailleur tinta sabbia con pizzo applicato sulla minigonna (ma può essere sulla giacca o sui pantaloni), creato da Valentino

Tipo. Libera la potenza, libera la scelta.

FIAT

Check Panel

Chiusura Centralizzata

Quinta Marcia

Alzacristalli Elettrici Anteriori

Fari Alogeni

Sedili Anteriori Reclinabili

Poggiatesta Anteriori

Lunotto Termico

Cinture Posteriori Con Arrotolatore

Tergilunotto

Tipo 1400 AGT e Tipo 1600 AGT L. 16.079.000 Chiavi In Mano.

Da oggi Tipo accelera e corre sulle strade italiane forte di motori ancora più brillanti.

L'attuale motore 1400 passa da 72 CV a 78 CV e il motore 1600 da 83 CV a 86 CV.

In più, queste due versioni della Tipo hanno lo stesso prezzo.

La scelta dipende solo dal vostro desiderio di prestazioni.

Non avrete invece alcun imbarazzo nella scelta dell'equipaggiamento: adesso è tutto praticamente di serie.

Quando oggi andrete dal vostro Concessionario Fiat non chiedetegli solo quanto costa una Tipo.

Fatevi spiegare quanto vale.

Il Valore. La Nuova Grande Prestazione Fiat.

Il parere del commissario tecnico Vicini sul «doping giallorosso»

L'ignoranza è una colpa

«E' però da salvare la buona fede. Quanto alle pene ed alle differenze con altri sport ci vorrebbe una certa uniformità. In Italia abbiamo buoni controlli che fanno da filtro»

DAL NOSTRO INVIATO

TRAVEDONA MONATE ■ Un plantare gli consente di camminare senza l'ausilio delle stampelle, retaggio della frattura al piede rimediata nella caduta dal balcone della casa di Cesenatico. Ora Vicini può riprendere per [illegible] la Nazionale e guidarla a Budapest.

L'Ungheria, strabattuta dagli azzurri per 4-0 (gol di Vialli, Ferri, Berti e Carnevale) il 26 aprile [illegible] nell'amichevole di Taranto, ha imparato a difendersi e mercoledì sarà anche priva di Lajos Detari, il [illegible] elemento di maggior classe. Cesare Maldini, che ha spiato i magiari in Norvegia, ha relazionato Vicini sulle caratteristiche degli avversari.

«Non sottovalutiamo — dice il ct — *lo 0-0 dell'Ungheria. In Norvegia vincono in pochi. I magiari, forse, non hanno [illegible] grande stile, ma sono tutti tecnicamente buoni e sanno che un risultato utile contro di noi li tiene in corsa».*

Vicini, a parte in [illegible] Casiraghi, riconvocato per la seconda volta dall'inizio di stagione prima per l'indisponibilità di Vialli e ora per il forfait di Mancini, riparte da Roma'90.

«Tutti dicevate che avevo la miglior rosa del mondo ed io mi riallaccio a quel discorso nelle scelte», puntualizza. *«Dopo Palermo era ipotizzabile che Vialli rientrasse, per questo avevo inserito Casiraghi, per incoraggiare un ragazzo interessante, ma per gli impegni europei può servirmi di più la zampata dell'esperto: quanto a Mancini, fermato da uno stiramento, [illegible] po' lo vedo [illegible] centrocampo, un po' come punta nella stessa partita e non ha ancora un ruolo ben definito»*, aggiunge. E ribadisce che tiene sempre in [illegible] siderazione i trentenni come Serena, già ripescato nel gruppo, come Ancelotti, Vierchowod e lo stesso Carnevale.

«Ancelotti è in forma ma a centrocampo non ci troviamo con l'acqua alla gola ed ho dei giovani che danno affidamento: in avanti avrei convocato Carnevale, ma motivi di opportunità [illegible] l'hanno ovviamente impedito», osserva Vicini.

Inevitabile affrontare lo scot[illegible] argomento del doping nel calcio. C'è il rischio che a Budapest il pubblico gridi *«drogati»* agli azzurri?

«Assolutamente no — risponde Vicini —. *Pur non entrando nel merito della questione-Roma, è una vicenda che fa del male al calcio. Un problema molto serio. L'ignoranza è una colpa ma salva la buona fede. Quanto alle pene ed alle differenze con gli altri sport, ci vorrebbe [illegible] certa uniformità ma [illegible] si può fare un paragone tra calcio ed ippica: la [illegible] ra di un giocatore è più corta di quella di un fantino».*

Vicini non ritiene che nel football, la pratica del doping sia diffusa sia in Italia che a livello internazionale: *«In [illegible] nostra abbia[illegible] buoni controlli che fanno da filtro. E fuori, quando affrontiamo avversari che vanno a mille all'ora [illegible] è grazie alla chimica ma perché [illegible] motivati».*

Cosa si pensa di fare in Nazionale? *«Le precauzioni arrivano perfino allo spray nasale per un raffreddore e sono reali, ma nella squadra azzurra è da escludere, [illegible] è impossibile che qualcuno ricorra al doping. Gli stimoli [illegible] sufficienti a caricare qualsiasi [illegible]catore»*, taglia corto Vicini. [illegible] spera che mercoledì la Nazionale diventi la medicina per Totò Schillaci, che dopo le sensazionali imprese mondiali ha smarrito il gol, e per il tiratissimo Giannini che riprende il suo posto.

«Se chiamassi chi fa gol — sorride Vicini —, *sarei senza attaccanti: lo stesso Baggio è andato a segno, in campionato, solo su rigore: a Palermo, Schillaci ha disputato [illegible] una grande partita, avrebbe meritato di seg[illegible] più di una rete. I suoi problemi [illegible]no legati [illegible] disturbi muscolari che ora sono in via di miglioramento. E' ragionevole pensare che presto si sbloccherà».*

Vicini non è preoccupato per il dimagrimento di Giannini. *«Durante due settimane di vacanza in Polinesia avevo mangiato quasi niente, p[illegible] questo ho perso qualche chilo ma il recente infortunio ed il riposo forzato gli hanno giovato»*, sottolinea il ct. Giannini è uno dei suoi pupilli, [illegible] degli intoccabili nella quadriennale gestione. Lo rilancerà [illegible] Budapest, sacrificando probabilmente Marocchi, poiché De Agostini arretrerà come terzino sinistro [illegible] luogo dell'infortunato Maldini. Il mediano di spinta dovrebbe essere Berti, ma una decisione definitiva verrà presa martedì dopo l'ultimo allenamento al Nepstadion di Budapest.

Bruno Bernardi

Qui sopra, De Agostini fa gli [illegible] [illegible] casa al giovane Casiraghi, ripescato da Vicini dopo il forfait di Mancini; a fianco, Giannini, il regista «pupillo» del commissario tecnico Vicini

[illegible] AND SODA

Arriva Zoff, un po' di profezie

Con [illegible] notevole anticipo vi diciamo tutto quello che verrà detto quando, addì 20 ottobre 1990, Dino Zoff approderà qui con la Lazio per giocare contro [illegible] Juventus. Ci limitiamo alle dichiarazioni della vigilia, per non farla troppo lunga.

Dichiarazione di Zoff: *«Non voglio dire niente. I sentimenti sono [illegible], le frasi ufficiali un'altra. [illegible] frasi ufficiali [illegible] questa faccenda ce ne sono state sin troppe. Sono l'allenatore della Lazio e sono qui per dirvi come giocherà la Lazio. La Juventus è stata la mia squadra, ora è allenata da Maifredi al quale, [illegible] a tutti i miei colleghi di panchina, faccio tanti auguri».*

Dichiarazione del nuovo allenatore juventino Gigi Maifredi: *«Sono stato un grande tifoso del portiere Zoff, un grande tifoso dell'allenatore Zoff. So che si tratta di un gentiluomo, di [illegible] galantuomo, di un grande competente. [illegible] f[illegible] a preoccupato del compito di sostituire un uomo così. Comunque non ho il complesso di Zoff, sia chiaro: e lui, con il suo comportamento signorile, [illegible] ha aiutato a non averlo».*

Dichiarazione [illegible] presidente avvocato Vittorio Chiusano: *«Zoff è stato un grande della storia della Juventus. Adesso allena la Lazio e sa che la Juventus farà di tutto per vincere. Ma [illegible] anche che tutti a Torino gli fanno tanti auguri e gli stringono forte la mano».*

Dichiarazione di Baggio: *«C'è lo Zoff del mito calcistico, c'è lo Zoff allenatore della Juventus contro il quale l'anno scorso ho giocato, perdendo, in Coppa Uefa, c'è lo Zoff che adesso allena la Lazio: io penso solo a quest'ultimo Zoff, e voglio batterlo».*

Dichiarazione di Boniperti: *«Non ho niente da dire, lasciatemi godere e soffrire la partita».*

Dichiarazione di Riedle: *«Vedrò volentieri il mio amico Haessler»*. Dichiarazione di Calleri: *«Siamo contentissimi del lavoro di Zoff e [illegible] certi che a Torino lui non patirà nessun complesso da Juventus».*

Dichiarazione di Greguccі: *«Mi hanno dato per juventino tante volte, invece sono più che mai della Lazio e farò di tutto per dare a Zoff la soddisfazione che merita».*

Dichiarazione ulteriore di Zoff: *«Nessuna soddisfazione particolare se vinco, nessun problema particolare se perdo. Conta soltanto fare bene il proprio lavoro ed essere a posto [illegible] coscienza».*

Dichiarazione dei tifosi bianconeri più rappresentativi: *«Faremo grandi feste a Dino, poi si capisca spingeremo [illegible] Juventus a battere la Lazio: perché proprio questa è la materia calcisti[illegible] in cui Zoff è stato maestro».*

Pensiamo veramente che verranno dette, sillaba più sillaba [illegible] queste [illegible]. Sappiamo anche le cose che verranno dette dopo la partita, ma il compito del giornalista è quello di dare notizie, non [illegible] vaticinare. E allora ci fermiamo qui, anche per non annoiarci, in quel weekend, [illegible] il *«déjà-dit»*, triste fratello giornalistico del *«déjà-vu»*.

Granata non granata

La maglia del Torino secondo i progetti dovrebbe essere esattamente quella della squadra finita a Superga, stesso granata. Ma non ci sembra che il colore sia stato rispettato in pieno: e dopo la prima sudorazione, la maglia *«gira»* già sul viola. L'impressione ricavata allo stadio è suffragata da quella della televisione: anche lì, almeno sugli apparecchi che abbiamo sott'occhio, non ci siamo.

La cosa ha una qualche importanza, [illegible] tempi [illegible] trionfo della cosiddetta grafica, che vuole imporre o almeno suggerire, [illegible] linee e colori e trovatine assortite, se non proprio i sentimenti perlomeno qualcosa di simile: i ricordi, i raffronti, le identificazioni, i ricorsi.

Bellissimo è invece lo stemma del vecchio Toro, riprodotto alla perfezione. Ma forse per la maglia basta un ritocco da niente, [illegible] la prossima fornitura. E p[illegible]zienza [illegible] si arriverà alla scoperta che il favoloso granata del Grande Tori[illegible] non era un granata vero, ma tendeva [illegible] al rosso sangue. Granata vero è magari quello attuale, però [illegible] è il colore di allora.

Il nuovo Sivori

La Juventus non ama più Sivori, dopo quello che Omar ha detto in televisione, criticando la nuova squadra. Il problema è sapere se Sivori ama ancora la Juventus.

O meglio: il problema è sapere [illegible] Sivori, con la [illegible] veste che ha assunto assai bene, quella di critico televisivo del calcio, può ancora permettersi i sentimenti.

Perché davvero Sivori, pungolato dall'enorme cassa di risonanza che è la televisione ma anche dal proprio talento e dalla propria esperienza, sta sorprendendo un po' tutti (a parte probabilmente [illegible] stesso, perché la dilatazione del suo personaggio sembra non solo fortemente voluta, ma anche fortemente studiata).

E' anticonformista ma mirato, non è bastian contrario e basta. E' rigoroso, [illegible] fa appelli al suo passato per motivare i suoi giudizi, [illegible] si appiglia energicamente [illegible] presente. Non fa assolutamente del reducismo. Non dribbla. L'altra sera lo hanno chiamato a palleggiare [illegible] Pelé e ha fatto capire che eseguiva proprio perché quello è il [illegible]: ma lui non è un pagliaccio.

POLVERE DI STELLINE

Un bomber di nome Isa

Storia della Costanzo, un'azzurra che ha solo bisogno di fortuna

Per fare più in fretta, il suo allenatore e le compagne la chiamano Isa, ma il [illegible] vero nome è Isabella Costanzo. Si tratta di [illegible] delle giocatrici di maggior talento della Penisola, una giovane attaccante approdata [illegible] poco alle porte della Nazionale, ma non nuova alle luci della ribalta del calcio femminile.

Nata vent'anni fa e residente a Torino ha un fisico «solido» (un metro e 68 d'altezza per 63 kg) e due occhi profondi di un azzurro tenue. Isabella si dedica al calcio da quando aveva dieci anni. Per tre stagioni ha militato nella Juve Piemonte, poi è passata al Torino, e ancora [illegible] è un punto di forza delle compagine granata. A 16 anni ha debuttato in A, a 17 ha esordito nella Nazionale Under 21. Ed ora è giunta anche la convocazione [illegible] nella Nazionale maggiore.

Raccontata così, la sua carriera pare essere ricca solo di successi, ma come quella di tutti anche la sua vita è costellata di eventi poco felici. *«Non credo di essere stata particolarmente fortunata fino ad ora»*, spiega Isabella. *«Alcuni [illegible] or sono, [illegible] stata convocata per la prima volta in Nazionale, ma dovetti rinunciarvi per un infortu[illegible]. Poi, un paio di settimane fa, sono stata di nuovo chiamata da Guenza, il nostro c.t., per l'incontro di sabato scorso con la Danimarca, valido per la Coppa Europa. Ma il giorno prima della convocazione mi [illegible] infortunata alla caviglia e sono stata costretta di [illegible]vo a rimandare il mio esordio in Nazionale».*

Un peccato. *«Già, un peccato* — prosegue Isabella — *anche perché indossare la [illegible] azzurra [illegible] il mio vero obiettivo».*

Il prossimo appuntamento dell'Italia è previsto in Spagna. Isabella spera in un'ennesima convocazione, anche se teme molto un proverbio: *«Dopo due rinunce, non vorrei incorrere in [illegible] terza»*. Non c'è il due senza il tre, dice la saggezza popolare. *«Ma la speran[illegible] è anche l'ultima a morire»*, puntualizza [illegible] arguzia.

Sa di essere la giocatrice più forte della regione, [illegible] la più giovane promessa della Nazionale e sa di [illegible] ampi margini di miglioramento, ma [illegible] per questo si insuperbisce. *«In Italia siamo tante le ragazze valide, [illegible] Carolina Morace resta il mio idolo. Ho sempre sognato di giocare al suo fianco* (la Morace gioca nella Reggiana, ndr), *perché è una persona eccezionale. Sia come calciatrice che come immagine lei rappresenta il 30% del calcio femminile».*

Isabella prende fiato, poi prosegue: *«La serie A femminile è più imprevedibile di quella maschile, anche se la Reggiana e la Lazio [illegible]no le grandi favorite per la vittoria finale. Il nostro calcio è impostato [illegible] maniera diversa: al momento abbiamo unicamente dei rimborsi e dei premi-partita. Nessuna di noi gioca per i soldi: è per amore dello sport che corriamo dietro ad un pallone».*

Con il piede sinistro Isabella fa faville e oltre a segnare gol [illegible] raffinata ama creare gioco anche per [illegible] compagne. Socievole e disinvolta, è in possesso del diploma di terza media e in cerca di un lavoro sicuro, dedica tutta la giovinezza al cal[illegible] e al «suo» Torino, anche se si dichiara tifosa accanita della Juve di Baggio (*«ma quando indosso la maglia granata mi trasformo»*, confessa). D[illegible] che nella vita quotidiana sia un po' egoista, e lei precisa: *«Forse è vero, [illegible] la mia è una forma di autodifesa».*

Cosimo Bersano, allenatore, factotum e fondatore 9 anni fa del Torino, la società di calcio femminile più florida del Piemonte e determinata anche quest'anno a [illegible]tare per le posizioni di alta classifica, stravede per Isabella. *«E' però troppo volubile»*, commenta. *«Quando avrà piena fiducia nelle proprie possibilità, diventerà ancora più forte».*

Bersano, parliamo del suo sodalizio. Quali le prospettive future? *«Puntiamo a valorizzare le giovani leve, abbiamo il settore giovanile più fiorente d'Italia e per primi, quest'anno, abbiamo allestito una Scuola Calcio per bambine dagli 8 ai 14 anni. Finanziariamente incontriamo però grossi problemi. Con il Torino di Bersano siamo in buoni rapporti e speriamo di venir presto inglobati nella [illegible] società. Così, finalmente potremo lottare per lo scudetto e avere un più largo seguito di tifosi».*

Isabella Costanzo, attaccante del Torino, quando è stata convocata per la nazionale ha dovuto rimandare il debutto a causa [illegible] improvvisi infortuni

[illegible] foto sopra Fusi, costato al Torino otto miliardi
Ma, per ora, sembrano soldi ben spesi. In alto a destra Cravero, che viene protetto dal compagno quando [illegible] in attacco

Torino il motore è Fusi

Deluso dal Napoli e dalla nazionale, il neo granata è diventato una pedina importante della squadra di Mondonico

C'è un uomo silenzioso che a fine allenamento scivola via, saluta tutti timidamente e scompare. Qualcuno si è già accorto che molte volte è facile individuarlo nel «libero» del Torino. Ma come, si chiederanno i più, non è Cravero [illegible] «libero» granata? Sì, è vero, ma Luca Fusi è spesso, sempre più spesso, chiamato a rimpiazzare alle spalle dell'ultimo difensore il capitano che va in avanti, come ai tempi migliori.

Vale tanto oro quanto pesa e lo sa. Otto miliardi, questa la cifra pagata da Borsano a Ferlaino, l'estate scorsa, per acquisire le prestazioni del 23° azzurro. *«Essere il più pregiato tra i granata non mi crea alcun peso* — spiega Fusi — *sarebbe diverso se fossi il più pagato tra i granata. Ma così, purtroppo, [illegible] è».*

Per il centrocampista del Toro, nonostante lo scudetto vinto con il Napoli, l'ultima [illegible] è stata una bella stagione. Escluso di squadra da Bigon nella parte finale della stagione, fuori dalla Nazionale proprio alla vigilia del Mondiale. Peggio di [illegible] non poteva finire. Ma Fusi, almeno ufficialmente, non serba rancori.

«Speravo — controbatte — *di essere tra gli azzurri per il Mondiale, [illegible] sapevo [illegible] di essere [illegible] i più incerti. Quando Vicini stava per comunicare l'elenco non mi sentivo in corsa e proprio per questo, subito dopo, non mi [illegible] sentito escluso».*

Sono così finiti i rapporti tra Fusi e il colore azzurro, quello del Napoli come quello dell'Italia. Il giocatore ha comunque trovato gente che sarebbe stata disposta a volerlo, per nulla impressionata dalla serie [illegible] disavventure che gli sono capitate.

Spiega: *«Primo fra tutti Bianchi. Un tecnico che considero al primo posto nella mia classifica personalissima. Senza [illegible] lui [illegible] sarei certo salito ai livelli che ho raggiunto. E' stato mio maestro a Como, poi, passato il periodo della Sampdoria, mi ha chiamato al Napoli. Mi avrebbe voluto anche alla Roma, [illegible] il Torino alla fine l'ha spuntata e tutti sapete perché. Gli altri [illegible] della mia carriera sono stati Boskov, un grande conoscitore del calcio internazionale, ed [illegible] Mondonico, [illegible] personaggio che frequento da poco, ma che già ha dimostrato di essere ambizioso».*

Fusi vive in piccolo quello che [illegible] Martin Vazquez capita con maggior [illegible]za. Lo spagnolo [illegible] abbandonato il Real Madrid per il Toro: una scelta che [illegible] destato scalpore ma anche [illegible] felicità dei sostenitori torinisti. Fusi se n'è andato dal Napoli, campione d'Italia e iscritto alla Coppa dei Campioni, per credere in [illegible] Toro appena rientrato in serie A e voglioso [illegible] riguadagnare posizioni perse maldestramente.

Il ricordo del Napoli è per lui qualcosa di importante, un segno indelebile nella carriera [illegible] un calciatore. *«Potrò sempre raccontare di aver giocato con Maradona, il migliore al mondo. Non [illegible] molta la gente che potrà fare lo stesso. Ho una grande ammirazione per lui e [illegible] con Martin Vazquez rivivo i bei giorni passati [illegible] Diego. Anche Rafa può essere importante per il nostro Toro, di sicuro è già [illegible] leader».*

Per il Toro guidato da Martin Vazquez Fusi intravede un buon futuro: *«Superiore a noi c'è una mezza dozzina di squadre. In casa abbiamo dimostrato di [illegible] vicini alla perfezione, fuori invece siamo andati male. Siamo anche stati sfortunati. [illegible] nostro destino dipenderà dalla capacità di fare [illegible] po' meglio [illegible] trasferta. Se sapremo restare agganciati al carro delle prime potremo anche fare qualche dispetto, inserendoci così nel gruppo che disputerà la Coppa Uefa».*

Insomma non resta che attendere. Con Fusi nel motore, il Toro [illegible] pare destinato a compiti importanti. Proprio per questo arriva un saggio suggerimento: *«Quel che ci manca* — conclude il centrocampista — *è la furbizia. Dovremo imparare ad accettare anche il pareggio in trasferta. Un punto lontano da casa non deve mai essere disprezzato».*

p. s.

Anche il Novara scopre un Totò-gol

E' Orofino, punta prima contestata ed ora di nuovo nel cuore dei tifosi

NOVARA ● Il Novara ha il suo «Totò-gol» — palermitano come l'omonimo (in quanto a nome [illegible] di battesimo, s'intende) juventino, centrattacco con analoghe caratteristiche di sparviero dell'area di rigore — ma [illegible] n'è accorto solo domenica [illegible] a Tempio Pausania quando Orofino ha segnato il gol decisivo contro i [illegible]di consentendo all'undici azzurro di restare, sia pure in compagnia di Alessandria e Viareggio, in vetta alla classifica. Una sensazione, questa del primo posto, che la tifoseria aveva dimenticato e che proprio per questo sembra più bella.

Salvatore Orofino, ragazzo assai simile in quanto e carattere a Totò Schillaci (e gli somiglia qualcosina anche fisicamente), ha diritto a una stagione d'oro perché [illegible] davvero in credito con la fortuna. A Novara è arrivato due anni fa. Proveniva dal Fano e di lui si diceva un gran bene ma proprio quando ci si attendeva la sua affermazione (magari a suon di gol) ecco l'infortunio a bloccarlo, un infortunio serio che [illegible] ha bloccato per una intera stagione.

Alla vigilia dell'attuale annata Salvatore Orofino era uno dei pochi giocatori rimasti in forza alla squadra azzurra. La maggior parte degli altri era svincolato d'ufficio sia perché in scadenza di contratto, sia perché resi liberi dalla retrocessione fra i dilettanti.

Il particolare contratto [illegible] Orofino lo aveva invece tenuto in azzurro ma [illegible] si attendeva una sua utilizzazione. Veniva citato assieme agli altri tre o quattro «sopravvissuti» ma nel conteggio degli elementi da acquistare venivano indicate due punte. Salvatore Orofino [illegible] veniva tenuto in considerazione anche perché, per un motivo o per l'altro, nessuno lo aveva mai visto giocare.

Quando mister Nicolini prese in mano la squadra, i dirigenti erano all'affannosa ricerca di un paio di attaccanti. [illegible] parlava di Carlini e [illegible] altri grandi nomi. Ma all'avvio della stagione questi attaccanti non erano ancora arrivati e l'allenatore chiamò tutti gli effettivi a disposizione. Compreso Salvatore Orofino.

E proprio su Orofino Enrico Ni[illegible]lini ha lavorato a fondo. Deve essersi accorto, l'allenatore azzurro, che l'attaccante che nessuno teneva in considerazione aveva invece le doti necessarie per risultare utile al suo tipo di gioco (che è la zona pura). Magari come seconda punta.

Così, contro lo scetticismo della maggior parte dei tifosi, Nicolini ha insistito su Orofino. Come usa fare (e la cosa gli ha già procurato qualche problema [illegible] gli arbitri) l'allenatore ha spesso gridato dalla panchina i suoi suggerimenti e, talvolta, i suoi rimproveri all'attaccante. Lo ha invitato a gio[illegible] nella maniera più utile alla squadra. Una cosa è certa: Orofino — ed è lui stesso il primo a riconoscerlo — ha appreso di più in questi primi mesi trascorsi sotto le cure di Nicolini che nella prima parte della [illegible]riera.

Orofino ha ormai superato le conseguenze di un brutto infortunio

Oggi il «Totò» di Novara si co[illegible] a muovere come mister Nicolini vuole. Da una mano all'altra punta Lanci, «allarga» e «stringe» a seconda della necessità del modulo «a zona». E domenica scorsa in Sardegna ha finalmente cominciato a [illegible]gliere i frutti [illegible] tanto lavoro segnando un gol [illegible] grande importanza.

Con le dovute proporzioni la rete di Orofino ha avuto per il Novara lo [illegible] effetto delle marcature [illegible] Schillaci per la Nazionale. Naturalmente [illegible] il ragazzo che Nicolini non vogliono neanche sentire fare paragoni di questo tipo. Ma sono i tifosi ad accostare questo Totò a quello bianconero.

Come per Schillaci in Nazionale — guarda caso — anche Orofino è [illegible] accolto [illegible] diffidenza al raduno del Novara. Nel suo [illegible] per fortuna, non ci furono manifestazioni di violenza, ma tanta indifferenza e sfiducia. Oggi che le [illegible] stanno [illegible]ciando a girare per il verso giusto il giocatore mantiene lo stesso atteggiamento dei primi allenamenti: bocca chiusa e grande impegno.

Di lui e del suo gol di Tempio Nicolini si dice particolarmente soddisfatto: *«Quando un attaccante segna è per lui una grande iniezione di fiducia. Nel caso di Orofino ci voleva proprio. Il [illegible]gazzo sta lavorando con grande impegno ed è in fase di miglioramento. Quel gol gli servirà».*

Il «Totò-gol» del Novara promette quindi bene. Potrebbe risultare l'arma vincente della squadra? Calma. E' presto per dirlo. Al momento è solo un giocatore recuperato. E non è poco in questa squadra che solo un anno fa ne aveva persi per strada un mucchio.

Marcello Sanzo

NAPOLI, ARRIVO SUBITO!

Il «caso» Maradona non deve preoccupare i tifosi partenopei. Il fuoriclasse argentino ha annunciato ad una emittente televisiva del suo Paese che entro lunedì rientrerà in Italia. In Sudamerica, dopo aver cambiato procuratore (il nuovo sarà Franchi), si diverte giocando a «paddle», ma continua ad essere tormentato dagli acciacchi fisici. *«Sono stanco e [illegible] duole ancora la schiena* — ha dichiarato —. *Ma dopo qualche ora in famiglia ora mi sento meglio. I giapponesi mi hanno offerto 30 milioni di dollari, ma scelgo Napoli perché mi dà sicurezza. Con la nazionale, invece, ho chiuso».*

Infine Maradona ha ribadito quello che dice sempre ogni volta che [illegible] piede in Argentina: *«Rientrerò a casa nel '92, [illegible] anno prima della scadenza del contratto per concludere la carriera nel Boca Juniors».*

OGGI, UN ANNO FA

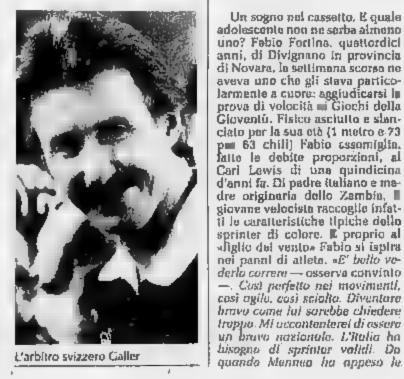
Ajax squalifica ridotta

13 ottobre 1989: il jury d'appello dell'Uefa è stato clemente nei confronti dell'Ajax, che aveva inoltrato ricorso per l'esclusione di due anni dalle Coppe europee. Dopo aver ascoltato l'arbitro Galler, il legale e i dirigenti olandesi la Commissione disciplinare dell'Uefa ha deciso di ridurre la squalifica [illegible] una sola stagione. La san[illegible] era scattata in seguito agli incidenti verificatisi durante la partita di Coppa Uefa [illegible] l'Austria Vienna: nei tempi supplementari, sul risultato di 1 a 1, il portiere austriaco era stato raggiunto da una barra di ferro scagliata dalle gradinate e l'arbitro aveva sospeso l'incontro.

Oltre ad [illegible] anno di squalifica la società olandese dovrà pagare 13 mila franchi svizzeri di multa e disputare i primi tre confronti casalinghi delle competizioni continentali almeno a 100 chilometri di distanza da Amsterdam (la sede più probabile dovrebbe essere Eindhoven).

L'arbitro svizzero Galler

Un giovane novarese, protagonista ai Giochi della Gioventù, ama l'atletica e vuole diventare pilota

Fabio, in pista o in aereo, l'importante è volare

Fortina è nato nello Zambia, ma è cresciuto a Divignano

Un sogno nel cassetto. E quale adolescente non ne serba almeno uno? Fabio Fortina, quattordici anni, di Divignano in provincia di Novara, la settimana scorsa ne aveva uno che gli stava particolarmente a cuore: aggiudicarsi la prova di velocità [illegible] Giochi della Gioventù. Fisico asciutto e slanciato per la sua età (1 metro e 73 p[illegible] 63 chili) Fabio assomiglia, fatte le debite proporzioni, al Carl Lewis di una quindicina d'anni fa. Di padre italiano e madre originaria dello Zambia, [illegible] giovane velocista raccoglie infatti le caratteristiche tipiche dello sprinter di colore. E proprio al «figlio del vento» Fabio si ispira nei panni di atleta. *«E' bello vederlo correre* — osserva convinto —. *Così perfetto nei movimenti, così agile, così sciolto. Diventare bravo come lui sarebbe chiedere troppo. Mi accontenterei di essere un bravo nazionale. L'Italia ha bisogno di sprinter validi. Da quando Mennea ha appeso le scarpe al chiodo il nostro Paese ha finito di raccogliere successi in campo internazionale».*

Per coronare il suo [illegible] il giovane novarese [illegible] è allenato per due ore tutti i giorni. *«Nelle gare di velocità la preparazione è fondamentale* — prosegue —. *Il talento è importante, ma ovviamente da solo [illegible] basta».*

Fabio vanta [illegible] personale di 9" e 7 sugli 80 metri, lo stesso tempo con cui un atleta laziale di aggiudicò i Giochi. [illegible] quest'anno quel tempo è stato letteralmente frantumato. Così, dopo le batterie di qualificazione, le sue ambizioni hanno cominciato a vacillare. *«C'era chi aveva nelle gambe anche 9" e 4, un vero fulmine di guerra. Ma, il mio 9" e 7 sarebbe valso almeno un terzo o quarto posto in fi[illegible]. Purtroppo alla prova decisiva non ci sono arrivato, eliminato prima a causa di una partenza sbagliata. Mi ha tradito l'emozione. Purtroppo nelle gare di velocità basta un errore anche minimo e addio sogni di gloria».*

Anche ai Giochi ormai vale la regola che il risultato conti più [illegible] tutto il resto. Un tempo non era così: c'era uno spirito ludico che aleggiava tra i numerosi gruppi di ragazzi intenti a scoprire Roma, lo stadio dei Marmi e tutti gli impianti che ospitano le decine di specialità che via via sono entrate a far parte della imponente manifestazione. Che le gare abbiano raggiunto un buon livello tecnico Fabio [illegible] ha imparato a sue spese. *«Non pensavo di trovare tanti avversari così forti e preparati. E invece i coetanei bravi [illegible] davvero tanti».*

Il babbo e la mamma non hanno seguito il giovane sprinter a Roma: *«Avrebbero voluto, ma gli impegni di lavoro li hanno trattenuti in Piemonte».* Fabio, che da quest'anno è iscritto all'istituto tecnico per periti aeronautici, ha comunque un altro sogno nel cassetto: quello di poter volare nei panni di pilota. *«E' un desiderio che coltivo sin da quand'ero bambino. Spero di poterci riuscire, anche [illegible] so benissimo che quello è un mestiere rischioso. E chissà che un giorno non riesca a tornare in Zambia, il paese di mia madre. Non mi dispiacerebbe vivere laggiù, anche se oggi ho [illegible] ricordo piuttosto sbiadito di quei luoghi. La mia storia? Non è diversa da quella di parecchi miei coetanei. Soltanto che io ho la pelle scura, perché mio padre, quasi vent'anni fa si trasferì in Africa per lavoro e conobbe mia madre a Lusaka. Dopo qualche tempo sono nato io».*

Parla spigliato, anche se negli occhi ha ancora la delusione della sconfitta di Roma. I compagni di classe lo consolano. *«Vedrai che ti rifarai [illegible] prossima volta»* gli dice Marco, che come lui [illegible]gna di diventare un pilota d'aerei. Ma per Fabio [illegible] [illegible] sarà un'altra volta, almeno ai Giochi della gioventù. *«Questo lo so benissimo, [illegible] io sono intenzionato a continuare ad allenarmi. Cercherò anche [illegible] buona società sportiva. Quest'inverno continuerò a giocare, come da anni ormai, al pallone. Ah, mi ero dimenticato di dirlo prima, ma [illegible] alcuni anni gioco anche a calcio nell'Arona, categoria giovanissi[illegible]. Sicuramente in primavera riprenderò a prepararmi per le gare di velocità. Speriamo che calcio e atletica possano coesistere, almeno per qualche anno. Poi, deciderò a cosa dedicarmi».*

Piero Abrate

L'intero «circo» esprime sconforto e solidarietà

La F1 lotta con Sandro

Dice Piquet: «Aveva scelto un mezzo dei più sicuri: non so come possa essere successo». Ma Minardi recrimina: «Perché cercare altri rischi oltre a quelli delle corse?»

La moglie Paola e i genitori [illegible] Alessandro Nannini in ansia davanti alla sala operatoria

Nannini ha colto l'anno scorso a Suzuka il suo unico successo

Il drammatico incidente che ha coinvolto ieri Alex Nannini ha provocato negli ambienti dello sport automobilistico, e non solo in quelli, profonda impressione. Incredulità, sgomento, espressioni di solidarietà, auguri, sono le prime reazioni giunte ai familiari del pilota da ogni parte del mondo. Telefonate, telegrammi, richieste di informazioni [illegible] arrivati anche dal Giappone, dove domenica prossima si svolgerà la penultima prova del campionato mondiale di Formula 1, a Suzuka, dove [illegible] toscano lo scorso anno aveva ottenuto la sua prima vittoria iridata. «Coraggio Nannini, presto sarai ancora con noi», è il testo di un telex arrivato da Tokyo.

Ma di Alex Nannini si è parlato soprattutto in Italia, a Firenze, dove alcuni dei compagni del pilota sono arrivati ieri nel tardo pomeriggio. Il primo a giungere all'ospedale è stato Nelson Piquet, il compagno di squadra del senese. «*Quando me lo hanno detto, ero in un casello dell'autostrada mentre andavo a Genova per il Salone nautico* — ha dichiarato sconvolto Piquet — *non volevo crederci. Sandro è un appassionato del volo, stava per prendere il brevetto e mi aveva chiesto diversi consigli, visto che io piloto anche l'elicottero. Aveva scelto un mezzo fra i più sicuri, non capisco come possa essere successo. Adesso però l'unica cosa che mi preme è che Alessandro riesca a superare un momento così difficile*».

La notizia di quanto è accaduto ha colpito duramente anche gli uomini della Ferrari. Come è noto Nannini era stato contattato circa un mese fa dalla scuderia di Maranello per guidare le vetture modenesi nel 1991. Poi l'accordo era saltato, c'erano state delle polemiche. Ma la stima per il pilota, per l'amico, è rimasta immutata.

Cesare Fiorio, ieri ed anche stamane, è rimasto a stretto contatto con il centro traumatologico fiorentino per avere informazioni immediate. «*Ci auguriamo* — ha detto — *che l'operazione possa avere un esito positivo. Questo è il nostro solo pensiero. Sandro era nel momento migliore della carriera*, [illegible] *aveva raggiunto una maturità e una bravura eccezionali. Gli saremo vicini il più possibile*».

L'episodio ha sconvolto anche e soprattutto Giancarlo Minardi, il costruttore di Faenza per il quale Nannini aveva guidato prima in Formula 2 poi in F1 dal 1982 al 1987. «*Avevamo parlato insieme qualche sera fa* — ha dichiarato affranto Minardi — *ed avevamo anche parlato di elicotteri. Era entusiasta. Ma io onestamente non capivo questa esigenza, mi sembrava un ulteriore rischio oltre a quelli che si prendono nelle corse. Auguro a Sandro di uscire da questo incubo nel migliore dei modi*».

Tutti i piloti italiani, da Martini a Modena, a Capelli hanno avuto espressioni di profondo dolore. «*Con lui in Spagna avevo trascorso un'ora stupenda* — ha dichiarato Capelli —. *Avevamo parlato di tutto, dei programmi futuri ed avevamo riso del nostro destino di mancati ferraristi. Sono agghiacciato*».

r. s. s.

Pallone elastico: l'ex campione deve salvarsi

Berruti rischia

Berruti

I tifosi del «balon» reclamano la finalissima per il titolo anche se lo scudetto è ormai assegnato a Ricky Aicardi. Se ne riparlerà il prossimo anno e meglio fra un paio di mesi quando comince[illegible] le grandi manovre per variare la formula del campionato '91. Forse il torneo sarà a 10 squadre (ma c'è chi dice addirittura 12) con girone conclusivo a 4 e ripristino della tanto agognata finale tra i primi due classificati. Così vogliono un po' tutti, tifosi, giocatori, dirigenti (anche Aicardi ed il suo direttore sportivo Bresciano sono d'accordo) per dare un brivido finale, un po' di suspense ad un campionato che quest'anno il tricolore in carica, con la [illegible] superiorità, ha ammazzato.

Domani le ultime due partite a Cortemilia (tra Dogliotti e Aicardi) e a Mondovì (tra Rosso e Balocco). In palio il secondo posto tra i tre avversari del mancino di Testico; la piazza d'onore francamente non interessa nessuno, non solo a Balocco e compagni, ma nemmeno ai tifosi che domani verosimilmente non saranno molti né a Cortemilia né a Mondovì. C'è più interesse per quel che succederà a Cuneo e a Taggia dove si lotterà per non retrocedere.

Ad una giornata dal termine del girone, Bellanti e Pirero hanno tre punti, mentre Berruti e Tonello due. In sostanza nessuno dei quattro ha già in tasca la permanenza in serie A e due devono retrocedere (o meglio le loro squadre). Chi sta meglio di tutti è il ligure Pirero, chi sta peggio è Berruti (con Bertola).

La strana coppia del pallone elastico (che qualcuno all'inizio della stagione vedeva addirittura in finale) rischia così di affossare in serie B l'Astor Ceva, come già singolarmente i due ex campioni hanno fatto lo scorso anno con l'Albese e la San Stefanese. Anche Tonello se non riuscirà a battere Bellanti a Cuneo, quasi certamente condannerà la Spec di Cengio alla retrocessione, ma le [illegible] del battitore di Mondovì sono in rialzo ora che i guai fisici sono scomparsi. Qualcuno pronostica uno spareggio Bellanti-Tonello, ossia la ripetizione della gara di domani. Staremo a vedere. In serie B i due incontri si giocano oggi ad Andora (Novaro-Vacchetto) e a Spigno Monferrato (Molinari-Dotta).

Piero Galasco

Si rinnova a Sanremo il duello tra italiani e giapponesi

Ancora Lancia contro Toyota

Con le verifiche tecniche a Sanremo-Portosole sono iniziate le operazioni preliminari del 32° Rally di Sanremo, valido per il campionato mondiale marche e per il titolo iridato piloti, che scatta domani alle ore 9,30, anziché alle 12,30 come comunicato in un primo tempo dagli organizzatori.

La tappa di domani è solamente un prologo che comprende la prova speciale spettacolo [illegible] sterrato lunga poco più di un chilometro, allestita a beneficio della Tv nei pressi di Ospedaletti. Il percorso del rally misura 2238 chilometri, suddiviso in 5 tappe con 35 prove speciali per un totale di 815 chilometri di velocità cronometrata. I piloti dovranno percorrere le tortuose strade asfaltate dell'entroterra ligure e gli sterrati della Toscana e dell'Umbria. Il vincitore dovrà quin[illegible] essere un pilota completo, molto veloce su entrambi i tipi di fondo, e dovrà essere assecondato da un'altrettanto valida vettura.

Il tema di questa edizione del Rally di Sanremo sarà ancora una volta lo scontro tra la Lancia e la giapponese Toyota. La Casa torinese schiera tre Delta Martini affidate al duo Biasion-Siviero; [illegible] finlandesi Kankkunen-Piironen ed [illegible] francesi Auriol-Occelli, ai quali daranno manforte le due Delta Jolly-Fina affidate ai torinesi Fiorio-Pirollo e Cerrato-Cerri.

L'obiettivo è quello di portare a casa una vittoria che permetterebbe alla Lancia di conquistare il quarto titolo mondiale consecutivo. La Toyota può contare invece sulle doti dello spagnolo Sainz e dei suoi compagni di squadra: lo svedese Ericsson ed il tedesco Schwarz. Il ruolo di terzo incomodo è giocato dalla Subaru, che si affida al finlandese Alen ed al transalpino Chatriot, e dalla Ford che schiera tre Sierra Cosworth 4×4 guidate dal finlandese Airikkala, dall'inglese Wilson e dal vicentino Franco Cunico.

Particolarmente caricato dalla vittoria ottenuta tre settimane [illegible] in Australia, appare il finlandese Kankkunen che in questa gara si gioca le residue speranze [illegible] vincere il titolo piloti: «*In Australia non abbiamo avuto il minimo problema* — spiega Kankkunen —. *Purtroppo al 1000 Laghi ho rotto il filo dell'acceleratore, altrimenti Sainz, con il quale stavo ingaggiando un bel duello, avrebbe potuto commettere un errore. Il percorso del "Sanremo" mi piace, non è più veloce come due anni fa. Lo sterrato è diventato più sinuoso, adatto alle mie caratteristiche di guida*».

Anche il cuneese Piergiorgio Deila (sulla Delta Astra-Pirelli) ed il biellese Piero Liatti (sulla Delta Grifone-Esso) potrebbero disputare una gara al vertice. Più modeste le ambizioni di alcuni piloti privati piemontesi, come l'astigiano Porcellana (Peugeot 309 GTI) ed i torinesi Luisa Zumelli, Paolo Onesti, Fernando Giachello (tutti [illegible] Peugeot 205 GTI) e di Marco Renzullo che affronta la gara su una piccola Autobianchi A112 Abarth.

Gian dell'Erba

Un successo di Biasion o di [illegible] suo compagno di team consentirebbe alla Lancia di vincere un altro Mondiale

In campo nella Brondi anche un Arcidiacono?

Volti nuovi per le squadre del volley piemontese. Appartengono a quei giocatori che, rapidamente tesserati ieri alla riapertura del «mercato», potranno esordire con la loro nuova maglia già da oggi o domani nel terzo turno della Coppa Italia di A1 e A2 e della Coppa di Lega di B e C1.

Lanciata dal clamoroso 3-1 inflitto domenica scorsa alla Maxicono Ieodoro, la Brondi conta di schierare domani a Milano contro il Gividi l'ex nazionale juniores catanese Marco Arcidiacono, un ventenne dotato di grande elevazione e di spiccatissime attitudini difensive.

«*Quella con i lombardi è una sfida che vale la qualificazione ai quarti di finale* — dice il presidente astigiano, Mauro Venturini —. *Il Gividi è forse l'unica squadra di A1 che sia già giocando al gran completo, ha vinto il derby con la Mediolanum di Berlusconi e schiera il nostro "ex" Vochal Climas: il compito che ci attende domani è difficilissimo, ma con Arcidiacono in campo le nostre chances aumenterebbero di molto*».

Anche nella Coppa di Lega che si appresta a concludere il girone di andata della sua fase eliminatoria, oggi dovrebbe scendere in campo qualche novissimo acquisto del «[illegible]» di riparazione autunnale. Dopo aver ben figurato contro rivali di serie superiore (1-3 con il Savigliano di B2 e 3-2 con il Mondovì di B1), l'Arti e Mestieri di Sergio Borgese gioca per la prima volta contro una pari-categoria di C1 (l'Alba) e fa esordire il regista Bruno ed il centrale Audo, prelevati dal S. Anna S. Mauro che ha ufficialmente rinunciato alla B2 e disputerà la D regionale con una squadra di Under 20 guidata da Dario Balsamo. Dal S. Anna provengono anche Perosino ed Alberiano, rinforzi del Vallesusa che oggi a Vaie cercherà il primo successo in Coppa contro il Valdocco.

Anche nel match-clou della giornata, che alle ore 20,30 vedrà di fronte nella palestra torinese di via Braccini il Lecce Pen Cus Torino di Molato e la Tec Fin Kernel Pinerolo di Cristini, potrebbe esserci un debutto interessante di un altro ex santannese: Luca Perono, bomber affidabilissimo nonché ciliegina sulla torta di un Cus già solido e competitivo, pronto alla promozione in B1.

La sfida tra Lecce Pen e Tec Fin impegnerà le due compagini sulla carta più valide dell'intero panorama regionale dei tornei di serie B e C: il Lecce Pen ha un gruppo giovane e ben affiatato che, valorizzato dalla «cura-Molato», parte con i favori del pronostico in B2 mentre i pinerolesi, con gli innesti del livornese Castelli e del canavesano Carlotti, si candidano per essere la grande rivelazione del campionato di B1 eccellenza.

Roberto Condio

Dopo lo sciopero attuato dagli artieri, oggi si ritorna a gareggiare: in programma otto corse al trotto

A Vinovo gran duello Gaian Quick-Icard di Casei

Annullata la riunione di galoppo prevista ieri con la Tris a causa dello sciopero degli artieri, che, aiutati dai colleghi milanesi, hanno bloccato ogni attività, oggi l'ippodromo di Vinovo presenterà 74 cavalli in pista, nelle consuete otto corse di trotto.

Clou del pomeriggio sarà un interessante confronto tra Icard di Casei, favorito di turno, e Gaian Quick, che arriverà da Milano per tentare di battere l'allievo di Giuseppe Guzzinati.

Il pronostico, sulla base delle ultime prestazioni dei due cavalli, propende per Icard di Casei, un cavallo che conosce benissimo la pista di Vinovo e che, in più, ha una progressione finale irresistibile.

Ma se i due cavalli dovessero darsi battaglia dal primo all'ultimo metro, potrebbe spuntare l'astigiano Ginky Gis che, per l'appiedamento del proprietario-guidatore Carlo Bosco, sarà affidato ad Angelo Pasolini.

Aprirà il convegno l'attesa esibizione di Madamacristina, una portacolori della scuderia Lousiana, che ha già fatto faville nelle occasioni in cui si è presentata in pista a Milano.

L'allieva di Marco Smorgon, che potrà trarre vantaggio anche dall'ottima posizione di partenza dietro l'autostart, è intenzionata a dare spettacolo.

Omicron

[illegible] CORSA

PREMIO [illegible] — ore 14,30

L. 15.400.000 - Corsa Trio - m 1800

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Madamacristina (M. Smorgon)	2	2	1	18.6
[illegible]	Montagnoso (A. Pasolini)	1	3	3	19.1
[illegible]	Mozart (G. Carro)	0	2	0	21.3
4.	Manu d'Arc (B. Gelormini)	3	0	2	16.4
[illegible]	Monsido (C. Benestante)	2	0	1	[illegible]
6.	Mis Malora [illegible] Lovera)	S	S	4	19.3
7.	Miduen Mo (L. Guzzinati)	S	1	1	17.2

Favoriti: Madamacristina, Miduen Mo, Monsido

[illegible] CORSA

PREMIO LEGNANO — ore 14,55

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Naida Vol (A. D'Agostino)	1	0	4	22,4
2.	Nemaldo (J. N. Bianchi - All.)	debutta			–
3	Nicaida (S. Ascedu)	S	0	0	23.2
4.	Niger Vol (M. Lovera)	debutta			–
[illegible]	Nelson Gi (M. Gauglio)	debutta			–
[illegible]	Nadal Gi (A. Pasolini)	debutta			–
[illegible]	Niobiana (B. Gelormini)	[illegible]			–
8.	Nail Time (M. Melis)	-	0	0	23.4
9.	Nico (N. Salacone)	3	S	0	23.6
10.	Norassi Rip (L. Gennaro)	-	S	R	–
11	Nero Vol (M. Sinanovic)	d[illegible]			–

Favoriti: Naida Vol, Niger Vol, Nico

[illegible] CORSA

PREMIO ALBAIRATE — [illegible] 15,20

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Lorella Om (M. Lovera)	S	S	0	–
2	Luxury (R. Ciano)	2	1	4	18.6
[illegible]	L'Egoista (S. Ascedu)	3	2	0	19.2
4	Lisaro (P. Carazza)	1	4	1	17.1
5.	Lop di Casei (D. Sangermani)	2	0	0	20.4
6	Lemon Suice (P. Raffa - All.)	3	0	R	20.1
7.	Lacca Jet (G. Guzzinati)	0	0	0	
8.	Likette (G. Conti)	1	2	3	18.6
[illegible]	La Gigia Rip (L. Gennaro)	2	3	4	17.9

Favoriti: Luxury, La Gigia Rip, [illegible]

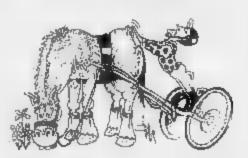
QUARTA CORSA

PREMIO LODI — ore 15,45

L. 7.700.000 - [illegible]orsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Mary di Casei (L. Gennaro)	S	0	S	21.8
2	Max Ferm (C. Benestante)	3	3	0	20.7
3	Mippea Mo (P. Carazza)	0	0	0	–
4.	My Money (G. Carro)	0	0	0	—
5	Milar (W. Lagorio)	R	S	2	21.4
6.	Morela Rip (P. Raffa - All.)	0	S	4	21.0
7	[illegible] New (G. Pisano)	S	2	S	[illegible]
8	Miloid Ciak (B. Gelormini)	0	0	2	18.7
9.	Modal Mis (E. Demuru)	4	S	S	21.3
10	Magia Ferm (S. Varelo)	0	0	0	22.4
11	Mary Pall (R. Ciano)	0	0	0	20.7
12	Misurina As (F. G. Fulci)	0	4	0	18.1

Favoriti: Misurina As, Mary Di Casei, Modal Mis

QUINTA CORSA

[illegible] RHO (Gentlemen) — ore 16,10

L. 4.950.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Uraroio (L. Riccardi)	0	2	0	22.4
2	Lohsa (R. Montaldo)	1	4	0	22.1
3	Lavandiere (E. Malvicini)	0	0	0	22.1
4	[illegible] Tesio (R. Scambiavo)	S	B	0	
5	Lrodo (A. Grosso)	0	R	3	21.4
6	Luogar As (V. Scampolini)	0	0	S	[illegible]
7	L'Ultimo Hurrah (L. Calorio)	0	0	0	--
8	Lavacato Rp (G. Bacca)	2	S	2	21.1
9.	Lago Di Valle (M. Bocrie)	0	0	0	24.3
[illegible]	Lony Cyk (G. Bruno)	1	1	0	[illegible]
11	La Marmora (G. Bechis)	[illegible]	1	3	19.4

Favoriti: Lony [illegible], Laodo, La Marmora

SESTA CORSA

PREMIO MILANO — ore 16,35

L. 16.000.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Gaian Quick (G. Carro)	3	2	1	17.2
2.	Icard di Casei (G. Guzzinati)	[illegible]	1	0	17.8
3.	Castoro Gd (F. B. Fulci)	0	0	0	17.3
[illegible]	Upland ([illegible] Smorgon)	0	0	0	19.1
5	Ginky Gis (A. Pasolini)	1	3	0	16.7

Favoriti: Icard Di Casei, Gaian Quick

SETTIMA CORSA

[illegible]EM[illegible] SAREGGIO — ore 17

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				
1.	Impaga Rp (S. Varello)	4	1	0	18.7
2.	Ippolito Nievo	ritirato			—
[illegible]	Erding del Pi (G. Rocca)	0	0	0	20.2
4.	Ivic Vo (A. Grosso)	1	5	4	19.8
5.	Girard del Rio (M. Milani)	3	0	4	17.7
[illegible]	Groder (E. Demuru)	9	0	0	26.9
7.	Fiocco di Neve (M. Lovera)	0	4	0.	19.7
8.	Rivery Park (J. N. Bianchi - All.)	2	4	2	19.4

Favoriti: Impaga Rp, Groder, Ivic Vo

OTTAVA CORSA

PREMIO MAGENTA — [illegible] 17,25

L. 6.000.000 - Corsa Trio - [illegible] 1600

N.	Cavallo (guidatore)				
1	Giusquamo (M. Gauglio)	4	0	3	20.6
2.	Ippogrifo Om (G. Carro)	0	1	3	20.1
3.	Dottrel (M. Milani)	4	0	2	19.3
4	Ippos di Casei (G. Bechis)	S	0	2	20.7
5	Iperico Si (M. Lovera)	2	S	3	20.2
6	Ginevra (P. Carazza)	0	0	0	—
7	Innominato Om (L. Guzzinati)	0	0	2	20.0
[illegible]	Fiume d'Asia ([illegible]. Salacone)	0	2	0	18.4
[illegible]	Escudo Ferm (V. Scampolini)	0	3	0	[illegible]
[illegible]	Ivuglia (L. Gennaro)	6	1	2	18.7
11	Ioso di Civa (G. Rocca)	4	R	0	21.4

Favoriti: Ivuglia, Dottrel, Innominato Om

Tom Cruise con il casco del pilota nel film di Scott

IN PRIMA VISIONE

Il film non ravviva il filone del genere sportivo ma ne pone con intelligenza i presupposti per immediati successi e proficui investimenti. Cruise, tornato all'atonia dopo l'impegno di «Rain Man» e «Nato il 4 luglio», funziona benissimo. Riprese mozzafiato e spicce psicologie.

Cruise, un divo da corsa

Torna al sano esibizionismo in «Giorni di tuono»

TITOLO	Giorni di tuono
REGIA	Tony Scott
ATTORI	Tom Cruise Robert Duvall Randy Quaid Nicole Kidman
GENERE	Sportivo. Usa
SALA	Reposi

Tom Cruise, chiusa la parentesi dell'impegno con *Rain Man* e *Nato il 4 luglio*, torna a un sano esibizionismo da divo illustrando il mondo delle corse d'auto su piste in terra battuta.

L'AMBIENTE — Siamo dunque tra cilindrate di serie, ma non fatte in serie, su anelli veloci al massimo, sufficientemente piccoli da garantire un notevole numero di giri e di emozioni per un pubblico pagante che le segue con entusiasmo nel circuito [illegible] gare siglato «Nascar».

Noi italiani vi entriamo con discrezione. Alcuni termini come il box — per rifornimento e controllo ai margini della pista — o come Dyno, l'abbreviazione del dinamometro che misura i cavalli vapore, sono uguali al nostro patrimonio.

Ma chi si avventurerebbe alla cieca con uno «scuff» ? (E' il pneumatico usato almeno una volta e che viene conservato per gare minori). E chi sarebbe in grado di auspicare per casi gravi l'impiego del «grasso d'orso»? (In gergo è qualsiasi materiale di rattoppo per riparare crepe o levigare eventuali dossi nel tracciato).

In sostanza non variano le costanti buona macchina-bravo pilota su uno sfondo mutevole di percorsi, sponsorizzazioni, corruttele e con un contorno forse più fitto che nella Formula 1 di curiosi, scrocconi, folli. In ogni modo il Nascar, National Association for Stock Car Auto [illegible]cing, ha portato da un limbo provinciale al tifo di masse uno sport che non ha più d'un mezzo secolo di vita e una ventina d'anni di diffusione.

La famosa Winston Cup è il culmine d'un continuo di corse seguite da una ventina [illegible] milioni di spettatori e si svolge [illegible] 16 tracciati comprendenti località celebri come Daytona e Phoenix. Ne è passato di tempo dalle corse su spiaggia e dalle sfide tra p[illegible]vati. Interessi fortissimi presiedono alla selezione e alla competitività delle pericolose gare.

TRAMA — Tom Cruise, per tornare al film, ne è un appassionato e ha collaborato con Robert Towne, premio Oscar per la sceneggiatura di *Chinatown*, [illegible] soggetto originale. Il quale soggetto non è poi troppo peregrino, dal momento che tratta delle paure e dei sentimenti immutabili negli esseri umani, anche quelli che vanno a 200 miglia all'ora.

Robert Duvall, lontano a sua volta mille miglia da *Apocalypse Now* o *Tender Mercies*, impersona il tecnico d'una piccola scuderia automobilistica; Randy Quaid, che fu eccellente in *L'ultima corvé*, fa l'uomo d'affari spregiudicato ma con un tocco di romanticismo agonistico; Cruise naturalmente il pilota ultimo arrivato che s'impone per la grinta, incappa in un incidente e nell'amore, giocando il tutto per tutto nella gara decisiva.

Alzi la mano chi pensa che non [illegible] farà o che addirittura si sfracellerà contro il muretto di cinta, continua e paurosa rima di ogni sequenza in corsa.

GIUDIZIO — Simpson e Bruckheimer, produttori d'assal[illegible] in *Flashdance* e *Top Gun* che operano per [illegible] Paramount, controllano il film nei minimi particolari dosando emozioni e convenzioni.

C'è una sola sequenza personale, frutto del regista Tony Scott autore per l'appunto di *Top Gun*. Il protagonista, ferito e stordito sotto la luce verde della camera d'isolamento, chiede di parlare con affetto filiale al tecnico che in gara lo segue da padre attraverso la radio di bordo.

Il pericoloso ritorno di atonia in Cruise qui funziona benissimo, [illegible] pure «vanno» le riprese mozzafiato e le spicce psicologie. *Giorni di tuono* non ravviva il filone del genere sportivo ma ne pone [illegible] intelligenza i presupposti per immediati [illegible] e proficui investimenti. Un futuro assicurato, in primis per la dolorosa interpretata con spicco dall'australiana Nicole Kidman.

Piero Perona

«Sabato al circo» un divertimento da candid camera

Sbirulino con Gigi su Canale 5

MILANO ● Fino alla fine di novembre nel grigiore della periferia di Milano a piazzale Udine sboccerà coloratissimo il tendone dove vengono registrate le 12 puntate di «*Sabato al circo 2*» che torna da oggi ogni sabato con la regia di Fosco Gasperi, regista e autore (come di «*Don Tonino*» che torna il prossimo giovedì). Un tendone più fantastico e completo. Tre, [illegible] lo scorso [illegible], i presentatori: Susanna Messaggio (sempre scortata dalla sua cagnolina Pallina che sosta coraggiosamente davanti alle gabbie delle tigri) e la coppia Gigi-Andrea correttamente in smoking, mentre presentano gli innumerevoli numeri del circo. Seri in [illegible]sto compito, si sfogano nelle loro gags solo dietro le quinte. Perché una delle novità di questa seconda edizione (voluta da Berlusconi soddisfattissimo dell'esito passato) è che le telecamere seguirà attori e animali della pista anche dietro le quinte dove sono stati ideati sp[illegible] per dilatare le possibilità dello spettacolo del set. La [illegible]sta è rischiarata a giorno [illegible] file di lampadine. Un'altra novità: i trapezisti. Molto colore, molta fantasia, molte gags e, per [illegible] prima volta, la «*candid camera*» (qui chiamata «*candidcircus*») che garantisce al pubblico occhiate indiscrete dentro [illegible] villaggio circense. «*Ci siamo accorti* - spiega [illegible] regista - *che le cose più divertenti come sempre avvengono inaspettatamente e involontariamente fuori dal copione e abbiamo voluto proporre una nostra candid camera, divertente e inaspettata che crea dei momenti di sorpresa. La comicità spesso nasce da qualcosa che non ci si aspetta*». Molti gli animali. *Coccolato da tutti* [illegible] elefante che è riuscito a tirar fuori dal pantano periferico un intero camion. Le tigri fanno [illegible] chiasso infernale quando si dà loro il cibo, quasi a difenderlo. Cammelli dagli occhi sapienti e mansueti. I personaggi già collaudati lo scorso anno. Boldi travestito da Tarzan in leopardo e giacchetta. O [illegible] Boldi che insiste nel voler imitare gli esercizi fatti dalle varie attrazioni con risultati disastrosi. Sua spalla Mauro Di Francesco. Moltissime attrazioni (circa 96) scelte fior da fiore dalle più importanti famiglie circensi. Quasi tutti i vincitori del festival di Montecarlo verranno presentati con i numeri che li hanno fatti vincere. Nella 1ª puntata i «*Mapopo kids*» bellissimi ragazzi del Kenya che ballano col fuoco. Nuovo un pupazzo «*qui pro quo*», un misto tra pinguino e papera. Enrico Beruschi e Margherita Fumero danno vita a una «*situation comedy*» raccontando ad ogni puntata gli avvenimenti della loro burrascosa vita coniugale. Insomma un programma svelto, un numero [illegible] l'altro, [illegible] battuta dopo l'altra con molti ingredienti, [illegible] dovrebbe tener testa al programma di tutto rispetto della Rai nella stessa collocazione. Un bel colpo d'occhio lo danno le «*babysisters*». [illegible] registra fino a venerdì. Venerdì sera si vede la puntata che andrà in onda il sabato e gli attori arrivano con i loro figlioletti. Beruschi con la minore. Boldi con le tre figlie, tutte ormai diventate amiche dei numerosi clowns. In novembre si dovranno affrettare i tempi perché alla fine del mese [illegible] tendone dovrà smobilitare.

Adele Gallotti

Ieri al San Filippo Neri

Il Minuetto

TORINO ■ Tra [illegible] molteplici iniziative tese a soddisfare nel contesto cittadino la crescente domanda di [illegible] da parte del pubblico, oltre che a promuovere l'attività di giovani interpreti, merita qualche attenzione la rassegna concertistica organizzata dal «Gruppo Artisti Associati» presso l'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria.

In questa sede si è tenuto ieri sera un recital della pianista Francesca De Santis, che ha già ottenuto alcuni riconoscimenti in concorsi nazionali. Piacevoli e convenzionali, le *Nove variazioni su un minuetto di Duport* hanno aperto il programma con il loro alone di [illegible]rena e cristallina inventiva, temprata attraverso una solida tecnica compositiva. Il ciclo, scritto per attirare i favori di un musicista di corte berlinese e riscambiato dallo stesso con altera noncuranza, si conclude con una ripresa del tema dopo i lievi arabeschi di un *Adagio* e l'ultima variazione di vivace andatura.

Di Mozart si è pure ascoltata la *Sonata in si bemolle maggiore* K 33, opera impegnativa e di vasto respiro che segna un distacco dai lavori parigini in forza del [illegible] carattere meno dinamico e più cantabile. Lo stile esecutivo della De Sanctis, diligente e concentrato fin dall'inizio, ha qui percorso con lucidità [illegible]ché costante i sensuali e gioiosi ritmi sincopati, come pure la grazia femminea delle frasi e l'impronta essenzialmente melodica degli sviluppi.

Anche della *Sonata in la minore* op. 143 di Schubert l'interprete ha dato una lettura pregevole nell'insieme, per quanto le oscillazioni di tempo adottate nell'*Allegro giusto* siano parse poco convincenti in una pagina di costruzione così severa, che fa pensare ad un canovaccio di effetti orchestrali piuttosto che alla scrittura pianistica in senso stretto. Le condizioni acustiche del luogo hanno infine reso ardua la percezione delle armonie più cangianti e complesse della *Seconda sonata* op. 19 di Skrjabin. Applausi calorosi.

Orazio Mula

La stagione teatrale di Rivoli all'insegna del contemporaneo

Dopo Beckett ancora Beckett

RIVOLI ■ E finalmente anche Rivoli svela al pubblico [illegible] sua stagione teatrale. [illegible] chiamerà come sempre «Voglia di Teatro», si svolgerà come sempre al Don Bosco di Cascine Vica, e partirà alla grande il 12 novembre con un nome e [illegible] titolo di sicuro[illegible]: Ombretta Colli e «Un saluto, un addio», lo spettacolo di Fugard diretto da Franco Però che, poche settimane fa, ha aperto A[illegible] Teatro Prosa.

Il cartellone, ancora una volta tenacemente voluto e costruito dal Comune, è stato presentato questa mattina in Municipio: quattordici spettacoli - uno in più rispetto allo scorso anno, tutti decisamente di alto livello e con un largo riferimento al contemporaneo -, una nuova formula di abbonamento (sette titoli a scelta), e ancora per quest'edizione una sola serata per ogni spettacolo.

Ed ecco in sintesi il calendario della stagione, che d[illegible] novembre proseguirà fino alla fine d'aprile e che, tolta l'inaugurazione dedicata a Ombretta Colli, si svolge tutta tra Beckett e Beckett.

«GIORNI FELICI» (29 novembre). Questa volta è Anna Proclemer, diretta da Calenda, ad entrare nei panni di Winnie, la protagonista semisepolta di uno dei lavori più conosciuti [illegible] drammaturgo inglese.

«IL SILENZIO [illegible] DIO» (4 dicembre). Pascal disse che la storia dell'umanità sarebbe stata inspiegabile senza la storia di Dio. Di qui è partito Enrico Maria Salerno per costruire un recital su temi rigorosamente mistici: da Sergio Quinzio a San Francesco passando per D'Annunzio, Dostoevskij, Leopardi, per parlare di Dio con umiltà.

«FEYDEAU - FEYDEAU» (12 dicembre). [illegible] Gruppo della Rocca porta dall'Adua a Rivoli [illegible] lavoro realizzato da testi dello scrittore francese poco conosciuti in Italia.

«L'ORA DEL COCKTAIL» (11 gennaio). La commedia, scritta da A. R. Gurney, racconta la storia di una famiglia americana dell'alta borghesia, in cui l'ora del cocktail occupa il posto dato in Europa a quella d[illegible] the: occasione di incontri e di dialoghi più o meno tranquilli, [illegible] momento fatidico è proposto in Italia da Ernesto Calindri, diretto dal [illegible] conosciuto Gabriele per Teatroinsieme.

«RE LEAR E LE SUE SETTE ETA'» (15 gennaio). Un altro noto attore, questa volta alle prese nientemeno che con Shakespeare. Nando Gazzolo ha curato un'antologia dal grande bardo, realizzando non un recital ma un vero spettacolo a più voci, tema universale l'Uomo.

«VISITA DI UN PADRE A SUO FIGLIO» (16 gennaio). E' di scena Sergio Fantoni, affiancato da Alessandro Gassman in questo recente testo di Jean-Louis Bourdon diretto da Marco Lucchesi. Un padre si trova a fronteggiare il proprio figlio in un duello all'ultimo sangue, e non solo a livello psicologico.

«RUMORS» ([illegible] gennaio). De Bosio dirige Neil Simon per Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi.

«LA PROVINCIA DI JIMMY» (11 febbraio). Chi si fosse perso Arca Azzurra l'anno scorso all'Amidio, avrà l'opportunità di vedere [illegible] lavoro di Ugo Chiti a Rivoli oppure in febbraio all'Adua.

«RAPPAPORT» (14 febbraio). Mario Scaccia alle prese con Herb Gardner e [illegible] la regia di Colforti tratteggia l'eterno problema della verità dalla parte di due vecchietti.

«LA MANDRAGOLA» (5 marzo). Un grande testo, un grande autore, Machiavelli, un grande interprete: Luigi De Filippo. E una novità: da Firenze la [illegible] si sposterà sotto il Vesuvio.

«L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'» (27 marzo). Dopo il fortunato allestimento del Gruppo della Rocca, ora tocca a Grugorelli dirigere Pirandello in formato «pochade». Tra gli interpreti, Flavio Bucci.

«NAJA» (17 aprile). Torna in Piemonte il Teatro di Porta Romana, replicando il lavoro di Angelo Longoni che l'anno scorso ottenne grossi consensi.

«DAL SILENZIO AL SILENZIO» (29 aprile). Il cartellone si chiude infine con [illegible] Beckett di Glauco Mauri: atti unici e poesie.

Monica Sicca

Saranno ancora condotti rispettivamente da Corrado Augias e da Mino Damato

Tornano il «Telefono giallo» e l'«Arca»

ROMA ● Prenderà il via il 4 dicembre prossimo la nuova edizione di «*Telefono giallo*», il programma di Raitre condotto da Corrado Augias che si occupa di casi giudiziari non risolti. Lo ha detto oggi il capostruttura di Raitre, Giovanni Tantillo, che ha smentito le voci di un rinvio o di una sospensione della trasmissione. Tantillo ha anche confermato che «*se non interverranno problemi per la realizzazione, i pomeriggi domenicali di Raitre saranno occupati, dal 6 gennaio, dal programma di Mino Damato «Domenica alla ricerca dell'Arca»*».

In allestimento anche un nuovo programma giornalistico che sarà condotto da Gad Lerner. «*Telefono giallo*» — ha detto Tantillo — «*andrà in onda il martedì alle 20,30 e accentuerà il suo carattere giornalistico*».

«*Oltre che di delitti privati*» — ha anticipato Corrado Augias — «*ci occuperemo anche di casi politici, del prevalere della malavita organizzata in varie regioni italiane*».

Augias, il cui contratto con la Rai scade a fine anno, non ha voluto commentare le indiscrezioni apparse oggi su un quotidiano che lo davano in procinto di trasferirsi a Telemontecarlo. Riserbo, sullo stesso tema, anche per Piero Angela, pure lui indicato come partente. «*Qualsiasi mio commento si presterebbe a interpretazioni divergenti*» — ha detto l'ideatore di Quark, aggiungendo che il suo contratto con la Rai scade a fine anno, e sono in corso trattative per il rinnovo.

«*La versione domenicale di "Alla ricerca dell'Arca*» — ha anticipato Mino Damato — «*comincerà alle 14,30 e durerà oltre quattro ore. Il programma, al quale cominceremo a lavorare dall'inizio di novembre, manterrà in gran parte la sua divisione in segmenti, sarà fatto, cioè, di momenti di spettacolo indipendenti tra loro, con molte innovazioni rispetto alle edizioni precedenti, che andavano in onda al sabato [illegible]. Apriremo alcune finestre, sugli avvenimenti sportivi della giornata*» — ha aggiunto il giornalista — «*pur senza stravolgere l'impianto della trasmissione, consapevoli del fascino che esercita lo sport sul pubblico televisivo della domenica*».

Damato ha detto di non temere la sfida con le altre reti della Rai, che trasmetteranno in contemporanea «*Domenica in*» (Raiuno) e il «*Week end*» di Raffaella Carrà (Raidue).

«*L'offerta è differenziata sia [illegible] contenuti [illegible] per quanto riguarda i conduttori*» — ha spiegato — «*e io farò tesoro della mia esperienza di ex conduttore di "Domenica in"*». Damato ha anche anticipato che sta vagliando la possibilità di realizzare programmi giornalistici «speciali» per Raiuno e per Raidue.

OGGI IN TV

Sabato 13 Ottobre 1990

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**
14,30 **Vedrai**. Setteglorni tv
14,45 **Sabato sport**
— . Da Vallelunga Campionato mondiale Superbike
— **Equitazione**. Da Palermo
17 — **Speciale Autunno il Sabato Ze**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Acquario fantastico**. *I pesci delle montagne. Prima puntata*
19 — **Venga a prendere un biglietto da noi.** Edizione straordinaria «Ciao Fortuna». Con Daniele Piombi
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della** . Commento monsignor Luciano Pacomio
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie **Fantastico '90** presenta Pippo Baudo con Marisa Laurito, Jovanotti, Giorgio Faletti.
Spettacolo abbinato alla lotteria di Italia
Ospiti della serata: *Eros Ramazzotti Duran Duran*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1 - Raiuno** a cura di Clemente J. Mimun
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,15 FILM ● **Uomini d'argento**, Ivan Passer, con Michael Caine, Cybill Sheperd, L. Jourdan. Gran Bretagna commedia 1978 — *Una sorta di «stangata» dove tutti, più o meno, sono truffati truffatori. Per riciclare forti somme, un boss californiano apre, a Lugano, una banca. Gli affari si complicano quando c'è da finanziare una ricca miniera d'argento*

DOMANI MATTINA

7 — FILM ● **Paradiso proibito**, di Anatole Litvak, con Bette Davis, Charles Boyer. Usa commedia 1940
9,15 **Il mondo di Quark**, a cura Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden*
10 — **Linea verde Magazine**
11 — **Santa Messa**, dalla Chiesa dell'Immacolata in Roma
12 — **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,15 **Tg2 Dribbling**, attualità
14 — **Beautiful**, serie tv
14,45 **Saranno famosi**, telefilm
15,30 **Vedrai**
15,50 **Dse - L'età sospesa**. *Infanzia e feste popolari*
16,20 **Rotosport**. Settimanale sabato: **Pallavolo femminile.** Da Bari **Assovini-Edilfornaciai Pallacanestro.** Da Roma **Roma-Philip**
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **giustiziere a New York**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Torna El Grinta**, di Stuart Millar, John Wayne, Katharine Hepburn. Usa western 1975 — *Bis dello sbrigativo sceriffo «El Grinta», giudice diffida di lui, ma gli lo stesso la caccia ai rapinatori di un pieno di nitroglicerina e . Una donna già avanti con gli anni, figlia di un predicatore ucciso dalla gang, lo affianca durante il viaggio, con lei anche un giovane indiano*
22,50 **Giorni e la storia - I primi dieci anni di pace.** Arrigo Petacco, *Nord e Sud*
22,30 **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
23,20 FILM **La lunga linea grigia**, di John Ford, con Robert Francis, Maureen O'Hara. Usa commedia 1955 — *Storia di Marty Mather, un giovanotto irlandese che arriva all'accademia di West Point lavapiatti ci resta per cinquant'anni qualità di istruttore atletico*

7,25 **Lassie**, telefilm
7,55 **Mattina 2**. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova
10,15 **Carimonia di apertura XVI Edizione delle Giornate In-** «La dell'ago». In Mondovisione dal teatro Novelli in Rimini
12 — **Videocomic**, varietà a cura di Nicoletta Leggeri

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Rugby. Partite di campionato**
17 — **nonno**, telefilm *A passo di danza*
17,50 **neta vivente**: *Deserti ardenti*
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportiva
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Regione**
19,45 **BlobCartoon**
20 — **2**. Dal Campo della Solidarietà Jerry Masslo di Villa Literno e dalla Festa dell'Amicizia di Cagliari

20,30 FILM **Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Katy O'Donnell. Usa avventuroso 1959 — **Prima parte:** *Ben Hur, principe giudeo durante l'impero di Tiberio, è tradito dall'amico d'infanzia Messala, console romano. Fra i due i contrasti sembrano insanabili e Hur condannato alle galere. Liberatosi fortunosamente, decide tornare in Palestina per regolare i conti con Messala*
Seconda parte: *Ben Hur torna Palestina e risolve questione con nemico Messala durante una memorabile corsa alle bighe nel corso quale lo sleale comandante romano viene battuto e ha un incidente. Prima di morire Messala dichiara al rivale che sua madre sua sorella sono prigioniere nella lebbrosi. Ben-Hur parte per raggiungerle*
24 — **Tg3 notte**
0,30 **Appuntamento al cinema**

11,40 FILM ● **L'orribile verità**, di Leo McCarey, con Irene Dunne, Cary Grant. Usa commedia 1937
13,15 **Motociclismo Campionati Superbike**, Vallelunga

4

13,40 **La donna mistero**, telenovela
14,35 **La mia piccola solitudine**, telenovela con Veronica Castro
16,10 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares
16,50 **La valle pini**, telenovela
17,25 **General Hospital**, telefilm con John y
18 — **Febbre d'amore**, telenovela
19 — **C'eravamo amati**, con Luca Barbareschi
19,30 **Top secret**, telefilm con Bruce Boxleitner. *La trappola mortale*

20,30 **Colombo**, telefilm con Peter Falk. *L'arte del delitto*
22,30 telefilm con Telly Savalas. *Nella rete*
23 — **Première**, rubrica informazione cinematografica
23,15 **Parlamento In**, attualità politica
24 — **Première**, rubrica informazione cinematografica
0,25 **La donna del mistero**, telenovela
2,55 **Mannix**, telefilm
3,05 **Première**, rubrica di informazione cinematografica

6 — **Il di domani**, attualità
8,30 **Bonanza**, telefilm
9,30 **Il grande golf**
10,30 **Gala**, attualità
11 — **Ciak**, rubrica di cinema
12,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
— **pony**, cartoni animati
— **Sandy**, cartoni animati

1

13,30 **Calciomania**
14,30 **reportage**, con Ambrogio Fogar
15,15 **Musica è**, show con Seymandi
16 — **Bim Bam**, per i ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
— **Kiss me Licia**, cartoni animati
— **Holly e Benji fuoriclasse**, cartoni animati
18,30 **Tarzan**, telefilm
19,30 **Casa Keaton**, telefilm Michael J. Fox, Meredith Baxter Birney
20 — **paura c'è Alfred**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Agente 007 servizio di sua Maestà**, di Peter Hunt, George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas. Gran Bretagna spionaggio 1969 — *007 deve ritrovare il capo della «Spectre» che ha in progetto di ricattare il mondo con una potente arma batteriologica. Nel frattempo Bond riceve l'offerta di sposare contessina. Spacciandosi così per un nobile riuscirà trovare e sconfiggere il terribile Blofeld*
23 — **Superstars of wrestling**, Dan Peterson
0,15 **La grande boxe**
0,45
0,50 **Basket**. Da Barcellona Torneo Mac Donald's Open

7 — **Bim Bum Bam**, varietà di cartoni animati:
— **Maple Town**
— **Jem**
— **Gli Snorky**
— **Tartarughe Ninja**
— **Isidoro e**
10,30 **American sports**
12,30 **Guida campionato**
13 — **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco coppie**, con Tedeschi
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo... parliamone**, rubrica
16 — **Cerco e** con Massimo Guarischi
16,30 **Boom**, telefilm *La mezza mela*
17 — **Cara tv - Visti da vicino**
17,15 **L'Arca di Noè - Première**
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco del nove**, con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito**, Marco Columbro

20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Ezio Greggio e Raffaele Pisu, Testi di Antonio Ricci
20,40 **Sabato al circo**, varietà. Con Gigi e Andrea con partecipazione di Susanna Messaggio. Partecipano trasmissione Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Cristina D'Avena. Puntata
23 — **Genius**, varietà
0,25 **Première**, quotidiano di informazione cinematografica
0,30 **Ellery Queen**, telefilm Jim Hutton
— **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
— **dia**, telefilm

9,15 **di Noè**
9,55 **Première**, anticipazioni cinematografiche
10 — **Occhio su Hollywood**, telefilm
10,30 **Il girasole**
11 — **Block-notes**, attualità
12 — **Anteprima**
12,30 **Rivediamoli**, con F. Pierobon
13 — **Superclassifica show**, Maurizio Seymandi

GRP

14,30 **solo rally**, rubrica motori
15 — **Rosa de Lejos**, telenovela
18 — **Grp Monitor settimana**, notiziario
19,35 **I detectives**, telefilm
20 — **La squadra segreta**, telefilm
20,30 **Il tenente O'Hara**, telefilm
21,30 **The Bold Ones**, telefilm
22,30 **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp Monitor** , notiziario
24 — **Samurai senza padone**, telefilm con Toshiro Mifune
1 — FILM **L'implacabile caccia**
— **Film no stop**

[illegible]

16 — **Squad**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Laverne & Shirley**, telefilm
18,30 **L'albero delle mele**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**
20,30 FILM **Come il jet**, Howard Morris, con Jacke Gleason, Estelle Parsons. Usa comico 1969 — *Un industriale americano ritorno un viaggio la famiglia viene dirottato con l'aereo in Bulgaria. Qui è creduto una spia deve tornare in patria clandestinamente*
22,30 **Videonotizie**
23 — **auto della settimana**, promozionale
23,45 FILM ● **Boys**, Umberto Smaila, con Rosa Fumetto, Umberto Smaila, Franco Oppini. Italia commedia 1982 — *Film degli ex Gatti di Vicolo Miracoli dell'ex star del Crazy Horse. Ardua battaglia ad un concorso animatori radio locali. In palio un mucchio di soldi una splendida automobile*
1,30 **Le della settimana stop**

ITALIA [illegible]

14 — , telenovela
14,30 **Peyton Place**, sceneggiato
15 — **Ter tv**
15,30 **Agente Pepper**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,30 **Super 7**, cartoni animati
19,30 telefilm con Robert Blake
20,30 FILM **La barbari**, Robert Siodmark, con Orson Welles, Sylva Koscina. Usa avventura 1971
22,25 **Colpo grosso**, quiz U. Smaila
23,15 **Giudice notte**, telefilm
23,45 **buttare**, di John Avildsen, Reynolds. Usa commedia 1976 — *Un giovane benzinaio si guadagna da vivere rapinando in maniera insolita: usa una pistola ad acqua e poi restituisce parte del maltolto ai derubati. Quando incontra un'aspirante-cantante mette a disposizione i suoi guadagni per sfondare*
1,20 **Colpo grosso**, quiz Umberto Smaila

QUARTARETE

12,45 **ili d'oro**, promozionale
16 — **Automarket tv**, promoz.
17 — **Superclassifica show**
18 — **tv**
— **Calcio quattro**, rubrica
20 — **Redazionale**
20,30 FILM ● **guerra Stryker**, di Josh Becker. Usa guerra
22.15 **American catch**
23,30 **tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy Show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy Show**, varietà
1 — FILM **Guerra in famiglia**, Lee Philips, con Richard Crenna, Elizabeth Ashley. Usa commedia 1977 — *L'insegnante Brian, sposato con Erica, s'innamora della studentessa Wendy. Erica se ne i figli. Anni dopo i due ex coniugi si ritrovano e tornano sui loro passi*

Q[illegible]

13 — FILM ● **Trinità e Sartana figli di...**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Capitan America**, cartoni
17,30 **L'incredibile Hulk**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
Capriccio e passione, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti vita piemontese**
20 — **La piccola Margie**, telefilm
20,30 FILM ● **Una giornata spesa bene**, di Jean-Louis Trintignant, con Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1972 — *Un tranquillo cinquantenne dedica una giornata ad uccidere, quasi arte, i nove componenti della giuria che tempo prima mandò morte figlio*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Il clan quartiere latino**, Bruno Gantillon, Adorf, . Malfatti. Francia drammatico 1972 — *Poliziotto a riposo viene incaricato di eliminare il capo di gang*

SUPERSIX

13 — **Cronache piemontesi**
13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14,15 **Aggiudicato a...**
19 — **Speciale Piemonte e**
19,30 **Jayce**, cartoni animati
20 — **Forza mare**, rubrica di sport nautici
20,30 **Dancin' days**, telenovela
21,30 **Le della settimana**, promozionale
22 — **The Cosby Show**, situation comedy
22,30 **Speciale e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ● **Cristoforo Colombo**, di David McDonald, con Fredric March, Florence Eldridge, Linden Travers. Usa biografico 1949 — *Vita piuttosto romanzata dello scopritore dell'America interpretata da un brillante Fredric March, efficace in un film d'azione pur essendo allora sulla cinquantina*
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

[illegible]

13,25 **Music store, a passo con la musica**, con Piero Baldini, Dina Fraschi
14,04 **Sabato quasi domenica**
15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità
16,27 **Teatro insieme**, a cura di Riccardo Cagglano
17,13 Il di Olindo Ferrali
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis
18 — **Europa-Spettacolo**
18,30 **le**
19,15 **Ascolta si sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli del notaio
19,55
Ci siamo anche (replica)
21,04 **Dottore, buonasera**, Luciano Sterpellone (replica)
22 — **Musica notte. Musicisti di oggi**. Franco Donatoni. Federico Incadorna
22,27 **Immagini in città: Genova**, radiodramma
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21,32 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADI[illegible]

12,46 **Hit Parade**, presentano D. Dabolini e . Rinaldi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Com'era dolce il suono del ramalaga**. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini
15,30 **Gr2 Europa**
15,50 **Hit Parade**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale Gr2 Agricoltura**
17,05 **Mille e una canzone**
17,32 Invito al teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di Teatro borghese : Il tre atti di Carlo Bertolazzi. Enzo Tarascio, Mila Vannucci, Omero Antonutti, Grazia Maria Spina
19,02 **Insieme musicale**
19,50 **Radiodue sera jazz**. programma di Paolo Padulo
— **Per soli, coro e orchestra**. *Peer Gynt*
22,15 **contemporanei**. *Vieri Tosatti*

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F.**
21,30 **I magnifici dieci**

[illegible]IOTRE

14 **Paesaggi musicali**
15 — **Tutto il teatro di Svevo**. A cura di Sandro Bolchi. *Due cugine*
16,45 **Atlante sonoro**. I reportages di Radio. *Trieste anatomia di mito*
17,15 **José Serebrier**. Orchestra Sinfonica Rai di Roma. *La voix humaine*, tragedia in un atto Jean Cocteau
18,45 **internazionale**. Settimanale di politica in collaborazione con la
19,15 **cantori Norimberga**. Dal Teatro alla Scala Milano. Stagione Lirica . Opera in tre atti di Richard Wagner. Orchestra del Teatro alla diretta da Wolfgang Sawallisch e Coro Filarmonico Praga diretto da Giulio Bertola

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

ODEON TV

13 — **Top motori**
13,30 **Blu news**
14 — **Odeon sport**, rating
14,30 FILM ● **Killer Kid**, ■ Leopodo Savona, con Anthony Steffen, Liz Barrett Us western 1967 — *Una gang traffica con ■ armi da un pezzo ■ si è ■ responsabile ■ diversi omicidi. Un capitano per stroncare la banda decide di diventare a sua volta un gangster e infiltrarsi nel gruppo*
17,15 FILM ● **Scusi ■ ■ treno? Scuola ■ guida 2**, ■ Oz Scott, con Harvey Korman, Alyssa Mila■. Usa comico 1988
19 **I protagonisti della vita piemontese**
19,30 **Tasformers**, cartoni animati
■ — **American Ball**

20,30 FILM ● **Sistemo l'America e torno**, ■ Nanni Loy, con Paolo Villaggio, Rita Savagnone, Sterling ■. Jacques. Italia commedia 1974 — *Un impiegato di Busto Arsizio va in America per conto della sua ditta e al momento della partenza il Presidente lo incarica ancora di convincere un asso del basket a trasferirsi in Italia. L'asso, militante delle Pantere Nere, non vuole saperne. Quando, dopo mille peripezie, il protagonista riesce a convincerlo, viene ucciso da un gruppo di razzisti.*
22,30 **Houston Knights** telefilm
23.30 FILM ● **Angel Killer 2**, di Tom De Simone, ■ Maud Adams. Usa drammatico 1986
1,30 **Le pazze storie ■ ■ Van Dyke**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
■ — **Le ■ storie ■ ■ Van Dyke**, telefilm
10 — **L'enigma che viene ■ lontano**, telefilm
11,30 **Le pazze storie ■ ■ ■ Dyke**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Sport Show**, attualità sportiva, condotto da Giacomo Mazzocchi, Flavia Filippi:
— **Motociclismo:** Campionato italiano. Dall'autodromo di Vallelunga
— **Automobilismo:** Campionato italiano di Formula ■
17 — **Due pazzi scatenati**, telefilm
18 — FILM ● **Happy**, di Lee Philips, con Dom De Luise, Dee Wallace, Henry Silva. Usa drammatico 1983 — *Clown che non riesce a sfondare nel mondo dello spettacolo ha più fortuna come investigatore dilettante ■ improvvisato: coinvolto in una rapina, si mette sulle tracce ■ rapinatore ■ lo scova prima della polizia*
20 — **Tmc news**

20,30 **Calcio**. Da Parigi **Francia-Ceco■**. Per la qualificazione alla fase finale dei Campionati ■ropei
22,40 FILM ● **Pixote**, di Hector Babenco, con Fernando Ramos Silva, Marilia Pera. Brasile drammatico 1980 — *Pluripremiato film d'esordio di Babenco. Le giornate del piccolo Pixote e dei suoi amici scappati dal riformatorio trascorrono tra borseggi, furti, prostituzione, omicidi e traffico di stupefacenti ■ una terribile lotta per ■ sopravvivenza. Duro film denuncia delle condizione dei ragazzi nei quartieri poveri della grandi città sudamericane*
1 — FILM ■ **Uno straniero nella notte**, di Earl Bellamy, con Sammy Davis jr, Dorothy Malone, Pat Boone. Usa poliziesco 1969

■ — **Snack**, varietà di cartoni animati:
— ■ **the cat**
— **Plastic ■**
11,15 **Motociclismo**: *Super Trophy*, in ■ da Vallelunga
12 — Da San Pietro: **Angelus**, benedizione di papa Giovanni Paolo II
12,15 **Domenica Montecarlo**
— FILM ■ **Un uomo ■ spettacolo**, ■ John Power, ■ Rod Taylor, John Meillon, John Ewert. Australia commedia 1977

SVIZZERA

13,10 **Pat ■ Patachon**, comiche
14,35 FILM ● **Rapsodia in blu**, di Irving Rapper, con Robert Alda, Joan Leslie, Charles Coburn. Usa biografico 1945
16,50 **Mosca. Una città ■ racconti...**, documentario
17,15 **Giro d'orizzonte**, momenti di vita italiane
17,50 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni ■ti
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di Don Valerio Crivelli
18,40 **Alfazeta**, programmi di attualità
19 — **■ sera**
19,30 **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ■ **Agente 007 Dalla Rus■ con amore**, ■ Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Bernard Lee, Robert Shaw, Pedro Armendariz. Usa avventuroso 1963 — *La Spectre, superorganizzazione criminale, decide di rubare ■ decodificatore ai russi ■ metterlo all'asta giocando nello ■ tempo un brutto tiro a 007. Come ■ si serve ■ una bellissima impiegata sovietica istigata ■ Rosa Klebb, ex agente Kgb, ora al servizio della Spectre, a fingersi innamorata di Bond. La ragazza s'innamora davvero e vive una spericolata avventura in Turchia, fra zingari e killer bulgari, e ■ bordo ■ ■ che porta lei ■ 007 a Venezia, dove è minacciata da un pericoloso assassino. Il più «reale» dei film della fortunatissima serie*
22,05 **Tg Sera**
22,25 **Sabato sport**
23,55 **Teletext notte**

8,30 **I puffi**, ■ animati
8,55 **Pingu**, cartoni animati
9 — **Peripicchioli**
9,30 **Come in cucina**
10 — **Svizra Romantscha**, trasmissione ■ lingua retoromancia
10,45 **BigBox**, rubrica
11,55 **Concerto domenicale**. *F. Tartini. Concerto per tromba ■ orche■ ■ re maggiore*
B. Crusell. Concerto per clarinetto ■ orchestra in fa minore op.5
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

CAPODISTRIA

13,30 **Tennis**, Atp Tour. Torneo di Sidney. Semifinali: *Lendl-Edberg ■ Becker-Woodbridge*. Telecronisti Rino Tommasi ■ Roberto Lombardi
17,30 **Sport Nautico**. Speciale Off-Shore
18 — **Basket**. Torneo Mc Donald's. In diretta finale con Scavolini Pesaro
19,45 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Tuttocalcio**

20,30 **Basket**. Torneo Mc Donald's. In diretta finale con New York Knicks
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio**. Qualificazioni europee. In differita **Francia-Cecoslovacchia**
0,15 **Tennis**, Atp Tour. Torneo di Sidney. Semifinali: *Lendl-Edberg ■ Becker-Woodbridge*. Telecronisti Rino Tommasi e Roberto Lombardi (Sintesi)

10,45 **Calcio**. Qualificazioni europee. **Francia-Cecoslovacchia** (replica)
12,30 **Tennis: Atp Tour**. Replica

RETE ■ PIEMONTE

13,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità ■ informazione
14 — **Uomo tigre**, cartoni animati
14,40 **Galaxy express**, cartoni animati
15,15 **Ghostbusters**, cartoni animati
15.50 **Mask**, cartoni animati
16,40 FILM ■ **■ e l'oca**, cartoni animati
18 **Programma per ragazzi**
■ — **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Sealab 2020**, cartone
20,20 FILM ● **Uccidete agente segreto 777 stop**, ■ Ken Clark, Sean O'Connor, Jany Clair. Italia spionaggio 1965 *Molti uomini del controspionaggio francese si vendono alle potenze straniere ■ l'agente segreto 777 deve scoprir■ chi è che ■ recluta e come fa a convincerli con una simile facilità. L'operazione grazie anche all'aiuto ■ una ragazza riesce alla perfezione*
■ **Off side**, rubrica di calcio
23 — **Mash**, telefilm
23,45 **Informa sette giorni**, settimanale di attualità
0,30 FILM ■ **Operazione poker**, di Osvaldo Civirani. Italia spionaggio

RETE MIA

15 — FILM ■ **Crociera ■ lusso**, di Richard Whore, con George Brent, Jane Powell. Usa musicale 1948 — *Polly è la figlia terribile del comandante di un transatlantico. Per conoscere da vicino un teno■ lirico si imbarca clandestinamente sulla nave del padre combinandone di tutti i colori. Riesce perfino a far sì che suo padre s'innamori di una giovane che le ha dimostrato simpatia e che lei ave■ scelto come seconda madre*
17 — **Gulp**, contenitore per ragazzi
19 — **50 ■ ■**
19,30 **Diario**, agenda quotidiana
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità
20,30 FILM ■ **Il massacro di Fort Apache**, ■ John Ford, ■ John Wayne, Henry Fonda. Usa western 1947 — *Un generale degra■ ingiustamente a colonnello viene mandato a presidiare un avamposto minacciato dagli indiani. Prima fa un trattato con loro, poi ■ alla parola ■. Massacro. Lui muore. Il suo vice, che prima lo detestava, ■ prende il ■ posto e lo ■*
22,25 **Le storie ■ Ruggero Orlando**
22,30 **Primomercato**

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — FILM ● **Il marito**, di Nanni Loy ■ Gianni Puccini, con Alberto Sordi, Aurora Batiste, Luigi Tosi, Carlo Ninchi. Italia-Spagna commedia ■ — *A ■ palazzinaro gli affari vano ■ male. Potrebbe aggiustarli se la moglie, una ■ ■ propria arpia, ■ gli mandasse a monte un affare. Allora cambia mestiere*
18,30 **Destinazione uomo**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **La ■**, sceneggiato, ■ Luigi Comencini, ■ Claudia Cardinale
22 — **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,10 **Giandomenico Fracchia**, ■ rietà
23 — FILM ■ **Il sacerdote**

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**
15 — FILM ■ **La rivolta ■ barbari**
17 — **Tg**
17,15 **Musicale**
18,30 **King Kong**, cartoni animati
19 — **Storie buffe in tv**, cartoni animati
19.30 **Tg**
20,30 **Calcio fans**
22,30 **Tg**
22,45 **Le ■ della settimana**, programma promozionale
23,30 **Redazionale**

VIDEOUNO

16,10 **Hazzel**, telefilm
17 — **Hallo Larry**, telefilm
17,45 **Hanna ■ Barbera**, cartoni
18,45 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Cartoni**
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ■ **Ancora una volta... a Venezia**
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,30 **After Mash**, telefilm
19 — **■ colloquio ■ l'Arcivescovo**
19,15 **■ giorno ■ Signore**
19,25 **Domani celebriamo**
19.30 **■ regionale**, notiziario
■ — **Cartoni**
20,30 FILM TV ■ **Eliminato**, con S. Winters, T. Tryon
21,30 FILM TV ■ **I quattro re**, con Pe■ Falk, Susan Strasberg
22,30 **Incontri ravvicinati**, rubrica
■ — **Il regionale**, notiziario

RETE ■

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo
16,30 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronica Castro
17,30 **■ Vidal Special**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
20,25 **La debuttante**, teleromanzo con Adelia Noriega
21,15 **Semplicemente Maria**, con Victoria Ruffo e Manuel Saval
22 — **Bianca Vidal**, telenovela con Salvador Pineda ■ Edith Gonzales

VIDEO MUSIC

7 — **On the air mattina**
8,30 **I video della mattina**
14 — **On the air pomeriggio**
■ — **■ novità**
18,30 **Jimi Hendrix special**
■ — **Eurochart**
19,30 **Passatempo musicale**
0,30 **■ Rock**

TIEFFE 9

15 — **Music television**
17 — **Cartoni animati**
■ — **Detective in pantofole**, telefilm
19,15 **Tf 9**, attualità
20 — **Intorno al mondo**, documentario
20,45 **La verità scomoda**, inchiesta
22,15 **L'altra cronaca**, attualità
22,45 **Detective in pantofole**, telefilm
23,15 **Intorno al mondo**, documentario
23,45 **Scacco matto**, telefilm

TELETIME

13,30 **Calcio club**, Toro
14,30 **Belfy e Lillibit**, ■ animali
15,30 **Sport nel mondo**
17,10 **Samurai senza padrone**, telefilm
18,20 **Tg Val Susa**, attualità, ■ ■ ■ Mario Damasio
19 **Calcio fans**
19,40 **Belfy e Lillibit**, cartoni animali
20,30 **Teletime varietà**
22 **Tg Val Susa**, attualità, a cura di Mario Damasio
22,20 **Sport nel mondo**
23,30 **Calcio club**, Toro

■

18 — FILM ■ **La ragazza ■ tutti**
18 — **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
■ — **Capitan America**, cartoni animali
19,45 **I protagonisti ■ vita piemontese**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Cuori nella tempesta**, novela
21,30 **Capriccio ■ passione**, novela
22 — **Cash and Carry**
■ — FILM ■ **Occhi di giada**
1 — **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm

■

15,30 **Starlandia**, cartoni animati
17 — **Veronica**, telenovela ■ Veroni■ Castro
18 — **Cuore ■ pietra**, telenovela con Salvador Pineda
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Bandiera ■ combattimento**, con S. Hayden. Usa 1955
22,30 **Teledomani**, attualità
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Programmi no stop**

TELE ■

7 — **Cartoni animati**
11 — **Programma per ragazzi**
11,30 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda
13 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Attualità cinema**
19,10 **Il meglio della settimana**
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica religiosa
— **Sport**
— **Programmi ■ stop**

IN POLTRONA

Non sottovalutare James Bond

ITALIA 1 — 20.30

In genere si dice che **Agente 007 Al servizio segreto di sua maestà britannica** sia il più brutto 007; manca, per la prima volta, Sean Connery e il sostituto George Lazenby, fotomodello australiano che prima di fare l'attore reclamizzava un dentifricio, non piacque a nessuno. Invece il film ha alcuni punti di forza: 1) una spettacolosa discesa in sci che è l'archetipo di tutte quelle venute dopo; 2) Telly Savalas che ■ l'odiato Ernest Stavro Blofeld e che è supremo (lo sapevate che Savalas ■ pronuncia Sovàlas ed era un cantante capitato per caso al cinema, come Celentano?); 3) la stupenda Diana Rigg che fa ■ bell■ Diana Rigg era coprotagonista di un telefilm inglese di successo; questo è uno dei suoi pochissimi film; 4) la fedeltà quasi assoluta al romanzo originale; 5) la colonna sonora di Louis Armstrong; 6) tutto sommato, George Lazenby, che poi non è così antipatico. Dopo questo flop è finito in un film dell'orrore. Vent'anni fa campava girando filmetti kung-fu.

Diana Rigg

Vieni avanti Genius

CANALE 5 — 23

Il «Costanzo Show» è anche una macchina da trasmissione che si può adattare a qualsiasi situazione in cui siano reperibili ospiti ■ platea. Questa si chiama Clio Genius ed è una manifestazione promossa da ■ casa automobilistica francese per farsi pubblicità e contemporaneamente premiare giovani esordienti ■ campi della moda, dell'arte, della musica (i premi: una mostra per l'artista, uno stage di sei mesi per lo stilista, un disco per il musicista). La trasmissione estemporanea di Costanzo s'intitola per esteso **Donna Genius: miti e speranze di ieri e di oggi** e ospita varia umanità celebre o meno celebre comprendente le attrici Catherine Deneuve e Stefania Sandrelli, l'architetto Paolo Portoghesi, l'attore Sergio Castellitto, la cantante Paola Turci ■ il comico Gene Gnocchi. Si tratta, grosso modo, di un «Costanzo Show» sui generis, particolarmente giocato sul significato della parola «successo». Al concorso hanno partecipato in milleduecento.

Costanzo Genius

Colpo grosso al circo

■NAL■

La notizia più curiosa sul nuovo **Sabato al circo** è poco più ■ un pettegolezzo secondo il quale la prima puntata del programma sarebbe stata ricostruita quasi del tutto perché la prima versione sarebbe stata bocciata dai vertici di Canale 5. Leggermente rinfrescata rispetto alla scorsa edizione, la trasmissione è comunque più o meno ■ stessa che l'anno scorso ■ già fatto concorrenza a «Fantastico» avendo ■ fortuna di concorrere con un'edizione abbastanza debole e non amatissima dalla gente. Sono previste dieci puntate il cui menu grosso modo si equivarrà ogni volta: i comici Gigi e Andrea, Susanna Messaggio, Massimo Boldi, Enrico Beruschi e Margherita Fumero, Sandra Mondaini, Linda Lorenzi (l'ex conduttrice femminile di «Colpo Grosso»), Cristina D'Avena, Mauro ■ Francesco. Lo sfondo è quello del tendone circense di Walter Nones, mentre il significato ultimo della trasmissione starebbe nella mescolanza di gag di comicità Fininvest a numeri classici di circo.

Linda Lorenzi

Non si cambia (forse)

RAIUNO — ■

Fantastico ■ mezzo da rifare. Pippo Baudo e Mario Maffucci, presentatore l'uno, alto funzionario Rai l'altro, massimi responsabili del programma, hanno incominciato a sparare modifiche alle dieci del mattino di domenica scorsa seguendo, come indicazione critica più attendibile, la scansione Auditel, visibile a pochissimi, che registra le variazioni di pubblico in una trasmissione minuto per minuto, dimostrando così, senza possibilità di errore, che ■ è piaciuto e che cosa invece ha indotto la gente a cambiare canale. Poi, lo spettacolo ha le sue regole e allora ecco perché il comunicato che annuncia la seconda puntata del programma si apre con la frase: «**Fantastico 90**: non si cambia». E' questo il diktat di Pippo Baudo per la seconda puntata del varietà abbinato alla Lotteria Italia, in diretta dal Teatro delle Vittorie».

Il comunicato prose■: «Il conduttore di **Fantastico** ha apportato solo qualche aggiustamento alla struttura del programma». Come lui stesso ha spiegato all'agenzia Ansa: «Sarebbe ■dicolo cambiare uno spettacolo che si vuole proporre come nuovo. Dunque per domani abbiamo fatto solo qualche ritocco. Come sempre accade, la prima puntata è stata una prova generale per verificare i meccanismi dello spettacolo ed è andata bene. Quella di domani sarà la vera prima puntata e i telespettatori sono certo che la apprezzeranno. Ho letto sui giornali che dovrei cambiare molte cose e questo mi fa arrabbiare: si afferma che bisogna evitare la liturgia a **Fantastico** e nello stesso momento quando si fa una cosa nuova si è criticati».

Che cosa è stato trasformato? Innanzitutto il gioco, che durerà molto me■, sarà più difficile e contemporaneamente non sarà trattato in modo serioso come all'esordio, quando sembrava che Baudo dovesse conferire il Nobel a premi. I giovani concorrenti poi dovrebbero essere promossi (non abbiamo capito esattamente come) a star dello spettacolo ■ funzioni polivalenti (canteranno? sostituiranno Baudo?). Verrà delimitato Jovanotti e sarà più contenuto anche Falotti, che si fermerà a tre interventi. Sulla Lauritta non è stato accepito ■lla e forse questa è una notizia non buonissima.

Elemento intoccabile della liturgia di **Fantastico** e di trasmissioni consimili: gli ospiti. Stasera sono due: Eros Ramazzotti e il gruppo dei Duran Duran, impegnati, gli uni e l'altro, a fare pubblicità ai loro ultimi dischi. Altro flash pubblicitario previsto: quello della sigla iniziale, con un sarto di grido che fa sfilare i suoi vestiti (a che servono le sfilate televisive di abiti che costano come minimo dieci milioni l'uno? Spiegava una stilista affermata che le comparsate tv fanno comunque circolare un nome che spinge la gente all'acquisto di un profumo dal banco dei grandi magazzini).

Nessuno ha parlato delle nuove starlet che Baudo ha proposto: Shaun Goddard, Monna Lisa, Vincenzo Di Toma e Diane Di Lascio. Dev'essere terribile esordire in uno show dell'importanza di **Fantastico** e non trovare, il giorno dopo, nemmeno una riga di accenno sui giornali. I volti nuovi sono passati tutti inosservati, mimetizzati come pezzi viventi di scenografia che c'è, si gradisce o no, e si dimentica cinque minuti dopo.

Fantastico Baudo

DOMANI IN TV

Sabato 13 Ottobre 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, seconda parte
13,55 **Telo-tv Radiocorriere**, gioco con P. Valenti e M. G. Elmi
14,05 **Domenica in...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Mario Marenco, Carmen Russo, Brigitta Boccoli. *Ritorna il contenitore pomeridiano della domenica pomeriggio. Invece di un solo conduttore si alterneranno di volta ■ volta cantanti, soubrette, comici, giornalisti e lo stesso regista della trasmissione Gianni Boncompagni*
16,55 **Notizie sportive**
18,15 **90° minuto**
19,50 **■ tempo ■**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **La Piovra 5**. 1ª parte. ■ *cuore del problema*. Sceneggiato in cinque puntate ■ Vittorio Mezzogiorno, Patrizia Millardet, Remo Girone, ■ Claudine Auger, Riccardo Cucciolla, Delia Boccardo, Martin Balsam. *L'ex poliziotto Davide Licata trasferitosi negli Usa dopo l'uccisione della sua squadra, decide di far ritorno in Italia ■ di affiancare il giudice Silvia Conti nella lotta alla piovra*
22,40 **La domenica sportiva**, ■ cura di Tito Stagno; con Maria Teresa Ruta, Gianni Minà, Aldo Agroppi
■ — **Tg 1 ■**
0,20 Da Palermo **Equitazione. Coppa degli assi**

DOMANI MATTINA

6.55 **Unomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Santa Barbara**, telefilm
11,05 — FILM ● **Giulietta e Romeo**, di Riccardo Freda, con Geronimo Mynier, Rosemarie Dexter. Italia drammatico 1964 — *L'ennesimo film tratto dalla famosa commedia di William Shakespeare*
12 — **Tg1 Flash**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, rubrica di medicina
— **■ 2**
13,45 **Beautiful**, telefilm
14,30 **Saranno famosi**, telefilm
15.15 **Studio Stadio**. ■ Eurovisione da Parigi la gara ciclistica Parigi-Tour. Da Sanremo Rally
16,45 FILM ● **Sacro e profano**, di John Sturges, con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Steve McQueen. Usa guerra ■ — *Durante la seconda guerra mondiale il capitano Tom Reynolds, ufficiale degli Alleati in Birmania, va in ■ a Calcutta dove incontra un'affascinante profuga italiana ■ se ne innamora*
18,45 **Estapoppin'**. Follie italiane in un'estate afosa
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**

21,05 FILM ■ Quando ■ giallo diventa nero. Viaggio ■ guida nel cinema poliziesco francese a cura ■ Claudio G. Fava ■ Rosanella Lello Nogara. **Indagine speciale**, ■ Michel Vianey, con Richard Berry, Carole Bouquet. Francia poliziesco — *Una donna assiste all'uccisione di suo fratello e ■ cognata, spaventata per la possibile vendetta dell'assassino si rifugia a casa di un poliziotto patito di elettronica*
22,35 **Tg 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
23 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
23,30 **Dse Totti ■ strada**, inchiesta
24 — **Umbria Jazz '90**
0,40 FILM TV ■ **Cocaina**, di Paul Wandkos, con Dennis Weaver

7 — **La famiglia bionica**, telefilm
8,15 **Lassie**, telefilm
8,40 **Clayhanger**, sceneggiato
9,30 **Dse Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso. Canto XXVII*
10 — **Protestantesimo**, ■ ■ ■ Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 FILM ● **Le ragazze di ■ Frediano**, di Valerio Zurlini, con Antonio Cifariello, ■ Podestà. Italia commedia 1955
12,10 **Capitol**, soap opera

RAITRE

14 — **■ Regione**, telegiornali
14,10 FILM ● **Ecce bombo**, di Nanni Moretti, ■ Nanni Moretti, Luisa Rossi, Lina Sastri, Glauco Mauri. Italia commedia 1978 — *Viaggio attraverso il mondo e il disagio giovanile degli orfani del ■.*
15,55 Commedia. **La bisbetica domata**, di William Sakespeare, con John Cleese, Sarah Bedel. Regia ■ Jonathan Miller
18,05 **Karting**. ■ Parma campionato italiano ■ squadre
18,35 **Domenica gol**
— **■ 3**
19.— **Tg3**
19,30 **■ Regione**, telegiornali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**

20,30 **Chi l'ha visto?**, con Donatella Raffai e Luigi Di Maio. Regia ■ Eros Macchi. *Questa sera verranno analizzati i casi di Antonio Camasso e Franco Vitale, due meccanici ■ Mondragone che dopo anni di lavoro avevano aperto un autosalone, ma erano finiti in un giro pericoloso. Partiti in auto per Brescia il 29 maggio 1985 non sono mai arrivati a destinazione*
22,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima ■
22,50 **Tg3 notte**
23,20 **Rai Regione Calcio**

12 — **Playtime ■ Viens a jouer avec nous**, l'inglese e ■ francese per i bambini
12,30 **Con licenza dell'Autore** *Mario Scaccia racconta Sissi e Biribissi*
13 — **■ primo ■ di ■**. Quarta puntata
13,30 **Chiedo ascolto**, ■ infanzia

RETE 4

13,40 **Première**, anticipazioni cinematografiche
13,45 **Marilena**, telenovela
16,10 **La mia piccola solitudine**, telenovela con Veronica Castro
17,20 **Ribelle**, telenovela
18,30 **La donna ■ mistero**, telenovela

20,30 FILM ● **Il re■ isole**, ■ Tom Gries, con Charlton Heston, Geraldine Chaplin, John Philip Law, Mako. Usa avventuroso 1970 — *Un ■ marinaio e trafficante di schiavi cerca di fare fortuna nelle Hawaii come piantatore ■ zucchero occupandosi nel frattempo della «crescita sociale» di un'ex prostituta cinese*
23,10 FILM ● **Cat Ballou**, di Elliot Silverstein, con Jane Fonda, Lee Marvin. Usa western 1965 — *Leggend western tradotta in film: la bellissima Cat Ballou per vendicare la morte del padre ucciso da un pistolero raduna una banda di fuorilegge. Nel gruppo entrano anche un famoso tiratore ■ ■ fratelo ubriacone*
1,05 **Mannix**, telefilm
1,10 FILM ● **La ■ ■ città senza nome**, di Joshua Logan, con Lee Marvin, Clint Eastwood, ■ Seberg, Harve Presnell. Usa western 1970

8,30 **Una vita ■ vivere**, novela
9,30 **■ Celeste**, telenovela
10 — **■**, telenovela
10,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
— **Così gira il mondo**, telenovela
— **Première**, i trailers
11,30 **La ■ ■ prateria**, telefilm
12,30 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Vola mio mini pony**
— **Sandy ■ ■ ■**

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica ■ motorismo con Andrea De Adamich
14 — FILM ● **I ■ del mare**, di John Villers Farrow, ■ Alan Ladd. Usa drammatico 1946 — *Ammutinamento ■ bordo ■ una galera provoca dopo anni di scontento la riforma del codice di navigazione. Tutti contenti*
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi:
— **Super Mario**, cartoni ■
— **Ti voglio bene Denver**, ■ toni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
18 — **21 Jump Street**, telefilm
19 — **Ewoks**, cartoni animati
19,30 **The ■ Ghostbusters**, carto■ animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Pressing**. ■ Marino Bartoletti, con Omar Sivori e Kay Sandwick. *Servizi sulle partite di campionato con i commenti di calciatori, allenatori, giornalisti*
22 — **■ dire ■**, show
22,30 FILM ● **Desiderando Giulia**, ■ Andrea Barzini, con Serena Grandi, Johan Leysen, Valeria D'Obici. Italia drammatico ■ — *«Senilità» di Svevo ai giorni nostri, la storia della passione del timido Emilio per la conturbante Giulia*
24 — **Première**, i trailers della settimana
0,05 **■ ■ ■**
1,05 **Chips**, telefilm
2,05 **Benson**, telefilm
— **Première**, le novità cinematografiche

7 — **Ciao ■ mattina**, cartoni animati
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Flipper**, telefilm
9,30 **Arnold**, ■
10 — **Amore in soffitta**, telefilm
10,30 **La famiglia Brady**, telefilm
11 — **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
11,30 **Tre nipoti e ■ maggiordomo**, telefilm
12 — **Charlie's Angels**, telefilm
13 — **La famiglia Bradford**, telefilm

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, con Maurizio Seymandi
14,15 FILM ● **Il re di Poggioreale**, ■ Duilio Coletti, con Ernest Borgnine, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1961 — *Napoli, seconda guerra mondiale. Giuseppe Navarra si impegna per aiutare la popolazione affama■ ■ le sue imprese, anche il trasporto in città del tesoro di San Gennaro*
16,30 **Cara Tv speciale**
17,30 **Nonsolomoda**
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della ■**, gioco a premi

20,30 FILM ● **Chissà perché... capitano tutte ■ ■** con Bud Spencer, Cary Guffey. Italia commedia 1980 — *Un extraterrestre, sceso per sbaglio sulla ■ viene alle■ dallo sceriffo Bud ■ lo educa ■ un bambino qualsiasi. Con il piccolo extraterrestre ■ Charlie, Bud darà ■ ■ all'ottuso generale Robinson. Insieme si trasferiranno in Georgia per mettere ordine nella malavita locale, agitata da pericolose gang*
22,35 **10 e lode**
23,05 **Nonsolomoda**, attualità ■ ■ ■ Fabrizio Pasquero
23,35 **■ domande**, rubrica a cura ■ Gianni Letta
0,35 **Marcus Welby**, ■ *Rischio calcolato*
1,35 **Fantasilandia**, telefilm *La rivincita*

8 — **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
— **Première**, i trailers
8,25 FILM ● **Non sei mai ■ così bella**, di William A. Seiter, con Fred Astaire, Rita Hayworth. Usa commedia 1942
11 — **Gente comune**
12 — **Il pranzo ■ servito**, con Claudio Lippi
12,45 **Tris**, conduce Mike Bongiorno

GRP

13 — **Sportobello**, rubrica sportiva
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta da Paolo proiasi
■ — **■ Tribunale ■ Torino**
19,30 FILM ■ **I signori della guerra**
21 — FILM ● **■ e ■ canna**, di Burt Topper, con Wally Campo, Brandon Carrol, Greg. Stewart. Usa guerra 1963 — *Nel tentativo di ritornare al campo base una pattuglia di soldati americani viene assalita dal nemico, molti di lo■ perderanno ■ vita*
23,30 **Il fiore all'occhiello**, siparietto di cabaret
24 — **The ■ Ones**, telefilm
1 — **■ ■ stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Piemonte in piazza**, spettacolo (replica)
15 — **■ auto ■ settimana**, promozionale
17,30 **Taxi**, telefilm, con Danny DeVito
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM ● **Dino**, con S. Mineo. Usa drammatico 1957
22,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
23 — **Le auto ■ settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Linciaggio**, di Joseph Losey, ■ MacDonald Carey, Gail Russell, John Sands. Usa drammatico 1950 — *Da una lite tra un meticcio ■ dei bianchi scoppiano dei gravi incidenti che la stampa strumentalizza per ■ campagna razzista*
1,45 **Le auto ■ settimana**, programma promozionale

ITALIA ■

13,30 FILM ■ **l'amore**, di John Cromwell, con James Stewart, Carol Lombard. Usa drammatico 1939
15,15 **Il meglio del west**, telefilm
16 — **Baretta**, telefilm
17,30 **Giudice ■ notte**, telefilm
18,10 FILM ● **■ d'angoscia**, ■ Michael Crichton, con Ben Gazzara, William Windom. Usa drammatico 1972
19,30 **■**, telefilm
20,30 FILM ● **Dalle Ardenne all'inferno**, di Alberto De Martino, con Frederick Stafford, Daniela Bianchi, Adolfo Celi. ■ guerra ■ — *Due americani scappano da un lager ■ studiano un piano per impossessarsi di documenti e diamanti custoditi nella sede di un comando tedesco. Li ■ la moglie ■ un generale, convinta che i due agiscano per alti ideali. Quando si accorge che a loro interessano solo i soldi, ■ donna scappa*
22,30 **Fotomodella estate ■**
23,20 FILM ● **I seguaci di Satana**, di William Brown. Usa commedia
1,10 **Squadra speciale anticrimine**, telefilm

■

16 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
16,45 **Diretta stadio**
17 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
17,45 **Diretta stadio**
18 — **■ d'oro**, programma promozionale
19 — **Spazio redazionale**
19,45 **Automarket tv**, programma promozionale
20 — FILM ● **Pueblo**, ■ Anthony Page, con Hal Holbrook. Usa drammatico 1973 — *Una nave militare ■ è in missione nelle acque coreane. Intercettata dal nemico, cerca di evitare la cattura*
21,30 **Juve/Toro**, news
22,15 **American catch**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**, varietà
0,05 **Automarket ■**, programma promozionale
0,45 **Supersexy**, varietà
— **Film ■ stop**

■RETE

13 — FILM ■ **L'amore brave**, con Joan Collins, Faith Domergue, Massimo Serato. Italia commedia 1969 — *Il ricco Lorenzo, annoiato rampollo ■ ■ non degna famiglia, intreccia ■ relazione nella ■ natale, Trieste, con una donna matura. Poi ■ ■ antiquario. La donna lo lascia*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Capitan America**, cartoni
17,30 **L'incredibile ■** cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Skag**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **■ ■ piccola Margie**, telefilm
20,30 FILM ● **La tigre venuta dal fiume ■**
24 — FILM ■ **C■ furore ■**

SUPERSIX

10,30 **Jayce**, ■ animati
11 — **■ ■ ■ propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**
20 — **■ Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp, ■ Cosby
21,30 **Le ■ ■ ■**, promozionale
22 — **Catch the catch**, incontro di Catch femminile
23 — **Banco 7 e mezzo**, gioco
1 — **Le ■ ■ ■**, programma promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **■ Store, al passo ■ la musi■**, testi ■ Vivi Zizzo. ■ Piero Baldini e Dina Braschi
14,01 **Sottotiro**. Condotto da Edoardo Ballorio
14,30 **Carta ■ Stereo estate**
14,50 **Tutto il calcio ■ ■ minuto**. presentato da Paolo Carbone e Massimo ■ Luca
17 — **■ sport**
19,20 **Grt Sport - Tuttobasket**. ■ ■ di Massimo De Luca
20,05 **Ascolta si ■ sera**, rubrica religiosa a ■ di Gian Paolo Favero
20,10 **Nuovi orizzonti**. Rassegna ■ stampa periodica
20.40 **Stagione lirica di Radiouno**. *I due baroni ■ Rocca Azzurra*. Commedia buffa ■ due ■ di Giuseppe Palomba. Orchestra ■ Camera ■ Praga

■

14,30 **Carta Bianca Stereo estate**
14,50 **Tutto il calcio ■ per minuto**
■ **Stereunosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

11 — **Il setaccio**, ■ Enrico Gastaldi
12.15 **■ e una canzone**. Presenta Elena Arosio
12.45 **Hit ■**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
14 — **■ e una ■**, seconda parte. Presenta Elena Arosio
14.30 **Una domenica così**, riascolti di Radiodue per tutti i gusti ■ tutte le età, scelti da Silvia Toso
20 — **L'oro della musica**, a cura ■ Laura Padellaro
21 — **Le città cantate**, percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti, a cura di Alberto Gedda
22,45 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la ■ terra: Giampaolo Rugarli. Un programma a cura di Francesco Bolzoni
23,23 ■

RAISTEREODUE

14,50 **■ il calcio minuto ■ minuto**
■ **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
21,15 **Disconovità**

RADIOTRE

13,15 **Speciale Orione**. Dettagli ■ un panorama radiofonico. Conduce Mala Cecchi
14 — **Le Bell'Europa**, di ■. Rendina. ■ canto
14,10 **Antologia**, inventario di cultura ■ temporanea. Un programma in ■ a cura di Mirella Fulvi, Giorgia Niso, Francesca ■. Sansoni. Un ritratto ■ vivo: Camilla Cederna
19 — **Antologia**. Seconda parte. Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»
20,05 **Concerto barocco**. Orchestra di ■ ■raco diretta da Bernd Dudek
20,35 **■ Bell'Europa**, di ■. Rendina. ■ canto
21 — **Festival di Donaueschingen ■**
22,15 **Un autunno romantico**, racconti dell'Ottocento europeo proposti ■ realizzati da Alberto Gozzi; *Il figlio ■ Tiziano* di Alfred De Musset
23 — **Serenata**, musiche di Sergei Rachmaninov

■

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

14 — FILM ● **Marinai, [illegible] e guai**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena. Italia commedia 1958 — *Quattro marinai italiani sbarcano in Spagna forti della loro fama di impenitenti dongiovanni. Si [illegible] in guai seri prendendosela con un gruppo di contrabbandieri a causa di una ragazza*
16,30 FILM ● **Luce [illegible] tenebre**, di Mario Mattoli, con Alida Valli, Clara Calamai, Fosco Giachetti. Italia drammatico 1940 — *Due sorelle sono l'una frivola l'altra semplice: un ingegre si innamora [illegible] seconda, [illegible] si fidanza con la prima.*
17 — **Supercarrier**, telefilm
19 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
19,30 **Transformers**, cartoni animati
20 — **Sportacus**, varietà

20,30 FILM ● **Lo chiamevano [illegible] blu**, di Robert Gordon, con Guy Stockwell, Robert Fuller, Barbara Luna. Usa western 1972 — *Il sergente blu [illegible] trasportare una potente mitragliatrice in un forte assediato dagli indiani. L'assedio sta volgendo al termine nel modo più tragico quando un soldato del sergente trova il modo di far funzionare la terribile arma*
22,45 **Diario [illegible] soldati**, documentario
23,15 **Anzacs**, telefilm con Paul Logan, Andrew Clark
— **Film non stop**

8 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
9 — **Le pazze storie di Dick Van Dike**, telefilm
10 — **Cuori [illegible] tempesta**, telenovela
11,30 **Le pazze [illegible] Dick Van Dike**, telefilm
12,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
13 — **Bullwinkle**, cartoni animati

MONTECARLO

12,30 FILM ■ **Un uomo [illegible] spettacolo**, di John Power, [illegible] Taylor, John Ewart. Australia commedia [illegible]
14,30 **Motociclismo**, da Vallelunga campionato italiano 250 cc
16,15 **Ciclismo**, in diretta [illegible] Parigi. Parigi Tour
17,15 FILM ● **[illegible] vedova pericolosa**, di Charles T. Barton, con Bud Abbott, Lou Costello. Usa [illegible] 1946
19 — **Appunti [illegible] viaggio**, [illegible] Andrea [illegible]. Singapore
20 — **Tmc news**

20,30 **Galagoal**, varietà sulla giornata del Campionato. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,15 FILM ■ **Beau geste**, di William A. Wellman, con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Susan Hayward, Brian Donlevy. Usa avventuroso 1939 — *Tre fratelli si arruolano [illegible] Legione Straniera sotto il comando del terribile sergente Markov. Ne passano [illegible] i colori, fino all'assalto in massa dei beduini al forte in cui prestano servizio. Il maggiore muore eroicamente, gli altri due tornano in Inghilterra. Film celeberrimo di vigore proverbiale*
0,10 [illegible] ● **Harry O - I frutti del papavero**, di Jerry Thorpe, con David Janssen, Martin Sheen. Usa poliziesco 1974

8,30 **[illegible] Smart**, telefilm
9 — **Petrocelli**, telefilm
10 — **Condo**, telefilm
10,30 **Terre sconfinate**, telenovela
11,15 **Potere**, telenovela
12 — **A pranzo [illegible]**
12,30 **Segreti e misteri**. *Le piramidi*

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica
14,10 **Superflip**, gioco a premi condotto da Yor Milano
14,25 **Cuori [illegible] età**, telefilm *Il trapianto*
14,50 **Quinto continente. Australia**. *L'ambiente e gli aborigeni*
15,55 FILM ● **Il ragazzo [illegible] capelli verdi**, di Joseph Losey, con Dean Stockwell, Robert Ryan, Barbara Hale. Usa commedia 1950
17,30 **Superflip**, gioco a premi condotto da Yor Milano
— **[illegible] amica**, documentario
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A [illegible] fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — **[illegible] sera**
— **[illegible] sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Missione spaziale**
21,45 **Nautilus**, appuntamento per chi non vive di sola televisione
22,30 **Tg sera**
22,40 **Domenica sportiva**
23,05 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Claudio Mésoniat
0,15 [illegible]

12,25 **Alf**, telefilm
12,50 **A come animazione**

[illegible]

12,30 **Tennis**, Atp Tour. Torneo di Sidney. Finale singolare
16,30 **Football**. Campionato nazionale Usa
13,30 **Sportime Domenica**. Contenitore di sport presentato da Franco Ligas
17,45 **Superwrestling**, servizi ed interviste sui personaggi del wrestling. Presenta Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
— **Bordo ring**, storie di pugni e pugili. A cura di Franco Ligas

20 — **Fish eye**. Obiettivo pesca
20,30 **Campo base**, a cura di Ambrogio Fogar. Servizi [illegible] Thailandia e Patagonia
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Eurogolf**, i tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia

12,30 **Superwrestling**, presenta Dan Peterson
13,30 **Campo base**, a cura di Ambrogio Fogar

[illegible]

13,45 **Informa 7 giorni**, notiziario
14 — **Junior**, cartoni animati, varietà, telefilm
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7 giorni**, notiziario
19,30 **Sealab [illegible]**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Squali d'acciaio**, di John Villiers Farrow, con William Holden, Nancy Olson. Usa guerra 1951 — *Ken White, comandante in seconda di un sottomarino, ordina l'immersione dello stesso per sfuggire ad un [illegible] dell'aviazione giapponese. Salva così tutto l'equipaggio e il sommergibile, ma causa la morte del comandante e del nostromo*
22,30 **Ruote in pista**, rubrica
23,45 **Informa 7**, settimanale di attualità e informazione
0,30 FILM ● **Il prigioniero di Amsterdam**, di Alfred Hitchcock, con Joel McCrea, Laraine Day, George Sanders. Usa spionaggio 1940 — *Poco prima [illegible] scoppio della seconda guerra mondiale un reporter americano assiste al rapimento del leader di un movimento pacifista inglese e scopre che i [illegible] sequestratori sono agenti nemici*

RETE MIA

13 — **Primomercato**, programma promozionale
15 — **Italia sport**, a cura di Pool sportivo
17 — **Gulp**, cartoni animati
19 — **[illegible] tavole d'Italia**
19,30 **Diario**, agenda quotidiana
20 — **Alla scoperta dei tesori d'Italia**
20,30 FILM ■ **Lo schiaffo**, di Victor Fleming, con Clark Gable, Jean Harlow. Usa avventuroso [illegible] — *Il capo di una piantagione del Sud Est asiatico s'innamora di una ragazza di piccola virtù condotta nell'azienda da un suo sottoposto. Il un certo punto però l'uomo s'infatua anche della moglie di un tecnico e trascura la ragazza finché [illegible] che rischia di provocare una tragedia non gli fa capire che la prostituta è la donna che [illegible] per lui. Riuscitissima accoppiata fra Gable e la fatale Harlow*
22,30 **52 strada**, speciale
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, rubrica
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **[illegible] Cinquestelle**, rubrica
13 — **Gambrinus ieri e oggi**, spettacolo
15 — **L'enigma di Rue Martin**, sceneggiato
18 — **Trauma Center**, telefilm
— **Sportflash**
20,30 FILM ■ **La Storia**, di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Francisco Rabal. Terza ed ultima puntata
23,30 **Sport flash**. Risultati regionali e interviste
1 — FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**

RETE CANAVESE

15 — FILM ● **La donna giusta**, di Paul Williams, con Virna Lisi, Clio Goldsmith. Usa commedia 1982
17 — [illegible]
18 — **Musicale**
18,30 **King Kong**, telefilm
19 — **[illegible] Kitty**, cartoni animati
19,30 [illegible]
20 — **[illegible] investigatti**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Cacciatore di fortuna**
22,45 **Le auto [illegible] settimana**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Portaerei**, promoz.

[illegible]

17,30 **[illegible]**, telefilm
19,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **L'ultimo volo delle aquile**, con Toshiro Mifune. Giappone guerra 1963
22 — **Telenciclopedia**, documenti
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Hello Larry**, telefilm
0,50 **Speciale spettacolo**
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale

[illegible]

15,30 FILM TV ● **Svegliati tesoro**
17,30 **Filodiretto**, luci e ombre del mondo del lavoro piemontese
19 — **Speciale Telesu**, *Le macchine sono macchine*
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II** del 10 ottobre 1990
20 — **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,30 FILM TV ● **Il terrore del West**
21,30 FILM TV ● **La famiglia Foys**, con Mickey Rooney. Commedia
23 — FILM TV ● **[illegible] quattro [illegible]** con Peter Falk. Usa guerra

[illegible] A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi
16,30 **Al grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro e Maria Teresa Rivas
17,30 **[illegible] Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
20,25 **Natalie**, telenomanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo e Angelica Aragon

VIDEO MUSIC

8,30 **On the air mattina**, notizie fresche e buona musica
12,30 **[illegible] novità**, le novità della settimana
13 — **Bruce [illegible] in concerto**
14 — **Intervallo musicale**
14,30 **Gianna [illegible] special**. La cantante toscana presenta il suo ultimo lp *Scandalo*
15 — **Video a [illegible]**
17 — **Pomeriggio in musica**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

14 — **Cartoni**
15 — **Music television**
17,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **L'[illegible] notizia**, attualità
22,15 **Intorno al mondo**, documentario
23,15 FILM ● **Sotto le stelle della California**, con Roy Rogers. Usa musicale

TELETIME

13,15 **Calcio fans**
14,30 **Sport nel mondo**
15,30 **Belfy e Lillibit**, cartoni
17,10 **Samurai senza padrone**, telefilm
19,40 **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
20,20 **Tg [illegible] Susa**, programma redazionale
21 — **Samurai [illegible] padrone**, telefilm
22 — **I tappeti più belli**, programma promozionale
22,30 **Torino e dintorni**
23,20 **Innamorarsi**, telenovela

SESTA RETE

15 — **Cuori [illegible] tempesta**, novela
16 — FILM ■ **La lunga [illegible] del lupo**
18 — **[illegible] e [illegible] investigatori speciali**, telefilm
19 — **Capitan America**, cartoni
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Cuori nella tempesta**, novela
21,30 **Capriccio e passione**, novela
23 [illegible] ● **Li [illegible] i tre [illegible]... invece erano quattro**, di Silvio Amadio, con Tony Kendall, Ettore Manni, Gino Santercole. Italia commedia 1973

TELESTAR

15,30 **Justice**, telefilm
16,30 **Veronica**, telenovela
17 — FILM ● **Deserto di fuoco**, con Edwige Fenech, George Wang. Italia avventuroso 1973 — *Una storia di traffici di armi ambientata tra i beduini del deserto. Al centro della vicenda un simpatico ladro che compie una rapina ai danni dei trafficanti d'armi*
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Il Brigante**, di Renato Castellani
0,30 **Justice**, telefilm

TELE VAL D'[illegible]

11 — **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda e Loretta Swift
12 — **Telenovela**
14 — **Cartoni animati non stop**
16 — **Attualità cinema**
19,40 **Spazio redazionale**
20 — **Telenovela**
20,20 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Il bandito e il cavallo

[illegible] 21,10

Lee Marvin, duro al cinema e extra duro nella vita, dopo **Cat Ballou** dichiarò: «Perfino il cavallo recitava meglio di me», ma è una boutade perché il film è bello e lui è un asso. Accanto ha Jane Fonda, che divide il pubblico in due: chi la regge e chi no. Chi la regge potrà vederla nei panni di Catherine Ballou, fanciulla del West che diventa capobanditessa per vendicare il padre fatto uccidere dagli speculatori cattivi. Il film è simpatico, ma diventa vibrante quando entra in scena Lee Marvin nella doppia parte del killer cattivissimo col naso d'argento, e del fratello ubriacone che però, quando le cose si fanno serie, ritrova improvvisa la lucidità. L'attore per il doppio ruolo meritò un Oscar, e disse la frase celebre che abbiamo riportato all'inizio. Sempre con Lee Marvin, all'1,10, ora assolutamente proibitiva, c'è **La ballata della città senza nome**, western musicale che arruola nel cast anche Clint Eastwood, riuscì così così e non ebbe, giustamente, nessun successo.

Jane Fonda

Grandi [illegible]

ITALIA 1 22,30

Serena Grandi [illegible] è mai stata bella [illegible] in **Desiderando Giulia**, ma il film, nonostante lei, potrebbe concorrere alla palma per il più noioso della storia del cinema italiano e forse anche a quella del più brutto, rivaleggiando con l'incredibile «Matalo», il folle «Gli assassini sono nostri ospiti», e la quintessenza dell'orrore cinematografico, «Sette donne d'oro contro due-zeroset-te». Attori: Serena Grandi, appunto, [illegible] Valeria d'Obici (suprema in «Passione d'amore»: ora dov'è? Che cosa fa?) e Sergio Rubini. Regista: Andrea Barzini, che sicuramente se arredare il set (il film concorre anche alla palma dei mobili più belli: un coda viene citato un mobilificio sponsor), Barzini, si diceva, che annunciò di aver tratto il film da «Senilità» di Svevo. Che cosa è rimasto del romanzo di Svevo? Niente, nemmeno il titolo, come dire che «Il padrino II» è tratto da «Topolino sul Monte Nevoso». Tutti delusi, anche i guardoni: la Grandi era famosa e pretendeva supercachet per il nudo.

Serena Grandi

I bassi costi della Domenica

RAIUNO [illegible]

Prende il via la nuova **Domenica in** che, stando a quanto è stato annunciato finora, dovrebbe essere la «assoluto la [illegible] interessante della lunga serie. Il programma sarà fatto a pezzetti e ogni pezzetto sarà condotto da un personaggio diverso. Il menù: giochi e musica con il trio dei Ricchi e Poveri; varietà e ginnastica con Carmen Russo; giochi con i grandi e interviste ai bambini con Gianni Boncompagni; giochi per bambini con Brigitta Boccoli; interviste ai politici con Bruno Vespa (stasera si apre con il presidente Cossiga, in un'intervista registrata giorni fa); interviste più leggere con Sandro Mayer; Mario Marenco che fa il comico; Elisa Jane Satta (qualcuno la ricorda a Sanremo?) che presenta gli ospiti musicali; Gaspare Barbiellini Amidei che parla dei problemi dei giovani. Il tutto dovrà inserirsi nel grigio contesto dei programmoni realizzati a basso costo, che così smettono di essere programmoni e vengono ad assomigliare al loro tentativo.

Carmen Russo, la star

Gedda canta le città

RADIODUE 21

Torna l'appuntamento con la geografia musicale-intimista proposta da Alberto Gedda nel programma **Le città cantate** che, attraverso l'incontro con cantautori e musicisti, offre ritratti inediti di città. E' un percorso urbano preferenziale fra sogni e piazze che ha già proposto la visita di Genova (con il cantautore Francesco Baccini) e di Verona con Gigliola Cinquetti che ha spiazzato piacevolmente quanti l'avevano fissata in uno stereotipo di personaggio leggero. Stasera l'ospite è il cantautore Enrico Ruggeri che parlerà di Milano da cittadino convinto. Domenica prossima ci si incontra invece con un altro asso della canzone d'autore, Ivano Fossati, che nel suo ultimo disco denuncia a sorpresa un grande amore per il Portogallo e soprattutto per Lisbona. **Le città cantate** dura mezz'ora in tutto, ed è confezionata nel centro di produzione Rai di Torino, dove è volle si parla di «mobilitazione», ma la radio, al contrario, viene fabbricate a pianissimo ritmo.

Enrico Ruggeri

Lui li mette sotto tiro

RADIOUNO

La televisione si fa a Roma, la radio invece in giro per l'Italia. **Sotto tiro**, glorioso programma di interviste fatto dal pubblico, [illegible] a Torino un'altra volta, ancora condotto da Edoardo Ballone. Ballone, giornalista, ha tenuto già quattro volte la trasmissione che, essendo in diretta con ampia possibilità di telefonate del pubblico, è fra le più seguite della prima fascia pomeridiana. Nella tornata precedente a questa serie, **Sotto tiro** era trasmessa da Roma con Enzo Golino, vicedirettore dell'Espresso. Dura mezz'ora, ci sono gli ospiti, c'è l'introduzione del conduttore e ci [illegible] le telefonate che si fanno allo 011/839.76.38, oppure allo 011/812.57.40, o ancora allo 011/812.57.50. La prima trasmissione ospita Livio Berruti in occasione del trentennale della clamorosa vittoria sui duecento metri alle Olimpiadi di Roma, e verrà seguita da altre undici con la partecipazione dell'architetto Hutter, autore dello stadio delle Alpi, Piero Angela, Pininfarina, il trio Lopez Marchesini Solenghi, il cabarettista Zuzzu e il cantante C[illegible].

Edoardo Ballone

E[illegible] : LA [illegible] SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto [illegible]
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; [illegible]rio Nicolello

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Sta[illegible] spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribu[illegible] di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del 14/12/1989

[illegible] OTTOBRE 1990

E' «Domenica in» ma senza la «star»

Angela dei Ricchi e Poveri con Carmen Russo

La [illegible] *«Domenica In»* è ben inquadrata nella triste stagione invernale dei cosiddetti programmi a basso costo e, sulla carta, dovrebbe essere la più brutta fra tutte quelle viste finora.

La prima puntata va in onda domani alle 14, e, dopo che il conduttore destinato, Fabio Testi, ha detto *«no»*, visto che gli incroci di pressioni provenienti da ogni parte [illegible] sono riusciti a eleggere un sostituto, si è deciso di farla [illegible] la formula degli spazietti autogestiti affidati a conduttori, per così dire, minori.

Il cast è comunque abbastanza grandioso, e comprende: i Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Mario Marenco, Ell[illegible] Satta, Brigitta Boccoli, Gaspare Barbiellini Amidei (per tredici puntate), le ragazzine [illegible] che hanno sostituito il pubblico da un paio d'anni, Sandro Mayer, Bruno Vespa e l'autore, Gianni Boncompagni, che quest'anno fa anche il presentatore dei giochi con il pubblico e delle interviste agli ospiti giovanissimi.

Brando Giordani, strapotente capo della struttura di Raiuno che si occupa di *«Domenica In»*, ha indetto una conferenza stampa per presentare la nuova trasmissione e le ha dato il benve[illegible] con immagini da Apocalypse Now: *«Ci aspettavamo la preparazione della quarta edizione [illegible] un periodo di tranquillità. Invece abbiamo faticato non poco a mettere in piedi il [illegible] poiché tanti hanno visto in "Domenica In" una sorta di ultimo elicottero che lascia Saigon. Tanti volevano salirci sopra [illegible] qualcuno è rimasto a terra»*.

Giordani ha proseguito: *«Non mi riferisco a Giancarlo Magalli, che noi stessi avevamo contattato, ma a una serie di pretendenti, più o meno raccomandati, che hanno reso la gestazione della nuova trasmissione faticosa e a volte avvilente. Ma la Rai, azienda complessa e complicata, se vuole può lavorare con autonomia senza arrendersi, al contrario di altre televisioni dove a decidere è il padrone»*.

Giordani ha poi gettato nel panico due miliardi di italiani asserendo che *«Questa "Domenica In" potrebbe essere l'ultima della serie: abbiamo detto [illegible] a troppe persone, ci siamo resi antipatici e prima o poi bisognerà fare [illegible] cio indietro»*.

In compenso, ha invece rassicurato i vertici Rai garantendo che con oltre dieci miliardi di sponsorizzazioni (che finiranno sulla testa dei telespettatori in veste di concorsi, cartoline, prove d'acquisto e citazioni) *«Domenica In»* punta ancora una volta al record del programma di intrattenimento televisivo più economico (285 milioni di lire a puntata. Relativamente a in effetti molto poco). Giordani ha concluso spiegando — a modo suo — il *«no»* di Fabio Testi e spargendo un minimo di atteso pepe della polemica: *«Le sue richieste economiche erano alte e poi, pensandoci bene, se anche [illegible] preteso meno non sono sicuro che sarebbe stato una buona scelta»*.

Bruno Vespa

Il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, ha invece sottolineato: *«L'atmosfera felice di un programma che si pone come obiettivo di rappresentare il pomeriggio di festa degli italiani»*. Poi ha spiegato che la nuova struttura della trasmissione è congegnata come quella scolastica: *«Si alterneranno diversi professori che al suono della campanella verranno in aula per parlare di attualità, inserendo così nel programma quei contenuti della cui mancanza ci si lamentava in passato»*.

Le prime trasmissioni arruoleranno Chiara Boni che parlerà di bon [illegible] e Monica Vitti che insegnerà recitazione, sostituita, nelle puntate successive, da Anthony Quinn che parlerà di pittura e scultura e da Giorgio Monticelli che spiegherà al mondo come salvaguardare la salute. Altri interventi previsti: quelli del nobel Carlo Rubbia, di Antonio Zichichi e di Ernesto Chiacchierini.

Lo spettacolo che condisce tutto il programmone è stato invece appaltato al [illegible] fisso (tutto, tranne il cruciverba che era la cosa che riscuoteva maggior successo e invece è saltato). Gianni Boncompagni introdurrà il nuovo gioco (indovinare [illegible] chiamando lo 0769/7395), mentre Briglita Boccoli presenterà i terribili quiz per i bambini con giocattoli in regalo. Altre novità: le interviste agli ultraminorenni fatte da Boncompagni per la serie *«I bambini ci guardano e ci giudicano»*, e lo spazio comico affidato allo stesso pubblico (più a basso costo di così), che è stato invitato da [illegible] spot nelle scorse settimane a proporre talenti comici naturali e pescati, come si diceva una volta, dalla strada.

Altra grande attrattiva della prima puntata dovrebbe poi essere quella costituita da un'intervista (già registrata giorni fa e quindi, forse, non virata su argomenti di scottante attualità) al presidente della Repubblica, Francesco Cossiga.

A porgli le domande [illegible] Bruno Vespa, mentre Sandro Mayer si occuperà dell'incontro [illegible] le due ultime conduttrici della trasmissione, Edwige Fenech e Marisa Laurito.

s. p.

Gianni Boncompagni a «Domenica in»

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì [illegible] 4000/5000
[illegible] martedì e domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Che mi dici di Willy?, di Norman René, con Campbell Scott, Stephen Caffrey, Patrick Cassidy. Col. Non viet. — Gli Anni Ottanta rivissuti [illegible] in un diario degl'incubi, cancellano i [illegible] comunità gay decimata non più dal pregiudizio ma dall'Aids **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,[illegible]; 18,[illegible]; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ADUA [illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia [illegible]. Colori. [illegible] — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta [illegible] quattro soldi [illegible] d'insegnargli [illegible] (in campo sentimentale) **Commedia**
Ap. 15,45. Film ore: 16; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Le montagne della luna, di [illegible] Rafelson, con Patrick Bergin, Iain Glen — L'irlandese Burton e l'inglese Speke ingaggiano nella [illegible] metà dell'Ottocento una [illegible] contesa nella scoperta delle leggendarie sorgenti del Nilo **Avventuroso**
Ore: 16; 17,30; 20; 22,30 [illegible]

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Ti amerò fino ad [illegible], di L. Kasdon, con K. Kline, T. Ullman, W. Hurt, R. Phoenix. In dolby stereo. [illegible]. Non viet. — Un pizzaiolo dongiovanni viene mandato all'ospedale dalla moglie e da una banda di tazzeroni [illegible] di lui addormentato: ma perdona e paga le cauzioni agl'inetti **Commedia**
Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible]

AMBROSIO PICCOLO
[illegible] V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Revenge, di Tony Scott, con Kevin Costner, Anthony Quinn, Madeleine Stowe. Non vietato. Dolby Stereo — Moglie bellissima tradisce [illegible] marito con un fascinoso pilota: la vendetta del tradito sarà terribile **Drammatico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.190
Ritorno al futuro parte terza, di Robert Ze[illegible]ckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen. Colori. Non vietato — Stavolta Marty e l'inventore Doc, viaggiando a ritroso nel tempo, si trovano nel West dei pionieri. Nel ritorno al presente, la fatata tuonone si sfracella per sempre **Fantastico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Ancora 48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy. Col. Non viet. — Nuove avventure per il burbero poliziotto e il simpatico ladrone che si è riscattato dopo un'immeritata condanna **Avventuroso**
Ore: 15,20; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
La stazione, di e con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini. Dalla commedia di Umberto Marino. Col. Non viet **Prima visione**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.244
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John [illegible], Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un esserino con la voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la [illegible] un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale **Commedia**
Ore: 15,30; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.346
[illegible]sia, di [illegible] Disney, [illegible] Leopoldo Stokowski — Torna, nel mese dei suoi 50 [illegible], l'ardito esperimento di Walt Disney che diede al cinema d'animazione il compito di descrivere la musica (indimenticabile la Danza [illegible] Ore [illegible] coccodrilli e ippopotami in tutù) **Disegni animati**
Ore: 16; 18,10; 20,20; [illegible] **Riedizione 1940**

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Riposseduta, [illegible], con Linda Blair, Ned Beatty, Leslie Nielsen. Colori. Non vietato — Una tranq[illegible] ga d[illegible] ind[illegible]
[illegible]: 16,50; 17,30; 19,10; 20,30; 22,30 ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Ragazzi fuori, di Marco Risi, con Fr[illegible] Benigno, Alessandro di Sanzo. Col. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard [illegible], Julia [illegible]. Non vietato — Ricchissimo [illegible] assume bella prostituta come [illegible]pagnatrice d'affari ma finisce con l'innamorarsene **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Weekend con il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew [illegible] Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. Non vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà **Comm[illegible]**
Ore: 15,30; 17,10; 18; 20,50; [illegible] ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
[illegible] passioni, di [illegible] Almodóvar, con [illegible] Roth, Imanol Arias. Col. Viet. min. 18 — Una ninfomane e un omosessuale s'innamorano alla follia dimenticando il passato sullo sfondo d'una Madrid Anni Ottanta libera da ogni complesso **Commedia**
[illegible]: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mr & Mrs Bridge, di James Ivory, con Paul Newman, Joanne Woodward — Maturi coniugi am[illegible] scoprono i limiti del loro sodalizio dopo un viaggio a Parigi. Venezia '90 **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Fantasia, di Walt Disney, orchestra diretta da Leopoldo Stokowski — Torna, nel mese dei suoi 50 anni, l'ardito esperimento di Walt Disney che diede al cinema d'animazione il compito di descrivere la musica (indimenticabile la Danza delle Ore con coccodrilli e ippopotami in tutù) **Disegni animati**
Ap 16. Film ore: 16; 18,10, 20,20; 22,30 **Riedizione 1940**

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057
Occhio alla perestrojka, di Castellano e Pipolo, con Ezio Greggio, Jerry Calà, Rodolfo Laganà, Maria Giulia Cavalli, Maria Kalinina. Col. Non viet. — E' finita l'epoca della cortina di ferro e dalla Bulgaria approdano in Italia le tentazioni dei nostrani furbacchioni: con gli equivoci che ognuno s'immagina **Comico**
Ore: 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; [illegible] ★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.18
Quei bravi ragazzi (The Good Fellas), di Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. Col. — Successo e decadenza d'un gregario della mafia, cresciuto in una sorta di famiglia dove l'ordine è rappresentato dal crimine e l'autorevolezza sostituita dalla crudeltà: per salvarsi dovrà denunciare i suoi **Poliziesco**
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.15.02
Che mi dici di Willy?, di Norman René, con Campbell Scott, Stephen Caffrey, Patrick Cassidy. Col. Non viet. — Gli Anni Ottanta, rivissuti come in un diario degl'incubi, cancellano i sogni della comunità gay decimata non più dal pregiudizio ma dall'Aids **Drammatico**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Le montagne della luna, di Bob Rafelson, con Patrick Bergin, Iain Glen — [illegible] Burton e l'inglese Speke ingaggiano nella seconda [illegible] dell'Ottocento una [illegible] contesa nella scoperta delle leggendarie sorgenti del Nilo **Avventuroso**
[illegible]: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Dick Tracy, di e con [illegible] Madonna. Col. Non viet. Abb. al [illegible] an. **Roger Rabbit sulle montagne russe** — [illegible] fumetti di Chester Gould il film più atteso del[illegible] che mostra un d[illegible] durissimo della Chicago Anni Trenta quando il crimine voleva imporre la sua legge **Fumetti avvent.**
[illegible]; [illegible]; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
[illegible] Pomba 7 ☎ 812.4173
Weekend con il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. Non [illegible] — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano appresso la salma d'un odioso boss che voleva eliminarli per la loro onestà **Commedia**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE [illegible]
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Pretty Woman, di Garry [illegible], con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da [illegible]ione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha [illegible] d'insegnargli qualcosa (in [illegible] sentimentale) **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Henry & June, di Philip Kaufman, con Fred Ward, Uma Thurman, Maria De Medeiros. Viet. 18 — Nella Parigi [illegible] Trenta dei letterati americani la storia complessa e sensuale di Henry Miller, della moglie June e della poetessa Anaïs che il marito non ostacola nella sua libertà erotica **Drammatico sexy**
Ore: 16; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
[illegible] con il morto, di Ted Kotcheff, con Andrew Mc Carthy, Katerine Mary Stewart. Colori. [illegible] vietato — Per non perdere un piacevole weekend, due sbadati si portano [illegible] la salma d'un odioso boss [illegible] voleva eliminarli per la loro onestà **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Giorni di tuono, di Tony Scott, con Tom Cruise, Robert Duvall. Colori. Non vietato — Il corridore novellino con grinta, incappa in un incidente e nell'amore, giocando il [illegible] per tutto nell'ultima [illegible] per il campionato americano su auto di serie **Sportivo**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Pretty [illegible], di Garry [illegible], con Richard Gere, [illegible] Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione [illegible] prostituta da quattro [illegible] d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.821
Ragazzi fuori, di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Col. Non viet. — Tornano alla vita normale (si fa per dire, nella Palermo) gli ospiti del correzionale che avevamo conosciuto in «Mery per sempre». Presentato a Venezia **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Caccia a [illegible] Rosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Alec Baldwin. Col. Non viet. — Un sommergibile atomico sovietico fa rotta verso gli Stati Uniti: il suo comandante è un disertore o un pazzo? Ma forse si tratta d'un coraggioso pacifista che denuncia la politica degli armamenti **Guerra**
Ore 16,30; 19,20; 22,10 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 65 ☎ 749.3907
L'africana, di Margarethe von Trotta, con Stefania Sandrelli, Barbara Sukowa, Sami Frey. Col. Non viet. — L'amore per un uomo divide due donne, ma alla fine l'amicizia prevarrà. Venezia '90 **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

NUOVO ODEON
via Vanalzio 6 ☎ 749.2342
Le affettuose lontananze, di Sergio Rossi, con Lina Sastri, Ro[illegible] Marchegiani, Angela Finocchiaro. Non vietato — Tre donne della buona borghesia affermano le loro personalità [illegible] aggressività alcuna, ma dovranno forse rinunciare all'amore **Comm. drammatica**
Ore: 20,15; 22,30 [illegible]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 85 ☎ 874.171
Il tempo dei gitani, di [illegible] Kusturica. Non vietato — Viaggio avventuroso di una carovana di gitani da Belgrado a Milano. Cannes '89 — Tra la Jugoslavia e l'Italia la storia grottesca d'una comunità di zingari, bravi a rubare e a picchiare [illegible] trascinanti quando suonano o quando amano **Commedia drammatica**
Ore: 20; 22,30 ★★★/●●

DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.060
Ho sposato un fantasma, di Carl Reiner, con Steve Martin, Lily Tomlin. Colori. Non vietato — Un avvocato balzano si trova di fronte a un caso più grande della sua immaginazione: [illegible] conferire un'eredità ai fantasmi **Commedia**
Ore: 20; 22; 24 **Riedizione**

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.958)
La guerra dei Roses, con Michael Douglas, Kathleen Turner. Orario: [illegible]; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. [illegible] bis, ☎ 812.2312)
Nuovo cinema Paradiso. Premio giuria Cannes [illegible], Oscar '90. Orario: 20,15; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Le avventure di Bianca e Bernie, cartoni [illegible] di Walt Disney. Colori. Orario: 15; 16,30, 18,10; 20; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (v. Pomba 23, ☎ 543.338)
Ore 11-17 da un'idea di Jack Lang: **La fureur de lire**. Il Ccf rimarrà aperto al pubblico per un omaggio al libro e alla lettura

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Pirati, di Roman Polanski, con Walter Matthau. Versione italiana: Ore [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Supervixens, di [illegible] Meyer, con Sharu Eubank. Versione italiana. Ore 16,30; 18,30, 20,30; [illegible]

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,15; 20,30 [illegible]. [illegible] **Wash**, di Michael Uno; ore 18,30 e 22,30 **Who Killed Vincent Chin?**, di Christine Choy. Trad. simultanea ital. proiezioni serali delle 20,30 e 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Weekend per mogli di gusto, con Jennifer West, Kelly Konners. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Ofinita donna [illegible], con H. Ollivier, I. Lechamp. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30. Lire 7000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Raiserschilte. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci dalle 14,30 alle 23

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 105/B)
Oscenità di una moglie. Colori. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Selvaggio desiderio, con [illegible] Vienne, Ewa Kleber. Colori. Apertura [illegible] 10,30. Ultimo 22,30

[illegible] ([illegible] 105, ☎ 287.974)
Oscenità totale, con B. Selacosa, M. Tavares. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Vizi carnali di Tracy e il principe d'oro, con Tracy Lords, Schert St. Claire. Colori. Ap. 14,30; Ult. 22,30. Lire 8000

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
I vizi di Moana, con [illegible] Pozzi. Colori. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Piaceri proibiti di una femmina in calore. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 660.3077)
Le femmine e il piacere, con Katerina Spati, Tobis Stalone. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (via Bucra 8, ☎ 530.353)
Super [illegible]ti per mogli viziose, con Ander Lynn, Tracy Adams. (Riedizione). Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

[illegible]
MARGHERITA: Caccia a Ottobre Rosso
CHIERI
[illegible]: Pretty Woman
SPLENDOR: Ragazzi fuori
CHIVASSO
CINECITTA': Mr e mrs Bridge
MODERNO: Pretty Woman
POLITEAMA: Quei bravi ragazzi
CIRIE'
NUOVO: Pretty Woman
COLLEGNO
PRINCIPE: Ritorno al futuro III
REGINA: Pretty Woman
STAZIONE: Dick Tracy
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Weekend con il morto
PERONA: Caccia a Ottobre Rosso
GRUGLIASCO
ROMA: Ragazzi fuori
IVREA
ABCINEMA: Cattive compagnie
BOARO: Pretty Woman
POLITEAMA: Giorni di Tuono
PIANEZZA
ORFEO: La casa 5

STAMPASERA

N. 272 SABATO 13 OTTOBRE 1990 — L. 1200

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Con i termosifoni arriverà lo smog

Per ora non c'è, ma da lunedì...

TORINO ● Pericolo smog. Nei primi dieci giorni di ottobre i dati sono stati confortanti — livelli sotto la soglia rischio e 5 superamenti dei valori di riferimento — ma da lunedì con l'accensione dei termosifoni una nuova fonte di inquinamento andrà ad aggiungersi a quella dei gas di scarico delle macchine e ai fumi delle industrie. Per questo gli assessori competenti stanno affinando le armi, almeno per combattere l'emergenza.

La situazione generale del livello di inquinamento resta critica. Sono soprattutto i valori del biossido d'azoto a preoccupare. Dall'inizio del 1990 in via della Consolata ci sono già stati 218 superamenti contro i 175 consentiti in un anno. Più grave il pericolo in piazza Rebaudengo, lì i superamenti sono stati 407, 232 in più di quelli permessi. Ogni ulteriore superamento della soglia aggrava la situazione anche se settembre e ottobre sono stati mesi relativamente «tranquilli»: rispetto al 3 settembre infatti in via della Consolata i superamenti si sono bloccati mentre in piazza Rebaudengo sono aumentati di 5. La soglia di rischio, «quota 200» poi è stata superata al massimo di 7 microgrammi: Il giorno più critico è stato martedì 2 ottobre quando in piazza Rebaudengo la soglia è stata oltrepassata due volte.

Meno preoccupante la situazione del monossido di carbonio e dell'anidride solforosa. Valori decisamente sotto la media, anche se in via della Consolata lo scorso giovedì il massimo orario di monossido di carbonio si è avvicinato pericolosamente al limite medio e in piazza Rebaudengo, è stato superato. Anche l'ozono non desta preoccupazione: il massimo orario di giovedì è stato di 72 microgrammi contro i 200 previsti.

Da lunedì, però, la situazione potrebbe cambiare. La pioggia di questi giorni ha sicuramente contribuito alla diminuzione dei valori, ma con i termosifoni accesi i livelli d'inquinamento sono destinati a crescere. Per questo un'apposita commissione interassessorile ha iniziato a lavorare per trovare soluzioni. Il programma dell'esapartito parla di un *«piano generale di regolazione del traffico con particolare riferimento all'area centrale per individuare le zone a circolazione limitata e quelle escluse al traffico»*. In attesa di queste decisioni, Agostino Risaliti, responsabile della Viabilità e dei vigili urbani, ha proposto misure per combattere almeno «l'emergenza Natale». Lo scorso anno in mancanza di provvedimenti si arrivò alla chiusura improvvisa di via Roma. Adesso Risaliti vuole giocare d'anticipo e alla giunta ha proposto la chiusura dell'attuale zona a traffico limitato nelle due domeniche prima di Natale prolungando il divieto fino alle 19. Al vaglio poi c'è anche la possibilità di chiusura serale durante i fine settimana.

Intanto l'assessorato all'Ambiente ha esteso il controllo dell'inquinamento anche ad altre zone della città. Da lunedì 8 è entrata in funzione la stazione del Parco «Di Vittorio», ma i progetti dell'assesore Gianfranco Guazzone, per potenziare i rilevamenti sono più ampi: *«La nostra intenzione è di estendere il progetto Cosmo anche all'area degli ospedali. Poi vogliamo incrementare l'informazione ai cittadini portando i dati su televideo»*.

Maurizio Tropeano

Braccio riattaccato, nove ore sotto i ferri

Nannini, intervento ok ma è l'addio alle corse

Riccardo Patrese cerca di consolare la moglie di Nannini, Paola

LE CONDIZIONI

Dice il chirurgo: «La funzionalità della mano destra non sarà totale anche nella migliore delle ipotesi»

FIRENZE ● E' terminato dopo le tre di stanotte l'intervento chirurgico per tentare di riattaccare il braccio ad Alessandro Nannini, il pilota di Formula 1 precipitato ieri pomeriggio con il suo elicottero mentre tentava di atterrare in un prato davanti casa, alla periferia di Siena.

Nannini è gravissimo ed è ancora in un reparto di terapia intensiva. Il professor Carlo Bufalini, primario di «chirurgia della mano», che l'ha operato assieme alla propria équipe per nove lunghe ore, prima di iniziare ad operare si è consultato a lungo con la clinica «De Choisy», vicino a Parigi, dove lavora uno dei più noti luminari della microchirurgia, il professor Emilio Le Tournel.

Fra una settimana si saprà se il reimpianto dell'avambraccio è riuscito o se, invece, i medici dovranno procedere all'amputazione. Nell'ipotesi migliore ci vorrà poi un anno per il recupero funzionale che sarà, comunque, parziale. Lo ha detto ai giornalisti il professor Bufalini. *«L'intervento è tecnicamente riuscito* — ha spiegato il primario —. *La funzionalità della mano destra, però, non sarà totale, neppure nella migliore delle ipotesi e la prognosi resta riservata»*.

Molto stanco, il professor Bufalini ha ricostruito le fasi della lunga operazione: *«Nannini presentava uno schiacciamento con strappo dell'arto ed aveva le strutture vascolari danneggiate per qualche centimetro. Abbiamo dovuto eseguire un difficile intervento di reimpianto prendendo segmenti di vaso dal piede. C'è ancora il rischio di trombosi, ma ogni ora che passa gioca a favore del paziente. Una volta sciolta la prognosi sul reimpianto ci sarà un lungo periodo di riabilitazione con il quale potrà riacquistare una funzione discreta della mano. Tuttavia rimarranno problemi di funzionalità»*.

Se ci sono delle speranze per il futuro in Formula 1 di Nannini, che ha 31 anni, lo si deve al padre del pilota, Danilo, che malgrado l'orrore e l'angoscia per l'incidente avvenuto sotto i suoi occhi ha avuto la presenza di spirito di raccogliere il braccio del figlio e portarlo in ospedale dentro uno speciale contenitore termico.

Su come è avvenuta la disgrazia l'ipotesi è quella già formulata ieri. Sarebbe stato un errore umano, del pilota Francesco De Liguoro, 55 anni, a provocare la caduta. Dopo essersi abbassato sino al suolo davanti alla moglie di Nannini ed ai famigliari, l'elicottero si è rialzato di colpo, non si sa come sia potuto accadere, sbandando paurosamente. Il mezzo non ha più ripreso il suo assetto. Il rotore di coda ha toccato il terreno, praticamente disintegrandosi. C'è stata un'altra impennata dell'elicottero che poi senza più controllo è piombato di schianto a terra, rovesciandosi da un lato.

Sino a questo momento non è stato possibile raccogliere le testimonianze degli altri tre feriti, in stato di choc, che erano sull'elicottero con Nannini, e nemmeno quelle di padre, madre e moglie del pilota che hanno visto l'incidente. Oggi i carabinieri cominceranno gli interrogatori, i relitti del velivolo sono ancora sul luogo, sotto sequestro.

Operazione miracolo: i particolari

Riattaccare, oltre all'osso, arterie, nervi e vasi sanguigni. Un miracolo. In passato però è già riuscito. L'esperienza accumulata con i numerosi interventi di ricongiunzione (il primo fu compiuto a Pechino) fa ben sperare per Nannini. Entro una settimana si saprà se avambraccio e mano sopravviveranno.

L'operazione — di altissima precisione, dura almeno 10 ore — ha probabilità di successo solo se fatta entro 7-8 ore. La circolazione si deve ristabilire alla perfezione, il sangue raggiungere tutte le parti dell'avambraccio e da queste defluire senza intoppi. Diversamente anche ampie zone di tessuto muoiono, innescando processi pericolosi per la vita del paziente.

Occorrono poi altri cinque mesi per sapere se l'avambraccio e la mano possono riavere la sensibilità e i movimenti. Soltanto a quel punto si può avanzare qualche previsione sull'entità del recupero. Questi ulteriori 150 giorni sono infatti necessari ai nervi per ricrescere, alla velocità di uno, due millimetri al giorno, per raggiungere i muscoli. Solo allora le funzioni possono tornare ad essere quelle originarie. Il tronco rimasto nella parte tagliata è infatti destinato a morire ma fornisce la traccia indispensabile alla fibra nervosa in crescita per raggiungere il proprio obiettivo.

Tre persone sequestrate alla Centrale del Latte ma la rapina fallisce

TORINO ● Due banditi, armati ed a viso scoperto, hanno assaltato, alle 12,30, gli uffici della Centrale del latte per impossessarsi degli incassi della settimana. Per poter agire indisturbati hanno sequestrato due guardie giurate ed un operaio. Non sono riusciti ad aprire la cassaforte e sono fuggiti a mani vuote. I soldi che gli autisti ricevono, al sabato mattina, dai titolari delle latterie erano già al sicuro nella cassaforte al primo piano degli uffici.

I rapinatori sono arrivati in via Filadelfia 220 su un «Fiorino» bianco col quale sono entrati nel cortile dove si trovavano le due guardie giurate Giancarlo Facco e Paolo Dinetto, e l'operaio Antonio Carminio. Li hanno rinchiusi nel furgone e sono saliti al primo piano dove hanno intimato al cassiere, il ragionier Piorini di aprire il forziere. Le chiavi, però, erano state già portate via ed i rapinatori che, senza perdere la calma, si sono resi conto che il «colpo» era fallito e che era meglio allontanarsi al più presto prima che arrivassero polizia o carabinieri.

Sono scesi dalle scale, hanno nuovamente attraversato il cortile, sono saliti sul «Fiorino» e sono usciti in via Filadelfia. Hanno svoltato in via Baltimora e, pochi metri dopo, hanno parcheggiato e si sono allontanati a piedi, mentre si udivano, in lontananza, le sirene delle «volanti» che arrivavano.

Antonio Carminio, sequestrato

Tutta questa calma e questa naturalezza hanno fatto sì che potessero allontanarsi senza essere notati. Sono passati alcuni minuti prima che gli agenti della polizia trovassero il «Fiorino» e liberassero i tre uomini sequestrati. L'automezzo è stato preso in consegna dagli esperti della scientifica che sperano di trovare qualche traccia utile all'identificazione dei rapinatori.

La mamma era in affitto ma può tenersi il bimbo

ROMA ● Madri provette, madri per commissione, utero in affitto... Le nuove frontiere della genetica creano nuove e discusse forme di maternità, ma anche nuovi risvolti e complicazioni. E tanto più in Italia, dove in materia c'è ancora il vuoto legislativo, nonostante se ne discuta ormai già da anni. E' quindi particolarmente interessante una sentenza civile del Tribunale di Monza dell'anno scorso passata inosservata, ma giustamente ripresa dalla rivista «Giurisprudenza di merito», secondo cui «è nullo, per illiceità dell'oggetto, il contratto cosiddetto di affitto di utero, con il quale una donna si obbliga, dietro corrispettivo, a farsi fecondare artificialmente da un uomo coniugato con una donna sterile, con il patto di cessione del neonato alla coppia e perdita di tutti i diritti verso il figlio naturale; in tal caso la prestazione del corrispettivo è irripetibile».

Laura Cima

Un caso sconcertante quello su cui si sono pronunciati i giudici di Monza, ma che potrebbe in futuro ripetersi. Due coniugi italiani decidono di avere un figlio ricorrendo all'inseminazione artificiale di un'immigrata algerina, niente più che un utero in affitto per il seme del marito per superare il problema della sterilità della moglie. Con la «madre in affitto», ospitata in un appartamento di Rapallo, viene pattuito un compenso di 15 milioni. L'algerina avanza però pretese più alte: 40 milioni, una Jaguar e un esercizio commerciale a Rapallo. A questo punto la coppia decide di rivolgersi al Tribunale che dichiara nullo il contratto intercorso tra le tre persone. La coppia, quindi, non può avvalersi di una tutela giudiziaria per far valere le proprie ragioni nei confronti della madre «surrogata». A pagarne le conseguenze più gravi è però la piccola Jessica nata nel frattempo. Il Tribunale precisa che il «padre biologico» della «madre in affitto» potrà riconoscerla come figlia naturale e quindi inserirla nella sua famiglia legittima, ma questo è possibile anche per l'algerina, «madre su commissione», mentre la moglie del «padre biologico» potrebbe ricorrere a un'adozione particolare in base alla «184» dell'83. Insomma, un bel pasticcio per un caso tanto delicato. Il desiderio di paternità e maternità lascia per ora una bambina senza genitori.

Casi come quello di Monza pongono nuovi interrogativi a cui il legislatore deve dare risposte adeguate. In Italia, nonostante si faccia un gran parlare di maternità responsabile, manca però anche una legge che garantisca i diritti delle partorienti e dei bambini ricoverati in ospedale. Al riguardo ora c'è una proposta di legge d'iniziativa popolare elaborata e sostenuta «trasversalmente» dal Coordinamento donne per la legge sul parto (porta la firma di parlamentari-donne di diversi partiti: Cima, Bassi, Montanari, Cecchetto Coco, Beebe Tarantelli, Faccio, Fumagalli Carulli, Grosso, Guidetti Serra, Donati, Masina) che sarà tra l'altro discussa giovedì prossimo a Roma in un convegno internazionale promosso dalle «verdi».

st. c.

«Domenica In» autogestita

Domani il via al parsimonioso pomeriggio festivo della tv

ROMA ● Ritorna domani la nostra domenica televisiva davanti alla tv. E bisogna dire che tanto «In» quest'anno non è. Perché la Rai all'insegna della parsimonia ha varato un programma di basso costo. Non è che se si risparmia si vedono per forza brutte cose, ma eravamo abituati a un certo sforzo con alla guida vere star e molti ospiti di prestigio. Invece si tratta (come aveva detto Baudo) di fare anche per la trasmissione della domenica «le nozze con i fichi secchi».

Vediamo un po'. Qualche tempo fa si era pensato al «duro» Fabio Testi come cerimoniere del pomeriggio festivo. Ma il signor Testi aveva poi spiegato che il compenso propostogli era troppo basso e gentilmente aveva declinato l'invito. Si è deciso così un programma di spazietti autogestiti, affittati a conduttori, per così dire, «minori». Un cast comunque numeroso che comprende: i Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Mario Marenco, Elisa Satta, Brigitta Boccoli, Gaspare Barbiellini Amidei (per 13 puntate), le solite ragazzine urlanti invece del pubblico, e ancora: Sandro Mayer, Bruno Vespa e in più lo stesso autore Boncompagni che se la dovrà vedere con i giochi e le interviste a giovanissimi. Chissà se ne verrà fuori una tranquilla domenica salottiera oppure una tremenda di paura, da trascorrere lontani dai pericoli della noia televisiva.

SERVIZIO A PAGINA 30

Gianni Boncompagni

Cercansi 5 supermen per andare nello spazio

ROMA ● Cinque italiani possono aspirare a mettersi in lista per una futura missione spaziale. Ma non si tratta, naturalmente, di cinque persone qualsiasi. Anzi, a giudicare dal bando pubblicato sulla «Gazzetta Ufficiale», i candidati alla qualifica di astronauti devono essere degli autentici «superman». L'età, precisa il bando dell'Agenzia spaziale italiana (si riferisce al concorso di preselezione per l'ammissione al corpo degli astronauti dell'Agenzia spaziale europea) dev'essere compresa fra i 27 ed i 37 anni. Per la statura, invece, viaggiare nello spazio siderale non pone particolari esigenze: fra 153 e 190 centimetri ma le «condizioni fisiche e mentali» devono essere «eccellenti». E' poi richiesta la laurea in discipline tecnico-scientifiche o in medicina, una «documentata esperienza scientifica e tecnica di almeno tre anni post laurea» oppure «una significativa esperienza di pilotaggio come pilota collaudatore o pilota militare o commerciale per almeno un triennio».

E' necessaria una perfetta conoscenza dell'inglese. Infine la domanda di ammissione dovrà essere inviata entro il prossimo 15 novembre all'Agenzia spaziale italiana. La pubblicazione del bando dovrebbe servire a mettere al riparo l'Agenzia spaziale italiana dalle polemiche, che hanno accompagnato la scelta del primo astronauta nostrano. Gli esclusi fecero addirittura ricorso al Tar.

Il Papa e il Salone nautico Domani gran festa a Genova

GENOVA ● Mentre il trentesimo Salone Nautico Internazionale entra nel vivo con l'apertura di oggi, domani arriva il Papa. Le impalcature sono già installate in piazza della Vittoria: consentiranno ai fedeli (si parla di 100 mila) di assistere alla celebrazione della Messa che concluderà la visita del pontefice a Genova. Spariti i cassonetti dell'immondizia in tutte le vie e piazze del centro: la spazzatura non è un bello spettacolo per il corteo papale e poi — nonostante in Curia non se ne faccia parola — si teme che qualche scalmanato possa nascondervi ordigni. L'Azienda della nettezza urbana sta dando gli ultimi ritocchi, per quanto è possibile, alle zone della città più colpite dal degrado.

Il maquillage vuole offrire di Genova un colpo d'occhio migliore di quelli che la gente è abituata a vedere. Anche perché l'occasione è fra le più sentite per una città a modo suo molto devota: s'intrecciano infatti nella liturgia i centenari sia colombiano che dell'apparizione della Madonna della Guardia, il santuario in collina che è costante meta del pellegrinaggio dei genovesi. Ci vanno anche le squadre di calcio, quando si trovano in cattive acque di classifica.

«Il Pontefice torna a Genova, replicando i riti compiuti nella sua passata visita, settembre del 1985 quando, salendo sulla scaletta dell'aereo che lo riportava a Roma, ci lasciò con un arrivederci; la parola è stata mantenuta», dice l'arcivescovo di Genova Giovanni Canestri, che aggiunge: «Ci sono città italiane nelle quali il Papa non è mai andato, nonostante le ripetute richieste, ma c'è da tener presente che il pontificato di Giovanni Paolo II si dispiega all'insegna della più schietta e fedele pietà marinara».

Il Papa viene a Genova per affidare la città alla Madonna e chiedere un'intercessione divina contro la siccità e la crisi industriale. Ma si ritiene che, nel suo discorso, non trascurerà un accenno alle drammatiche vicende del Golfo Persico. Tutte le associazioni religiose sono mobilitate per la raccolta di fondi: ma poiché il denaro non basta (anche perché dovrà essere fondata in America Latina una missione genovese) è intervenuta l'industria privata con il contributo di 150 milioni.

Genova viene «riaffidata» alla Madonna dopo 353 anni, quando l'allora arcivescovo, affiancato dal Doge, affidò «a Maria sempre vergine la Repubblica e il suo Stato perché non fossero coinvolte nelle turbolenze della guerra, della persecuzione, della peste, della fame». Oggi le pestilenze non ci sono più, ma il pericolo della guerra è tornato. «La visita del Papa — precisa monsignor Canestri — sarà soprattutto una carezza della Madonna ai genovesi».

Giovanni Paolo II arriverà all'aeroporto Cristoforo Colombo di Genova Sestri alle 10,30 di domani, quindi si trasferirà via mare in piazza Caricamento. Dalle finestre di Palazzo San Giorgio, sede del Consorzio autonomo del porto, reciterà l'Angelus e benedirà la folla. Poi, corteo in via San Lorenzo per una visita privata alla tomba del cardinale Siri. Alle 15,30 il Papa inizierà la Messa in piazza della Vittoria. Una sola sosta strettamente privata, per la pausa del pranzo che futuri sacerdoti serviranno al Pontefice e agli altri suoi ventiquattro ospiti al Seminario del Righi, sulle alture della città. Il pranzo prevede: raviolini di Nettuno in ristretto di pesce, pesto, casseruole del pescatore, sottobosco in coppa e infine torta paradiso. Non poteva nemmeno mancare, nel dessert, un riferimento, sia pure gastronomico, al regno dei cieli. «Il pesto sarà preparato alla maniera dei nostri vecchi, usando cioè mortaio e pestello», assicura Luciano Zeffirino, cuoco a suo tempo di Sinatra, mobilitato per l'occasione.

I giornalisti saranno oltre 500, i coristi 300. Sono già stati distribuiti 60 mila inviti. Giovanni Paolo II riceverà in dono dal Cardinale di Genova una statua dello scultore Michele Giovannelli: un busto in bronzo fuso raffigurante la regina di Spagna Isabella I la Cattolica. L'opera, alta 65 centimetri, pesa 35 chili.

Guido Coppini

Da oggi il 30° Salone Nautico Internazionale di Genova è aperto a tutti

Lotta agli incendi con una rete di raggi infrarossi

ROMA ● Combatteremo gli incendi con i raggi infrarossi. Non per spegnere il fuoco, ma, attraverso loro e con un sistema di monitoraggio, potremo essere in grado di individuarli subito e di intervenire celermente: lo ha dichiarato il direttore generale del Corpo forestale dello Stato, Alfonso Alessandrini. «Nel prossimo anno — ha detto — sarà avviata nelle regioni ad alto rischio (Liguria, Sicilia e Sardegna) la realizzazione di un sistema di avvistamento strumentale: appunto di raggi infrarossi previsto dalla legge 38 del 1990. Il nostro apparato di difesa è di grandi proporzioni e non è inferiore, globalmente, a quello di altri Paesi mediterranei, ma è difficile far fronte a tutte le emergenze che spesso sono coincidenti. Quando c'è una segnalazione tempestiva, la maggior parte degli incendi boschivi viene spenta dai forestali senza danno».

L'importanza dell'iniziativa è del resto sottolineata dalle più recenti statistiche elaborate dal ministero e dalle quali emerge che il 1990 sarà il peggiore per quello che riguarda gli incendi boschivi. La superficie interessata dal fuoco divampato qua e là nei primi otto mesi dell'anno è raddoppiata rispetto allo stesso periodo del 1989.

Oltre undicimila incendi esattamente 11.857 hanno distrutto 85.368 ettari di bosco. Nei soli mesi di luglio e di agosto si sono avuti, rispettivamente, 3413 e 3573 incendi, che hanno interessato 14.705 e 14.335 ettari. Queste cifre fanno presagire il superamento del tasso medio anno di superficie boschiva andata in fumo, ovvero della media di 10 mila incendi annui con interessamento di 50 mila ettari di superficie.

Quali le cause? Il direttore generale del Corpo forestale ne cita, in particolare, tre: l'abbandono della montagna e della collina da parte dell'uomo con conseguente esigenza di un attento presidio del territorio; nuovi tipi di mali ambientali, come piogge acide ed inquinamento, che sono andati ad aggiungersi ai mali tradizionali di tipo meteorologico, climatico e parassitario; l'effetto serra che ha creato un clima più secco, con scarse precipitazioni e situazioni di forte disidratamento. Fatto sta che il danno complessivo provocato dagli incendi ammontava nell'agosto di quest'anno a ben quattrocento miliardi di lire.

Picchiate e felici 65 donne su 100

ROMA ● Sessantacinque donne su cento hanno ricevuto almeno una volta nella vita uno «schiaffo d'amore» dal proprio marito, fidanzato o amante, mentre soltanto due su cento lo hanno dato per prime; 23 su cento sono state schiaffeggiate più di una volta, una sola donna ha picchiato il proprio partner più di una volta, mentre sono ben 44 su cento le donne che preferiscono non rispondere a domande di questo tipo. Sono i dati di una indagine realizzata dalla rivista «Prospettive nel mondo», che ha interrogato 500 donne, nubili e sposate, di 5 città: Roma, Prato, Venezia, Ravenna e Agrigento, diviso in due fasce d'età, quelle nate fra il 1930 e il 1950 e quelle nate negli anni 1960-1970.

Cambiano le abitudini all'interno del rapporto di coppia, cambia la consapevolezza della propria identità e del ruolo dell'uomo, cambiano le reazioni delle donne che subiscono questa particolare «attenzione» da parte del partner. Accanto alle cinquantenni, percosse e contente (ben il 7% si lamenta perché il marito, dopo i primi anni di matrimonio, non le schiaffeggia più come i primi tempi), le ragazze restituiscono lo schiaffo, d'amore o di gelosia, appena ricevuto, e soprattutto lo ritengono un'offesa e non un segno di attenzione e di affetto.

Alla domanda: «Quale pensi che sia il motivo per cui sei schiaffeggiata», il 95% risponde che «tutto sommato mi fa piacere, se lo schiaffo è una manifestazione d'amore», il 25 per cento accetta il sopruso come un elemento tradizionale del rapporto di coppia, il 5 giustifica il gesto del marito o fidanzato come manifestazione del carattere, mentre il 7 non lo sa motivare.

Tremila a tavola nella Val Grana

CUNEO ● In Valle Grana domani ci sarà una maxi abbuffata promossa dalla Comunità montana con il patrocinio della Camera di Commercio di Cuneo per oltre 3 mila buongustai, perché è questo il numero di chi si è già prenotato per l'appuntamento gastronomico che scatterà a mezzogiorno in 7 Comuni della vallata, da Cervasca a Castelmagno. Ci sarà però posto anche per gli eventuali ritardatari. E' la prima volta che un'intera vallata montana si mobilita per catturare il turista per la gola, con un menù che ha gran parte dei piatti in comune e altri che invece fanno riferimento alle specialità di ciascun paese. Il successo delle prenotazioni conferma che la Comunità montana ha centrato l'obiettivo.

Si calcola che almeno 500 ospiti arriveranno da Torino e dalle città della cintura, altri gruppi non meno numerosi dalla Liguria e altri ancora dalla Francia. Il menù comprende cinque antipasti, gnocchi al Castelmagno e un altro primo locale, due secondi (trota Fario e brasato al Barolo), formaggio ovviamente di Castelmagno, frutta, dolce della casa, caffè e liquori. I vini, bianchi o rossi, compresi nel prezzo, sono Doc. Per le 12 portate si pagherà 35 mila lire, prezzo ridotto a 18 mila per i bambini fino a 10 anni. Ai gruppi viene offerto un pranzo gratuito ogni dieci commensali.

La Comunità Montana Valle Grana ha preparato anche un ricco programma di intrattenimento per gli ospiti che si raduneranno a Caraglio fra le 8 e le 10 per visitare i luoghi storici e le chiese secolari. Alle 12 partenza per i vari ristoranti. Alle 16,30 ritorno a Caraglio per l'esibizione dei gruppi folcloristici, tra mostra di funghi e degustazione di caldarroste.

Gianni De Matteis

Domani con la «Passeggiata del Marchese»

A piedi per Saluzzo

SALUZZO ● Si sta avviando alla conclusione il lungo programma del «Settembre saluzzese» che per domani propone la settima edizione della «Passeggiata del Marchese», stracittadina non competitiva che in mattinata porterà migliaia di persone a zonzo per il centro storico e la collina: sette chilometri in tutto, con punti di ristoro, medaglie ricordo e tanti premi a sorteggio fra i partecipanti.

Si volta pagina e da sabato prossimo (20 ottobre) verrà inaugurata in Casa Cavassa una mostra di disegni realizzati da Giuseppe Cavallera, notissima figura di intellettuale conosciuto quale «Copeco» durante la Resistenza. La rassegna vuole ricordarlo a un anno dalla scomparsa e sarà quindi aperta dal convegno storico «La famiglia Cavallera dal Primo Socialismo alla Resistenza» organizzato dal Comune e dall'Istituto storico della Resistenza di Cuneo.

«Copeco» era figlio di Giuseppe Cavallera (del quale portava il nome), medico, organizzatore sindacale dei minatori nell'isola sarda di Carloforte, deputato nel 1913 per il collegio di Iglesias e poi nel 1919 per quello di Dronero (zona di cui è originaria la famiglia), senatore nel 1948, giornalista direttore de «Il Lavoro» dal 1910 al 1911; nonché fratello di Vindice, altrettanto noto intellettuale antifascista fra i fondatori del movimento Giustizia e Libertà.

Di «Copeco» verranno pubblicati anche tre racconti inediti, oltre ai disegni la cui selezione e presentazione è stata affidata a Paolo Levi.

Sempre in campo storico, fra ottobre e novembre è prevista poi una conferenza stampa sui lavori di restauro del Duomo (in vista dei festeggiamenti che si terranno l'anno prossimo per i cinque secoli dalla fondazione della Cattedrale) e quindi una grande mostra pubblica per seguire il grado di avanzamento dei lavori di restauro del monumento, arredi e dipinti, soprattutto del grande Polittico.

A chiudere definitivamente il programma di quello che viene chiamato il «Settembrone» (mentre già s'annuncerà quello natalizio) sarà il meeting internazionale di nuovo «Trofeo Lavazza» che si disputerà nella piscina comunale il 24 e 25 novembre, a riconferma del ruolo sempre più importante e qualificante che l'impianto natatorio cittadino (dotato di quattro vasche) ha assunto dalla sua recente inaugurazione, sotto la direzione di Guido Cuteri.

Alberto Gedda

Micio Mao e il «Saladino» sui banchi di corso Siccardi

Alan Ford, Diabolik, Capitan Miki, Pecos Bill, Thor, Topolino e soci da stamane alle 11, per 15 giorni, sulle bancarelle del «viale dei libri» di corso Siccardi, in una mostra-mercato di disegni originali di celebri illustratori di fumetti. La manifestazione organizzata da Ernesto Previati, noto ai collezionisti del genere, è una ghiotta occasione per conoscere ed acquistare tavole che hanno fatto sognare più generazioni.

La collezione spazia dalle opere pluricelebrate di Molino, Golia, Galantara, che hanno lasciato un segno anche nella pubblicità e sulle pagine della Domenica del Corriere, fino a tratti più recenti, come quelli del raffinato Ferenc Pinter.

Notevoli per varietà alcune tavole di Giulio Bertarelli con soggetti militari, biblici, ippici o personaggi tratti dall'epopea salgariana. Ambitissimi e già contesi dai collezionisti i dettagliatissimi acquarelli del torinese Angelo Bioletto (1906-1966), disegnatore per La Stampa, Stampasera e il Guerin Meschino. Nel 1935 venne contattato da Nizza e Morbelli, che lo coinvolsero nelle illustrazioni de «I quattro moschettieri», reso famoso dall'omonima commedia radiofonica e dalle figurine edite dalla Perugina che scatenarono tutta Italia a caccia all'introvabile «Feroce Saladino».

Eccezionale e ricco di fascino un disegno di Lubatti che ripercorre le avventure di Sandokan. Parlano di West, di Medio Evo e di «piccole donne», invece, alcune opere di Rino Albertarelli (1908-1974), illustratore che ha raccontato avventure di ogni genere dagli Anni 30 ai 60. Incominciò a collaborare con il settimanale per ragazzi «Il balilla», collaborò con «Topolino» e diede vita al personaggio di «Kit Carson», che fu il primo fumetto western pubblicato in Italia. Nel dopoguerra si appassionò anche ai personaggi di Salgari. Più tardi firmò diverse tavole comparse su «Collana eroica».

Alcuni dei disegni esposti. A sinistra, il fumetto di Angelo Bioletto sulla carica della fanteria piemontese; sopra: il fumetto di Galantara: ruzzolone sul tram

Oltre a Bertarelli, fra i grandi illustratori del selvaggio West, non mancano in mostra le tavole di Caligari e di Pedrazza, che raccontò le avventure di Pecos Bill e di Dinamite Kid. Per i più piccini, una piacevole tavola di Furlan su Pinocchio nel paese dei Balocchi. E chi si ricorda di Miao? Fu il primo periodico italiano per bimbi in età prescolare, dedicato alle avventure di un micetto che ora ricompare in corso Siccardi, su tre strisce accattivanti.

Immancabili le spiritose tavole di Jacovitti, con un'intera pagina con le peripezie di Coccobill. I personaggi dell'indimenticabile «Il [illegible]» si presentano invece tutti insieme su un'unica tavola di Donato Feman. Per i patiti di Diabolik, un ritratto in primo piano del loro eroe firmato Zaniboni. Ci sono anche il Conan di Frazzetta e il Capitan Miki di Sinchetto. Per gli sportivi è a disposizione un disegno di Java, che racconta un episodio della vita di Coppi. Curioso è pure un bozzetto esecutivo per un affiche pubblicitario ignoto, che reclamizzava il Neocid con soggetti patriottici, legati ai festeggiamenti del centenario dell'Unità d'Italia, nel 1961. Anche i prezzi sono interessanti, dalle poche migliaia di lire fino al massimo di 200-300 mila lire per i pezzi più importanti.

Maurizio Lupo

VENERDI' LETTERARI

All'Alfieri le voci della cultura

Tra gli argomenti lo Stato in crisi, i sogni e il segreto della felicità

Da novembre a marzo ritornano, secondo una consuetudine torinese tra le più attese e collaudate, i *Venerdì Letterari*.

E' stato appena reso noto il programma dell'*Associazione Culturale Italiana*, puntualmente redatto da Irma Antonetto che dei *Venerdì* da anni è l'animatrice, dopo averli creati e coltivati, superando con entusiasmo difficoltà che avrebbero disarmato chiunque.

A Torino i *Venerdì Letterari* avranno inizio il 9 novembre, al Teatro Alfieri, e sarà di scena, per così dire, la giornalista e scrittrice Maria Antonietta Macciocchi, che parlerà del «muro» italiano da abbattere, il muro che separa la società civile dallo Stato. Seguirà il 16 novembre un altro nome di prestigio, Elémire Zolla, con il tema «*Che fine può avere la vita?*».

Seguiranno, di venerdì in venerdì, Salvatore Natoli (*Dolore e felicità: un'analisi degli affetti*»; Enzo Melandri (*La lingua, la comunicazione, l'informazione*»), Giorgio Croci (*Sicurezza dei monumenti: gli esempi del Colosseo e della Torre di Pisa*); Jerzy Topolski (*Il problema della verità nella storia*); Raffaele Nigro (*Il fascino perduto del racconto orale*); Merab Mamardashvili (*Filosofo oggi*); Mario Bertini (*Il fascino del sogno alla luce delle moderne ricerche psicobiologiche*); Giovanni F. Bignami (*L'invisibile dimezzato: uomo satellite computer*); Gianni Vattimo (*Ritorno a Occidente*); Jacques Brosse (*L'ecologia e l'uomo*); Paolo Rossi (*Scienza e magia*); André Haynal (*L'avvenire della psicoanalisi*).

r. ross.

Elémire Zolla

Gianni Vattimo

IL SINDACO

«La marcia dei quarantamila? Avvio della ripresa economica»

«Come più di un secolo prima la città aveva saputo reagire con energia, dopo lo smarrimento iniziale, alla perdita della sua funzione di capitale, così anche nel 1980 seppe trovare al suo interno le forze, in primo luogo morali, per superare la crisi». Valerio Zanone, sindaco di Torino, ha ricordato così i trentacinque giorni che sconvolsero la città nell'autunno di dieci anni fa durante il processo di ristrutturazione del settore auto dell'azienda di corso Marconi. L'occasione è venuta dalla partecipazione del sindaco al convegno «I quadri dieci anni dopo: evoluzioni e prospettive» organizzato dai capi e quadri intermedi del coordinamento nazionale Fiat.

«Fu proprio la marcia dei quarantamila promossa dai quadri Fiat — ha sottolineato Zanone — *la miccia che innescò il processo di ripresa. L'idea della reciprocità dei diritti e dei doveri, l'orgoglio del lavoro ben fatto che avevano ispirato la protesta dei quadri furono rapidamente riscoperti nel loro valore. Da quella marcia ebbe inizio, anche in Italia la "riscossa" della classe media produttiva schiacciata in tutto l'Occidente e non solo nel nostro Paese».*

Ma il sindaco individua nei capi e nei quadri intermedi una delle basi del rilancio produttivo di Torino. Secondo Zanone, infatti, *«uno dei punti cruciali sui quali si giocherà a lungo termine il futuro economico della città sarà determinato dalla formazione professionale e i quadri, in definitiva, un serbatoio prezioso di sapere economico, tecnologico e organizzativo».*

Valerio Zanone

PROTESTA DELLA LEGA NORD

«Dare alloggi ai marocchini? Il Comune deve preoccuparsi dei nostri cittadini sfrattati»

Emergenza casa: la città corre il serio rischio di spaccarsi in due. Da una parte gli immigrati extraeuropei che domandano alloggi (ieri hanno manifestato davanti al Comune), dall'altra i torinesi che devono affrontare il drammatico problema dello sfratto. E lunedì pomeriggio saranno proprio questi ultimi — su iniziativa promossa dalla Lega Nord-Piemont —, a ritrovarsi davanti al Municipio per domandare un intervento risolutore.

Gli autonomisti hanno comunque preso una posizione netta: accusano il Comune di totale immobilismo, soprattutto fanno presente che sono 1400 i torinesi che hanno immediato bisogno di una casa. Anzi, secondo le informazioni raccolte dagli esponenti del partito guidato da Gipo Farassino, sono 414 gli sfratti che potrebbero diventare realtà nei prossimi tre mesi. E spesso si tratta di famiglie che hanno grandi problemi economici.

Stamattina, in una riunione indetta dalla Lega che si è tenuta nel Palazzo della Provincia, è stato anche deciso di dar vita ad un coordinamento per affrontare in modo organico il problema sfratti. Lunedì pomeriggio, inoltre, verrà presentato in Consiglio comunale una proposta di ordine del giorno per chiedere *«l'intervento e l'appoggio di Regione, Provincia e Circoscrizioni per sollecitare una più incisiva azione da parte del governo per rimuovere le discriminazioni a danno dei cittadini torinesi e per ottenere adeguati e immediati finanziamenti per la situazione straordinaria che si è venuta a creare».*

Gipo Farassino

Non solo, Gipo Farassino spiegando la manifestazione di lunedì pomeriggio alle 17 in piazza Palazzo di Città — *«è necessario sostenere l'approvazione dell'ordine del giorno»* — spiega che *«si è ormai arrivati ad una situazione assurda. Oltretutto manca un'uniformità di comportamento a livello nazionale. A Roma, ad esempio, c'è un'ordinanza prefettizia che impedisce qualsiasi sgombero in mancanza di un alloggio disponibile. Desideriamo soltanto che si prenda coscienza dei problemi decidendo di risolverli. La giunta comunale deve assolutamente comprendere che si tratta di una necessità prioritaria. Non ha nessun senso andare avanti così».*

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ABASTO CCT: iscrizioni aperte ai corsi di recitazione. Tel. 865.104 - 561.0992.

AL CENTRO DANZA EFFEMME (via Oropa 28, tel. 871.613): apertura iscrizioni anno 1990-91: corsi di classico, modern-jazz, afro e ginnastica.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16 [c. Casale], tel. 43[illegible].1574): scuola tecnica teatrale diretta da Alberto Negro e Augusto Grilli. Metodologia all'avanguardia per immedesimazione, dizione, mimo, storia del teatro. Corsi individuali e collettivi.

ARCI CENTRO JAZZ TORINO: musica colorata. Conoscere la musica attraverso il gioco. Laboratorio musicale per bambini dai 4 ai 10 anni. Per informazioni: via Pomba 4, tel. 011-830.025, orario 15-19.

BELLA HUTTER: iscrizioni [illegible]-91, corso Vittorio Emanuele [illegible], tel. 514.856.

BELLA HUTTER: La danza ha effetti curativi? Dal 1º novembre corso di danza terapia metodo Dosamantes Alperson (U.C.L.A. Los Angeles). Milena Sarboraria 514.856.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI diretta da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione, dizione, tecniche radiofoniche e televisive. Per informazioni ed iscrizioni la segreteria è aperta tutti i giorni escluso i festivi dalle ore 16 alle ore 19,30 in via Leinì 40, tel. 271.989.

CENTRO DEL BALLETTO di Grazia Negro: iscrizioni aperte corso Casale 137, tel. 8[illegible].5073, pomeriggio 15-19.

DIZIONE NEWSVENDOR (via Vanchiglia 25, tel. 835.915): stages trimestrali, frequenza settimanale. Conduce Pietro Tartamella.

D'UOMO TEATRO Associazione Culturale (piazza S. Giovanni, tel. 521.1570): scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni: segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20.

GINGER - UNIDANZA: corsi di danza per studenti universitari: tecniche classica, moderna, jazz. Orario: 12-14 e 18-20. **Danza per bambini.** Corsi per educazione al movimento dai 3 ai 6 anni, danza classica con presentazione degli esami all'Accademia «Principessa Grace» diretta da M. Besobrasova. Direzione C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Informazioni via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: «Baby contact». Corso speciale per mamme e bambini da 20 a 36 mesi condotto da Sara Debenedetti. Inizio il 4 ottobre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

G.R.B. STUDIO DEL BALLETTO CLASSICO: moderno, jazz e ginnastica per signore, diretto da Resy Brayda. Riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Corso Arimondi 8 (zona Pedonale Crocetta), tel. 501.244. Per informazioni telefonare ore 9-12; 15-18.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/i): corsi di recitazione, dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.378 (17-20).

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): a grande richiesta, ritorna Denise Webb in stage di danza jazz dal 15 al 20 ottobre, con spettacolo finale. Livelli professionisti avanzati, intermedi, principianti. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930; orario: 10-13, 15-20.

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): corsi di danza classica: Joan Bosioc, danza jazz: Brian e Garrison coreografi televisivi, danze spagnole: Isabel Moises Fernandez, ritmi e danze afro: Katina Genero. Tutti livelli. Direzione artistica Laura Sovrano. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930; orario: 10-13, 15-20.

LO STUDIO I.D.A.S. (via P. Giuria 30/bis, strada del Campagnino 8): corsi di dizione e recitazione per I-II-III anni con seminari di uso del microfono, canto, mimo ed espressione corporea. Direzione artistica Michele Di Mauro. Per informazioni tel. 669.9128 - 661.0930.

SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine: Teatro Nuovo Torino, corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi a tutti i livelli. Iscrizioni corso M. d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO: Jazz Ballet scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava. Iscrizioni e informazioni corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668 dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Improvvisamente è mancato

Bartolomeo Turello (Nucio)

anni 79

Addolorati lo annunciano la moglie **Francesca Boccardo**, i figli **Antonio** e **Giuseppe**, nuora, nipoti, la sorella **Gina Turello** vedova **Giordana** e parenti tutti. Funerali sabato 13 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Belfiore 4.
— **Nichelino**, 12 ottobre 1990.

Impiegate, Autisti e Dipendenti della **Trasporti Turello** si uniscono al dolore di Beppe per la perdita del suo caro papà

Bartolomeo Turello

— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Si uniscono al dolore che ha colpito il caro Beppe e la signora Francesca per la perdita di

Bartolomeo Turello

Rita Lunaschi e figli **Cinzia** col marito **Luigi**; **Claudia** col marito **Maurizio**; **Sergio** e i piccoli **Silvia** e **Sergio**.
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Soci, Amici, Collaboratori dei **Consorzi CO.TRA.FI** e **T.C.R.** partecipano con commozione al dolore di Antonio e Giuseppe per la scomparsa del padre

Bartolomeo Turello

Gianbattista Basile
Giuseppe Boaglio
Vincenzo Borile
Giancarlo Capra
Antonio e Giuseppe Cevrero
Michele Colonna
Angelo De Maldè
Agostino De Petris
Calogero De Vita
Luigino Marzola
Antonio e Giuseppe Pugliesi
Franco Sandrone
Sabato Sarno
Roberto Bramoso
Cristina Buscaglia
Manuela Marsango
— **Nichelino**, 12 ottobre 1990.

Le famiglie **Cevrero** e **Santamaria** sono vicine al dolore di Antonio e Giuseppe.

Le famiglie **Chialfredo** e **Franco Sandrone** partecipano al dolore della famiglia Turello.

Le famiglie:
Renato Santamaria
Piero Bonardo
Alfredo Bona
Antonio Cevrero
Giuseppe Cevrero
Augusto Bianchin
Giuseppe Vitlone
Nicola Fiori
Carrozzeria Diaz
geom. **Giuseppe Cerutti**
La Nuova Oma
Piero Vairo
partecipano al dolore di Antonio e Giuseppe.

Giulia e **Dino Sesia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico **NUCIO**.

Le famiglie **Colombino** partecipano al lutto.

Titolari e **Dipendenti Officina O.R.A. Moncalieri** partecipano al dolore di Antonio e Giuseppe per la scomparsa del padre

Bartolomeo Turello

— **Moncalieri**, 12 ottobre 1990.

La famiglia **Giovanni Tamagnone** partecipa al dolore di Antonio e Beppe per la perdita del caro papà

Bartolomeo Turello

— **Nichelino**, 13 ottobre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Fornasieri (Sorello)

commerciante

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Olimpia**, i figli **Cesare** con **Luciana**; **Antonio** e **Angela**; **Ettore** e **Maria Grazia**; **Claudia** e **Daniela**; la sorella **Adelia**, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 15 ore 11,45 parrocchia S. Gioachino (corso Giulio Cesare 12). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Si uniscono al dolore di Claudio per la perdita del caro **PAPA'**, gli amici **Gigi**, **Piero**, **Dario**, **Enzo**, **Angelo**.

I **Dipendenti** e **Collaboratori** del «**Il Salòn**» di **Fornasieri Claudio** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro «**SORELLO**».

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bosio

Ne danno il triste annuncio la moglie **Laura Toross**, la figlia **Carla**, il genero **Emilio**, i nipoti **Luca** e **Gloria** con **Gianpiero** e i figli **Gianmarco** e **Serena**, parenti tutti. Funerali lunedì 15 ore 10 cappella interna Ospedale Mariani (via Tofane).
— **Torino**, 12 ottobre 1990.

Marisa, Anna e famiglie con **La Torinese Profumi** si uniscono al dolore della famiglia Bosio.

Dopo una vita dedicata al lavoro ha raggiunto il figlio Dario e la nuora Maria Teresa nella pace celeste l'anima buona di

Alfredo Vanzino

anni 77

Affranti lo annunciano la moglie **Gemma Astis**, la cognata **Leonella**, la nipote **Daniela** con il marito **Giuseppe** e la piccola **Maria Elena**, cugini tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Virginio Garzena ed a Maria Teresa, Dino per le cure prestategli. I funerali avranno luogo sabato 13 ore 11,45 alla parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 ottobre 1990.

Alessandra, Paolo, Carla, Massimo, partecipano all'immenso dolore per la perdita dell'indimenticabile

Urania Ronchi

— **Torino**, 13 ottobre 1990.

La **Federazione Italiana Cronometristi** partecipa al dolore che ha colpito il segretario generale Lucio Di Paola per la scomparsa dello zio

Franco Felici

— **Roma**, 13 ottobre 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ing. Pietro Giorgio Canuto

di anni 38

Lo annunciano uniti nel dolore e nella preghiera la moglie **Gigliola** e il figlio **Diego**, il papà e la mamma, lo zio padre **Luigi**, la sorella **Rosangela** e i fratelli **Enrico** e **Giuseppe** con le rispettive famiglie. Funerali in Borgomanero sabato 13 ore 15.30.
— **Torino**, 13 ottobre 1990.

Serenamente è mancato

Igino Fassio

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lina**, la figlia **Angela** col marito e il nipote **Dale**. Funerali domenica 14 ore 14,30 chiesa parrocchiale. Non fiori ma opere di bene.
— **Isola d'Asti**, 12 ottobre 1990.

ANNIVERSARI

1989 — 1990

Lorenzo Accolti

Con rimpianto. Santa Messa 15 ottobre ore 18.

1976 — 1990

Teresina Siravegna

Un ricordo, una preghiera.

1977 — 1990

Ines Molino

Ricordandoti con rimpianto tuo **Otello**. Messa 14 ottobre 10.30 Parrocchia via [illegible].

1989 — 13 ottobre — 1990

Maria Bertino in Susa

Mamma e nonna carissima, sei sempre nel nostro cuore.

Al mercato dei trucchi la sola magìa non basta

Prezzi in calo. Lo specchio mangia-foulard costa 450 mila, non più 600 mila

Questa ghigliottina «da mano» costa 160.000 lire

Una ghigliottina «da collo»? L. 700.000. E quella «da mano»? L. 160.000, ma se ne trovano anche a 70.000. La famigerata cassa «Zig-Zag» per tagliare in tre pezzi la partner costa solo 1.250.000 lire e lo specchio mangia-foulard quest'anno viene via solo per 450.000 lire mentre lo scorso anno era quotato oltre le [illegible].000. E ancora un tavolino in grado di fare esplodere qualunque oggetto di vetro vi si appoggi sopra a L. 1.500.000, oppure una spada speciale per infilzare carte da gioco altrettanto speciali a L. 160.000. Ma alla «Fiera delle illusioni» del 4° Congresso, magico internazionale Bartolomeo Bosco in corso fino a domani presso il Teatro di Torino si può spendere anche molto meno comprando per poche decine di migliaia di lire bussolotti, mazzi di carte e fiori che si piegano a comando. Occorre però appartenere ad uno dei numerosi club magici iscritti al convegno. Insomma: anche in questo caso ci vuole la tessera. Ma quanto costa l'attrezzatura minima indispensabile per un illusionista? Raffaele Fragasso, in arte Clivor, segretario e Tesoriere, del Club Bartolomeo Bosco di Torino organizzatore del convegno, risponde: «Dipende dalla specialità scelta. Si parte da meno di un milione per un manipolatore o mentalista fino ai due o tre occorrenti per frac e giacche speciali indispensabili a chi fa magia generale, ma è possibile arrivare anche a decine di milioni per le grandi illusioni che necessitano di attrezzature speciali». I venditori sono quasi tutti maghi in servizio permanente effettivo come Magic Melò, all'anagrafe Carmelo Solano da Imperia (da lui si trova anche una apparentemente normalissima sedia pieghevole in legno che però dà la scossa), o il simpaticissimo Elliot ovvero Tiziano Medici di Modena specializzato in spettacoli comici per bambini e relative attrezzature. Ma c'è anche chi ha detto basta con il palcoscenico per passare dal ruolo d'interprete a quello d'inventore e commerciante. E' il caso di Marjan Drofenik, jugoslavo di Lubiana, soprannominato «Bang-Gang» per i suoi numeri di fuochi e scoppi. Fra i suoi prodotti c'è l'elaborazione in plexiglass del famoso orologio di Bustelli che, senza alcun meccanismo in vista, segna puntualmente l'ora indicata dagli spettatori. E poi c'è l'antiquariato magico-letterario proposto dal torinese Gianni Pasqua alias Roxi. Da lui, una prima edizione del 1877 del libro «Magie» di Robert Houdin (quasi omonimo del celeberrimo Houdini e quasi altrettanto bravo) costa 1.200.000 lire mentre nelle aste londinesi viene normalmente battuto a 5/6 milioni di lire. Al prezzo di copertina di Lire 3 (oggi quotato 50.000) c'è il «Libro Magico» di Bustelli edito nel '33 e il curiosissimo «700 giochi ed esperienze dilettevoli e facili di fisica, chimica, storia naturale e matematica» dell'ing. Italo Gherasi, edito nel 1901 da Ulrico Hoepli ed ancora ristampato da allora. Interessante l'offerta, inoltre, di testi d'epoca sui trucchi degli spiritisti dell'800 e alcuni dedicati alle tecniche per barare a carte fra cui «Card Magic» dello statunitense Hilliard nonché la «Bibbia» dei biscazzieri intitolata «La prestidigitation sans appareills» di Camille Gautier che, se in edizione originale francese, costa la bellezza di due milioni di lire mentre la ristampa in inglese soltanto centomila.

Mauro Giorcelli

Overdose uccide giovane (non ancora identificato) in casa di un pregiudicato

In un alloggio di questo stabile di via Cavour 11 è morto il giovane per overdose

Un giovane sui trent'anni, non ancora identificato, è morto stanotte nella casa di un uomo che lo aveva soccorso vedendolo barcollare per strada. Il decesso sarebbe da attribuirsi a un'overdose.

Il fatto è accaduto all'1,40. Salvatore Geraci, 45 anni, disoccupato, pregiudicato, è abbastanza alticcio e sta facendo ritorno nella sua abitazione al primo piano di via Cavour 11 quando vede sul marciapiede un giovane sui trent'anni barcollare come lui. Spinto da un impeto di fraternità, complici anche i fumi dell'alcol, invita lo sconosciuto a salire nella sua abitazione. Costui però fa appena in tempo ad entrare nell'appartamento che stramazza al suolo, morto stecchito.

Il padrone di casa, dopo aver tentato di rianimarlo, capisce che è successo qualcosa di grave e scende in strada a cercare un telefono per dare l'allarme.

Sul posto arriva una gazzella dei carabinieri della compagnia San Carlo, oltre a un'ambulanza della Croce Rossa (che però a quel punto non serve più).

La vittima che non aveva documenti addosso, indossava una tuta jeans, e una maglia lunga a righe blu e celesti; alto 1,70, capelli neri, corporatura media.

INQUINAMENTO

Strage di pesci per gli scarichi di un'azienda

Soltanto le analisi di laboratorio potranno individuare la sostanza chimica e la ditta che hanno causato una gigantesca moria di pesci nel Po, subito a valle del depuratore Po-Sangone, in comune di Settimo. Ancora ieri parecchie decine di quintali di soggetti di varie specie galleggiavano a pancia in sù lungo le sponde del fiume fino a Chivasso. La cosa preoccupante è che alcuni pescatori li hanno raccolti.

Non v'è dubbio che si tratti del più grave episodio di inquinamento mai registrato, dovuto a qualche industria che ha provveduto a lavare i suoi serbatoi e poi senza preoccuparsi delle conseguenze possibili ha scaricato le acque nella fognatura nera, mandando in crisi il depuratore, quindi i veleni sono finiti nel Po. L'identificazione dei responsabili è però alquanto complessa, tanto è vero che, gli autori dei precedenti inquinamenti non sono stati scoperti.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Cena in campagna dalla «bela Rosin»

ALL'ANTICA VIGNA - Strada Maiola 56 - Moncalieri - Tel. 647.06.40.

Chiuso domenica sera e tutto lunedì. Roberto Capusolli, intraprendente artigiano, approdato a Torino dopo essersi fatta una ricca esperienza presso i più famosi ristoranti nazionali ed internazionali, ha aperto il suo ristorante nella vecchia casina da caccia della Bela Rusin, restaurandola con molto buon gusto. Dell'antica casa patrizia, immersa in un parco con piante secolari, sono infatti stati salvati i vecchi pavimenti, i soffitti affrescati e la piccola torretta che una volta era la piccola cappella. E' rimasto così intatto il fascino delle preziose salette che ora sono adibite a ristorante. Anche la cucina è molto raffinata e presenta piatti e specialità sia nazionali, sia internazionali. Molto curata la presentazione delle vivande a tavola: quasi fossero sculture nel piatto. Eccovi un menù di questi giorni: funghi porcini con fonduta di caprini e tartufo, filetto di daino all'erba cipollina, filetto di aragosta marinata al finocchio, sorbetto alle mele verdi, tagliolini Vittorio Emanuele II, sgonfiottini al barbaresco e nocciole, cuore di filetto al ginepro, carnia cotta su pietra lavica con limone ed erbe fini, frutti di bosco e frutti di stagione serviti tiepidi con salsa, nuvola di panna alla menta con fondan di cioccolato freddo, grappa alla rosa. Le migliori etichette di vini nazionali; prezzo, vini compresi: 60-65 mila.

CONCORSO STAMPASERA

Le ricette della cucina doc scelte da chef piemontesi

STAMPASERA — Terre da Vino®

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

1° Rassegna Enogastronomica Piemontese
"Cucina e vini doc tra tradizione e innovazione"

Nome .... Cognome ....
Via .... Cap. ....
Località .... Telef. ....

La scheda di partecipazione dovrà pervenire entro martedì 16 ottobre (allegando la propria ricetta) a:
"Stampasera Terre da Vino" - Casella Postale 2 - 10100 Torino Centro

I vecchi piatti della nonna sono un tesoro. Chi ha saputo mantenere i segreti della cucina doc. Ora c'è anche la possibilità di vincere dei premi. Ecco il tagliando da inviare a Stampasera. Le vecchie ricette saranno scelte e premiate da cuochi di scuole alberghiere piemontesi.

MONCALIERI

Presto nuovi servizi per la pallacanestro di via Luigi Einaudi

I giocatori del Basket Moncalieri, che sta disputando il campionato di serie C, sono in fermento. Nella palestra di via Einaudi l'atmosfera è irrespirabile. Pubblico e atleti respirano un fetido puzzo di fogna.

«Questa situazione allontana la gente — spiega un atleta — e noi siamo costretti ad uscire dalla palestra per andare a far la doccia negli spogliatoi dei calciatori. Percorrere cento metri all'aperto quando siamo sudati fradici, non è piacevole! Gli arbitri e la squadra ospite dopo l'incontro non possono nemmeno ripulirsi o rinfrescarsi». E' una situazione insostenibile.

L'assessore allo Sport del Comune di Moncalieri Walter Ferrero, dà una risposta tranquillizzante. «E' vero — dice l'amministratore — i ragazzi hanno tutte le ragioni, ma voglio rassicurarli. Dieci giorni fa sono stati consegnati i lavori e in breve volger di tempo la situazione sarà risolta. Tutte le strutture saranno agibili. Chiedo soltanto un poco di pazienza. So che ne hanno avuta molta. Ma garantisco che queste non sono solo promesse, ma fatti concreti».